



જૈનધર્મ  
અને  
માંસાહાર-પરિહાર

લેખક  
શાહ નિયાય મદાભાઈ

પ્રાપ્તિસ્થાન  
શાહ ભરતકુમાર રતિલાલ  
કે રાજેન્દ્ર ગૃહ લહાર  
માહલ (જિ અમદાવાદ)

## હિંદી અનુવાદ માટે સહાયની જરૂર

જેમનામા શાસનના ગૌરવની ભાવના છે, ભગવાન મહાત્માની અને તેમની લિનુપર પરા પર થયેના માસાહારના આરોપ અંગે નિમા ૧૨ જે એવા થોડા ઘણા ભાઈઓનો પણ જે સહકાર મળી રહેશે તેા આનું હિંદી પ્રગટન કરવાની તેમ જ જાણીતા જૈન-જૈનેતર પતિના હાથમા એની એક એક કોપી મૂકવાની તરત જ ગોઠવણ થઈ શકશે એ માટે સહકારની આશા રાખનામા આવે છે

પ્રકાશનવર્ષ

ઈ સ ૧૯૬૭

વિ સવત ૨૦૨૩

કિમત અઢી રૂપિયા

પ્રકાશક

શાહ રનિનાથ મહાશાઈ

વાયા વીરમગામ

માં ત (નિ અમ તવાદ)

મુદ્રક

કાન્તિનાથ એમ દેસાઈ

ચંદ્રિકા પ્રિ દરી

મિરજાપુર રોડ, અમ તવાદ

## અર્પણ

આદરણીય સુપ્રજા શ્રી દસ્તુરમય બાલિયાજી મહોદયને

પામી ઉમર થવા છતાં જોમની જ્ઞાનોપાસના સનન ચાલતી રહી છે તેમ જ સમાજના વિવિધ પ્રશ્નો પર જોમની દૃઢ વલૃદ્ધોભી દોડ્યે જાય છે, એવા વરોધ, વિદ્યાગત અનુભવી અને સૌજન્ય મુલિ શ્રી દસ્તુરમય બાલિયાજીની શાસનમંદરાની ધમણ અને જ્ઞાનો પાસનાની બાવનાને અજશિરપે આ વિનમ્ર કૃતિ એમના દગ્ધમગ્ધા સમર્પિત કરી કૃતકૃત્ય થાઉં છું

શાહ રતિલાલ મહાસાઈ

# અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	પાન
બે ભોમ	૫
પૂનિ	૯
૧ વિષયારભ	૧
૨ સકારપ પાઠો	૧૨
૩ આચાર્યોની ગીમઓ	૨૫
૪ ભવકર કુકાળ	૩૦
૫ પ્રથમ ત્રિભુસંગિતિ	૩૬
૬ સન્ને લો ચમત્કાર	૩૮
૭ માંસાદારનુ પ્રમાણ (૧)	૫૩
૮ નિવાનપાઠો કે ઉદ્ધારપાઠો	૬૪
૯ દોર એ પળ એક સદ્ગુણ છે	૬૬
૧૦ પ્રાપ્ત કરેલો સદ્ગુણાપી મદાવિગ્ન્ય	૬૭
૧૧ શ્રી ભદ્રાદુર્ગામીનો આધાર	૮૧
૧૨ શાસ્ત્રો વિશે બાધેની ક પના	૮૭
૧૩ વહેમી માન્યતાઓ અને ધર્મધેનુઓ	૮૯
૧૪ નિર્મળનો દૂક સાર	૯૩
૧૫ સમસ્યા જટિલ બનવાના કારણો	૯૫
૧૬ પડિનોને નમ વિનતી	૯૯
૧૭ ઉપમતાર	૧૧૦
૧૮ પરિશિષ્ટ	૧૨૪
૧૯ અનિમ નિવેન	૧૬૧



ત્યા સુધી ખાસ મહાવરો નહોતો છતાં એ પ્રશ્ન લેવાને કારણે કરતો હતો તેથી ૧૦ વર્ષ પહેલાં ધર્મોત્તર કૌશાલીજીનું 'ભગવાન શુદ્ધ' પુસ્તક પ્રગટ થતાં એ પ્રશ્ન ફરી ચક્રોળે ચલ્યો આ મધ્ય સમય દરમ્યાન આ અંગે મેં જે કંઈ અભ્યાસ અને ચિંતન કર્યાં હતાં તેને આધારે તદ્દરૂપએ વિચાર કરતાં મને જણાયું કે આમા ક્યાક મોગી જુદા થઈ રહી છે જોકે કેટલીક જગ્યાએથી એનો પ્રતિભર થયો હતો પણ મારા ચિંતનો એથી સતોષ નહોતો તેથી એક વિચાર મનો વ્યથા વ્યક્ત કરતાં ન્યાયવિશારદ ન્યાયતીર્થ પૂ. મુનિશ્રી ન્યાય વિજયજી મહારાજે જ મને એનો પ્રતિભર કરવા ઉત્સાહિત કર્યો ન મને માગધી લાપાણુ જ્ઞાન ન સંસ્કૃતજ્ઞ ખાસ જ્ઞાન કે ન શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ પણ એમણે મને મેં માગ્યા તે પાઠો અનુવાદો વગેરેની મેં આપી એને આધારે તે વખતે હું 'ભગવાન મહાવીર અને માસાહાર' નામે પુસ્તક પૂ. વિનોબાજીની પ્રસ્તાવના સાથે પ્રસિદ્ધ કરી શક્યો હતો જે ત્યારે સારો આવકાર પામ્યું હતું

આ પુસ્તક અંગે આચાર્યમનો કંઈક અભ્યાસ થયો હતો તેથી મારી સામે એક ચિત્ર આમર લઈ લ્યું હતું પણ ત્યારે હું જૈનધર્મમાં માસાહારનું વિધાન કેવી રીતે હોઈ શકે ? એ પ્રશ્નને વ્યાપક રીતે સ્પર્શી શક્યો ન હતો વળી એ મારા ગળ ઉપરવટની વાત પણ હતી છતાં જ મારે આ બીજા પ્રશ્ન પણ હાથ પર લેવા બાંધ્યાજીએ ઉપર આપેલ પત્ર દ્વારા મને ઉત્સાહિત કર્યાં એથી આ લઘુ નિમિષ હું તૈયાર કરી શક્યો છું સાથે ૨૦૦૦ વપ થી ગૂચમતી રહેતી આ કઠિન સમસ્યા હવે થઈ શકે તો કેટલું સાડુ એની વિનંતી પડેલી એક અદ્યત્ત ઇચ્છાએ પણ મને બળ પૂરું પાડ્યું છે

જોકે આ પ્રશ્નના અોક વાર જોરે જવાનો અપાયા છે પણ એમ છતાં એમાં કંઈક ખૂનું હતું જેથી પડિતોને આ વાત ગમે નીતરે તેવી અસરકારકતા એમાંથી ઉદ્ભવતી નહોતી કારણ કે માસાહારનો અર્થ આપતા પાઠો એવો જ અર્થ આપતી ગીમઓ વગેરેનું કારણ

શુ, એની પાછળનો ભેદ જો કોને માટે ને કયા સન્નેગોમા એ બધું લખાયું હતું — એ બધા કારણોનો ઇતિહાસ અધારામાં દોષ તેમ જ આજ સુધી એનું પર્યાપ્ત સંશોધન થયું ન હોઈ એક પ્રકારની મૂઝવણ અને સારમતા પે। થાય એવી કઈક અપૂર્ણતા એમાં રહી જતી હતી એમ મને લાગ્યા કરતું હતું

આ કારણે મારી જાણુમા આવ્યા તે બધા તેમ જ એવા સંકાપ પાડોના અર્થો પણ મેં ખૂબ કાગજપૂરક વિચાર્યા છે અને તે પછી કેવળ તત્ત્વ દ્રષ્ટિએ, પૂરવડથી મુક્ત બની આ અંગે મને જે રહસ્ય સમજાયું છે એ જ મેં બીજા રજૂ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે

પુ. ગુરુદેવ ન્યા ન્યા શ્રી ન્યામચિન્મયજી મહારાજના માગ પર મોદ કૃપા અને માગદર્શન સાથે જે આ ઠીવાં જાતગતા રહે છે એને પ્રતાપે જ હું કઈક છું એમ કહું તો ખોટું નથી જણાવરથા અને નાદુરસ્ત તમિરત છતાં તેઓશ્રી મને જે રીતે ઉત્સાહિત બનાવતા રહે છે તે માટે હું કયા સન્નેગોમા એમનો ઉપમાર માની શકું ? નિત્યનો એમનો સહસમાગમ એ જ મારું પરમ ધન છે, મારું પરમ સદ્બોધ છે

આ નિવંધ છ વર્ષ પૂર્વે લખાયેલો હોવા છતાં આર્થિક ઉપગત અન્ય કેળતા મારણોને અંગે સાનુકૂળ તકની હું રાદ જોઈ રહ્યો હતો મારા બા પ્રવત્ન સમર્થી સહેજ માદિની મળતાં દર બેઠેના મારાથી અજાણ્ય મુનિશ્રી વ નમ તત્ત્વચિન્મયજીએ પત્રો પર પત્રો તપી અને આ માટે વિશેષ ઉત્સાહિત કર્યો દ્વિમત આપી તેમ જ આર્થિક મદદનો આરભ કરી કાય પ્રવૃત્ત થવા પ્રેર્યો

આ સ્થાને એક વાતનો નિર્દેશ ક વો ઉચિત લાગે છે આ પ્રશ્ન મારા મનમાં રાત-દિવસ ઘોળાયા કરતો હતો અને એ માટે હું જરૂરી અધ્યયન અને ચિંતન કરતો રહેતો હતો ત્યારે કેળીમ વાર અમુક પ્રશ્નોના ખુલાસો અમુક પ્રશ્નોનો હોવો જોઈએ અથવા હોઈ શકે એવો આભાસ મેં માગ ચિત્તમાં કેટલીક વાર અનુભવ્યો છે છતાં મેં તે કા નીચ્ચરિચિત્તિનો તેમ જ શાસ્ત્રી



પ્રમથમા જ આવા ઉકેલોને સાધાર જનારવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને દરેક જામનના પ્રિયાર અને નિજીયમા કાગજપૂર્વક પમતું લખ્યું છે

જેમણે મને નિમધ વખતમા પ્રોત્સાહિત કર્યો એ બાધ્યાજ સાહેબનો તથા મનિથી રત્નભ સવિગ્ન્યજનો હુ ખૂબ ઝણી છુ સાથે શ્રી રાજ દેરપાળ સપાતિ આચાર્યગનો આધાર લેરા માટે એના પ્રકાશકોનો હુ આભાર માનુ છુ આ નિમધમા આપેના સૂત્રોના ક્રમા સ્વ તથા એના પાઠેના અનુવા એ આચાર્યગ પ્રમાણે જ લેવામા આવ્યા ય તથા નિશીથ એક અધ્યયન નો આધાર મેળવવા માટે શ્રી દનસુખના માનવજિયાના પપ્પ હુ આભારી છુ

આ મનોધા અગે જી । જનરતા મે મારા માનદાશ્ય વચ્ચે જોયુ કે આની પાળા તો જૈનધર્મનો અત્યંત તેજસ્વી અને ગોરવ ભર્યો ઇનિદામ લુપારેનો છે છતાં આવો ઇનિદામ આજ સુધી કેમ અધારામા ગયો દો એનુ જ મને આશ્ચર્ય થાય છે એથી આશા રાખુ છુ કે માસાદાગના પ્રજને ગૌરુ ગમી જૈનધર્મના આવા ગૌરવપ્ર ઇનિદામો ગદાર નાવવાના આ કાર્યને સફળો સફકાર મળી રહેશે

આ નિધને તેતુ સચો-પ્રતિચર્યો જમાડવાનો નથી પણ મૂળ ગદ્ય નુ નતુ એ જાળી ચિર કરવામાં ઉપયોગી થઈ શકાય એ જ છે બાકી એ ખામી જિનાનો છે એવો મારો દાવો નથી મે તો ફક્ત શિશુસૂચન જ કયુ છે જેઓને નિમધસાચનમા રસ ન આવે તેઓ પ્રમરણ ૬-૭-૧૦-૧૬-૧૭-૧૮ અને ૧૯ વાચશે તોપણ તેઓ મારુ મુગમૂત દટિમિદુ સમજી શકશે

આ માર્ગમા જે મનુષ્યોમાવોએ મને આધિક કે સાત્ત્વિક અદાવ આપી છે એમનો અટકાન હુ જુની નમક અને છેત્તે પ્રમથન વ્યવસ્થા અગે મારી ચિતાને પોતાની માની મવી જ જવામદારી વિનુદ્ધ એકનાવે રા નમરનાર ની ગતિના દીપવ્વ દેસાઈનો ગાઈ રહેદો મ જે આભાર માનતા સંકેત અનુમતુ છુ

આ અગે રાધિકા પ્રિદરીનો પપ્પ હુ આભાર માનુ છું

માડન તા ૧-૫-૬૭

શાહુ નિનાય મદાભાઈ

## પૃતિ

( પાના ૭૫ના અનુ ૧ ધાનમાં )

જી એક મુજબ લે છે કે — છત્રીસનના આરબકાળ પહેલાં  
કરોડ રથામ તથા શિવિતાનના જૈન શ્રમજ્ઞા એકોની સખ્યામાં  
પચસપેતા હતા.

૨૧૦૬ જે સ્ત્રીન અન ( અધ્યક્ષ રાવણ એસિયાટિક સોસાયટી )  
લખે છે કે — મીઠા લોકોએ પશ્ચિમ ભાગના જે જિમ્નોમોડીયોટી  
વિશે કહ્યું ' તે જૈન લોકો જ હતા.

જમન દેવદામનેખક વાનકેમર લખે છે કે — મિસરમાં જે  
' સમાનિયા ' સપ્ર ૧૫ છે તે જૈન શ્રમજ્ઞોનો જ અપત્ર ૧.

વિશ્વભગવાત પર જલ્લાવે છે કે — ઈશ્વરના જન્મ પહેલાં જૈન  
ધર્મ મધ્યપૂર્વમાં ખૂબ ફેલાયેલો હતો જેણે વડુદી તથા પાલગથી  
દક્ષિણ અને મુઝિમ ધર્મ પર પ્રભાવ પાડ્યો હતો.

મોપારક નામનો એક રાજદૂત યુનાન ગયો હતો તે ઠી સાથે  
એક જૈનાચાર્ય પૂજા કરાવતા એમણે ત્યાં જૈનધર્મનો સારો પ્રચાર  
કરી દેવો એવેન્સ ( મીસ ) માં સમાવિષ્ટ રજૂ થાઈ કહ્યું હતું  
( Indian Historical Quarterly Part II page 293 )

આમ તે કાળના યુનિઓ પ્રચારની ( મિશનરી ) એક નવી  
ભાવનાથી દિદ અને નિદ બનાર દર દર સુધી વિદરવા લાવ્યા હતા.

( પાના ૬૨ના અનુ ૩ ધાનમાં )

સ્ત્રી-આગમના મનાતી આપણા પર જલ્લાગારી દાવા હતાં  
એમના પર મુ. ૧૩૦૫-આઠમજીનોરોનુ આઠમજી થાય ત્યારે પણ  
અદિસાની દૃષ્ટિએ પોતાનુ બનિત્રન આપણની વાત કરી મળા મા  
ગાંધીજીએ જમનના દતિનાસમાં પ્રથમ વાર જ માનવદિસાનો છેદ  
ઉઠાવી દીધો છે આજ એ ચરત માનવ અદિસાદી દેતા પત્રક

એ પ્રામ પર ધા પાડ્યોતુ આક્રમણ થતા ડરના માર્યા સ્ત્રી-આળકોન મૂકીને ભાગી ગયેના લોકોને એમણે જળ્યાવેતુ કે કાયરતા એ હિ સાધી પણ ભય કર છે માટે જો તમે વીરતાપૂર્વક સશસ્ત્ર સામનો કરી હિ સા કરી હોત તો હું એને અહિ સા માની ખુશ થાત

આવા શબ્દો સે કડો યુગો પડી જગતાર્થ રહે અને આજુમાજુના સદર્નો એ પુરુષતુ ઽવનકાર્ય એમના આચારવિચારો તથા સિદ્ધાંતો શૂની જન્ય તો એ પુરુષને નામે કેવો નિરૂત પ્રચાર થઈ શકે !

એટલે મૂળ પુરુષના મુખમા ઠોઈ પણ વાક નો મુખરેતા શાસ્ત્રો માધી નીમી આવે પણ જ્યાં મુધી એના સદર્નો તથા એ મૂળ પુરુષની જીવનનિય ન સમજનય તેમ જ એવા શબ્દો ક્યારે કયા કોને અપેક્ષીને બોલાયેના એો ખ્યાત ન રહે તો એ મૂળ પુરુષના સિદ્ધાંતતુ જ ખૂત કરના બરાબર અને માટે જ મેવામા આન્યુ કે વસ્ય નાસ્તિ સ્વય પ્રત શાસ્ત્ર તરય કરાતિ કિમ્ ।

(અનુમ્ધાન પાતુ ૧૦૭ ચેરેનાફ પહેલો)

પડિનોએ મૂળ માગધી પ્રમાણે હુા કળોયગરીરે પાકને આધાર એ કમૂતરેના શરીર રાખ્યા છે તેતુ માટે પ્રયોજન નથી પણ તેના ઘરમાં મજારજ નિતાણએ મારણુ પરિચાગિણ વાસી એતુ હુજ્જમમગક ફકાતુ માસ છે તે તુ લર્ન આન એવો અર્થ કયો છે, જ્યારે પરપરા પ્રમાણે કળોય એટલે કોણુ મજ્જારકક એટલે માળર્ નામના વાયુની શાતિ માટે સરકારિત કરેનો - જાવના દીપેનો પરિચાગિણ સ્વિમો મુધી ચાને તેવો જે હુજ્જમમગક ખીજિરાપાક છે તે લર્ન આન' એવો અર્થ છે

સમીક્ષા શરીરશબ્દ દેહના અથ મા નાન્યતર જાતિનો છે પણ અહીં નસ્ત્રાયક હોઈ પામના અર્થમા છે એ કમૂતરેના શરીર એટલે હા કાં આમડી-પાખ સાથે શરીર કહેવાય એ કેરી રીને રાધી શકાય ? જ્યારે

જાન કાળીને બાકીના સર્વ અંગે સાથે કોણ રાંધી શકાય છે વળી મજ્જારકડ નુ સન્નૃત મજ્જારક્ષ થતુ હોઈ મજ્જાર નામના વાયુની શાંતિ માટે સંગ્રહિત કરેનો - ભારના આપેનો એવો અર્થ થઈ શકે પણ જુનેનો અર્થ 'મારેનુ' કેવી રીતે ઘટે તેમ જ પડિતો એ પરિચાલિત ના વારી અર્થ કરો હોઈ રેવતી શુ એવી બધી મૂખ હશે કે એણે એ વાસી માસ ખાવા માટે રાખી લીધુ હશે ? કારણ કે કૂકડાનુ માસ તો ૬-૮ કનાકર્મા જ ગંધાર્ધિ ગાતુ અને સડી ગતુ હોઈ ખાવા લાયક રહેતુ નથી જેથી શુક્લમસક નો અર્થ બીજોસપાઁ દોઈ એ કેટલાક દિવસ દખી શકે છે અને માસ નો અર્થ 'ગર્ભ' છે જે વાગ્લટે પોતે જ ગર્ભના અથમા વાપર્યો છે (જુઓ પાનુ ૫)

( પાના ૧૦૬ના અનુન્ન ધાનમા )

ખુ કૌશામીજી ૯ વની સરગતાથી જાણાવે છે કે મે જૈન તાજોનો અભ્યાસ કરો નથી માંસાહાર વિરે ચર્યા આવી ત્યારે પ્રસિદ્ધ જૈન પડિતોએ જ તે (પાઠો) મને બનાવ્યા તેમ જ એક જૈન મુનિએ પણ તેમ જ કહ્યું (બ જુદ પા ૨૫૧) વાયકો જોઈ શકને કે બીજાઓએ આપેના પાઠો તથા અથો પર આધાર રાખી સ્વતંત્રપણે ચિંતન-મનન-તાજાન્યાસ કે પૂવોપર સબધે જોયા વિના પડિતોને હાથે કેવો ભાગ અનર્થ પે । થઈ જાય છે ।

અને ભારત સરખા સચાનિત સહિત્ય અકાદમી વિરે કહીએ તો જે પ્રથમ ગમ્મતો રહ્યો છે, એ પ્રથમે ગમ્મતો રાખી એક વિશાળ કોમની ધાર્મિક લાગણીને આધાર પહોચાડવા પક્ષીય ધોરણે એ ભાગ ભજવે એ ભારત સંગ્રહની મેકયુલર સ્ટોર્મટ (મિનમાપ્રવાયિક રાજ્ય)ની ભાવના માટે એક દનકરપ વસ્તુ છે

## આજના યુગની સમસ્યા હૃદ કરતા ભગવાન મહાવીરના ઉપદેશવચનો

- (૧) જ્ઞાનદષ્ટિએ એક જાણ (સ્થા સુત્ર) આત્મા એક જ છે એથી હુમસિ નામ ત પ્ચ (આચા શ્રુ ૧ અ. ૫) જેને તુ હણાતો - પીડવાનો વિચાર કરે છે તે તુ જ છે
- (૨) માટે જંદુચ્છસિ અજ્ઞાતો (બૃ ૬ ભાષ્ય) જે તુ પોતાને માટે આહો છે તે બીજાને માટે પણ આહ અને જે તુ નથી આહતો એ બીજાને માટે પણ ન આહ
- (૩) આથી અસવિભાગી ન હુ તસ્ય માન્વ્યો (દશ ધૈ) પોતાને પ્રાપ્ત વસ્તુઓનું જે સમવિભાજન નથી કરતો એને મોક્ષ જ પ્રાપ્ત થતો નથી
- (૪) ગોયમા' જો ગિલાણ પચ્ચિરદ મ દત્તણ પહિમજ્જદ હે ગૌનમ ! જે ઝનાન-રોગી િ મેવા કરે છે એ મને જ પ્રાપ્ત કરે છે
- (૫) સત્ત્વ છુ મયથ (પ્ર વ્યા) સત્ય એ જ પરમેશ્વર છે
- (૬) સત્ત્વ યોગમ્મિ સારમૂય વિશ્વમા સત્યનુ આચરણ એ જ સારજૂત છે (પટ્ટી ૬૫ ગમે તે આવે)
- (૭) નતિવ્વિ દરિમા પાણી પહિવ્વો બવિ મધ્વજીરાણ મ સારના જીવોને જઠકઝનાર પરિબ્રહ્મ જેનું કોઈ બંધન નથી
- (૮) રાજકીય અન્યનસ્થામા ધર્મ પાનન શક્ય નથી (નિ ગા ૨૩૫૭)
- (૯) જ નાયગ ચ રદ્ધસ હતા મહામોહ પકુલ્લદ જે રાષ્ટ્ર પ્રતેની કરજ થૂકે છે એ મદાપાપી છે
- (૧૦) શત્તારમદંડીમાપાનિયત બદ્ધમાગદ્ધ અધી મામધી અો ૧૮ શુદ્ધી શુદ્ધી બાળાઓના મિશ્રજુસાગી અર્ધમાગધીને એ ઠાગની રાજભાષા તરીકે ભગવાને આકાર આપેલો હતો જેથી રાષ્ટ્રભાગાને આવકારવી એ ધર્મ અને છે કારણ કે એથી પ્રજાસમૂહો પાસે પાસે આવી પ્રેમવિભક્ત સાધી શકે છે

પ્રકરણ ૧૬

વિષયારસ

‘જૈનધર્મ અને માસદાર પદાર્થ નામના આખીજા નિબંધમાં પૂર્વમુદ્દેશી મુખ્ય બની સમ્યક્ મોક્ષનતી દૃષ્ટિએ જ મેં આ પ્રથમ વિચારો છે. મારા પ્રથમ પુસ્તક ‘જગવાન મદાવીર’ અને માસદાર ના અનુસંધાનમાં આ વિષય લખાવો પડ્યો એ પ્રથમ નિબંધ રિતે બની નજર નાખી જઈએ કે જેથી નવા વાચકોને આ નિબંધ સમજવામાં સગવડ પ્રાપ્ત થાય.

સાપ્ત મિત્ર ગતદૃષ્ટિથી દૃ પૂર્વપરો મુખ્ય તો ન જ પોડિ એમ માની પ્રથમ પુસ્તક થી વિનોમાછ જેવા તરુથ અને શાસ્ત્રાભ્યાસી નંન પુરુષને કાગપ્રા મુખમે વાચવા આપી એમનો અભિપ્રાય મારેતો કે જ્યાં તેઓ જુઝાનસાત્રાને અંગે સૌરા/માથી મુગ્ધાન તરફ વળી રહ્યા હતા પુસ્તક વચ્ચાર્જ મરા બા એમના વિચારો જાણ્યા આથી દૃ તેમની સાથે કંતોતથી જગવા સુધી જાવાવાગા જેડોતો હતો, જ્યાં એમની મુતામત થયેતી આ વખતે પુસ્તક અંગે અભિપ્રાય માગતા એમણે જણાવેતું કે —

“ સહિઓ માસ ન જ ખાય તેનું તો દૃ માનતો નથી પણ જગવાન મદાવીરનું જીવન તેમનો ઉપદેશ સમ્મ અતિ સાનું પાનન તથા આત્મતિક સત્યો ખાનર બાધકોડ ન કમ્વાની એમની મનોદૃષ્ટિ જેના દૃ નિ સદાયપરો માનુ હુ કે જગવાન મદાવીર કે અપિ માસદાર

કરે જ નહીં જોકે પડિતો સાથે હું ચર્ચામાં જિતવા નથી માગતો, પણ તેમના જીવનને વિગત અર્થ એ કેમ બેસાડી શકતા હશે એ મારી જુદીમા જ જિતવું નથી હું માનું છું કે આ શબ્દની રમતનો પ્રશ્ન નથી પણ દેવાની સૂઝનો પ્રશ્ન છે બાળાને લગવાનમાં સંદેહ પણ હાલિ દોન તો દુનિયાલરમાં અતેડ એવો નિગમિયાહારી જૈનસંઘ બોલા કરના જેટલું એ બળ જ ન મેળવી શક્યા દોત

થોળી રાગ અટકી ગયા બાદ ફરી એમણે જણાવ્યું કે ‘ હમવા જેવી વાત તો એ છે કે જેમ લગવાનને એકાદ શબ્દનો આશર લઈ પતિએ એમને પૂછાવું માસ ખવડાવ્યું છે તેમ ખ્રિસ્તીઓએ ઈશુને તીડ ખરાબ્યા છે પ્રસિદ્ધ ટીમકાર રેવરેડે ( નામ હું બૂની ગયો છું ) માર્સિન ઉપરની ટીકામાં લખેલું કે શિુ મધ સાથે તીડ ખાતા આ વાતથી મને થતું કે તીડ તે કઈ ખાવાની વીજ છે કે ઈશુ મધ સાથે એ ખાતા હશે ? આથી મેં એ પારી સાહેબનો સંપ્ર સાધ્યો તો મેંમણે જણાવ્યું કે બાઈમિત્રમાં જ ત્યાં અપ્ટ ઉપેષ્ટ હ ત્યાં પછી બીજા વિષ્ પને ધ્યાન ગેવું નથી જોકે શબ્દને જ વગળી ગેનારા પતિને આ મિરાય બીજું સૂઝે પણ નહીં પણ મને તો આ પ્રશ્ને મેંનન બનાવ્યો મારું હૃદય એ અર્થ સ્વીકારવા ઇનકાર કરતું હતું જેથી મેં જાણીતા પિત્રોની જુની જુની જિહોરીઓ તપાસવા માગી તો એમ્માથી એ શબ્દો અર્થ તીડ ઉપરાત એક જાનવું ફળ ( જેનું નામ દુ યા રાખી શકે નથી ) નીખળી આવ્યો જેની સાથે આજ પણ મન નર્વ શકાય છે

આથી મેં જો રેવરેન્ડ સાહેબનો ફરી સંપર્ક સાધ્યો અને એમને મેં કહ્યો અથ જ ઈશુ આને મધમેસનો ચર્ચ શકે એ સમજાવ્યું એમણે પોતાની બન કબૂલ કરી એ નવો અર્થ માન્ય રાખ્યો પણ ત્યાં મુધી તો આ જન ચાચા જ કરી એટલે વ્યક્તિના જીવનને સમજ્યા વિના તેના જીવનને વિગત અર્થ ડોળી બેસાડવો એ એના પુરુષને દ્વારે અન્યાય કરવા બેગેનર છે દારણ કે એથી એરી વ્યક્તિના

જીવન અને આચારનો પછી મેળ જ સાચી શખનો નથી મૂળ વાત એ છે કે જેમ જેમ મુગ આગળ વધે છે તેમ તેમ ઘણા સમ્બો એવા નીપળા આવે છે કે જે નિત્ય નરા નરા અર્થો ધારણ કરતા કરતા વિમસ પામ્યા છે છે ને એથી લાગા ગાં એ પોનાનો મુગ અર્થ જ મોઠ મેમે છે એથી સમય જતા અમુક શસ્ત્રો અમુક અર્થ હોતો એ પત્રી આપણા ધ્યાનમાં જ આવતુ નથી માત્રી આજના રૂ થયેના અર્થો જો એના સમ્બોને લગાવામાં આવે તો જે સિદ્ધાંતો ખાતર શાસ્ત્રો રચાયા હતા એ સિદ્ધાંતોનું જ ખૂા ધાર ને એથી આખી નમૂનિ જ તૂટી પડે એથી આજના રૂ નેના ની પછુ તે મુગના અર્થો જ — જાણુ ન હાય તો — સંશોધન કરી લગાવ્યા તો એ આમ એમના કાવાનો ભારાય હોતો એથી આપણે એવા બે-ત્રણ દાખનાઓ લઈ આ પ્રશ્નની વિશેષ સ્પષ્ટતા કરીએ

(૧) જગ્ના દાપણકા દાપણકા — જૈન મનિઓ નમ્ન રહે છે' આની જનના વાપરો બૌદ્ધ — વેદિ ધમ શાસ્ત્રોમાં નેવા મળે છે પણ આજે નમ્ન શસ્ત્રુ પ નાંતો બની એનો અર્થ લુચ્ચો — હરામી થવા લાગે છે એથી જો આજનો એવા રૂ થવા લાગેતો લુચ્ચો હરામી શસ્ત્ર દાપગદેને લગાડીએ તો કેવો ભરખર અર્થ પેલ થાય ?

(૨) અમોક્તના મિનાનેખોમાં અન્ય પાપડોને (ધમ સમ્રાતોને) જે માન આપે છે એ પોતાના પાપ ને ઉન્નત બતાવે છે એના સમ્બો લખાવેના છે પણ આજે પાપ નો અર્થ પાપ્પ અર્થાત્ છેતરપિંડીજર્મ કામસ્તાનો થવા લાગ્યો છે એથી પાપ (ધમ સમ્રાત) ને બ ને પાપ નો (કારસ્તાનનો) અર્થ લગાવામાં આવે તો મે જ અર્થ નીપળે કે જે બીજાની પુચ્ચાર્કને માન આપે છે (નખાવે છે) એની લુચ્ચાર્ક વિગેર કાનેફૂતે છે (ઉન્નત થાય છે) આમ ને નવો અર્થ કરવામાં આવે તો અશોધનુ મ્હુ મારમ્હુ જ મ્હુમમાં મળે



(૩) જગન્નાથપુરીના સમેતનમા વિનોમાટએ ગાંધીજી માટે 'વિશ્વાસઘાતી' શબ્દ વાપર્યો. પાછળથી આ પ્રશ્ન વર્તમાનપત્રોમાં ચર્ચામાંથી વિનોમાટએ જણાવેલું કે આ વખતે ડૉ. એમનાથના ભગવનનો અનુવાદ મારા વ્યાખ્યાનમાં સમાવી ગયો હતો એમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે સતો સ. વિશ્વાસક્ષીન હોઈ આગળના ઉપદેશોથી એ આગળ ને આગળ વધતા દોષ છે એથી એમનો જે ઉપદેશ આજે દોષ છે તે અન્ય દિવસે બ નાઈ જાય છે આથી મેં એમને મારી વિગિઠ શરીએ વિશ્વાસઘાતી કહ્યા. વિશ્વાસઘાતી એટલે વિશ્વાસક્ષીન.

એમના એ કથન પર એમની જ પીકા પ્રાપ્ત ન થઈ હોત તો— ભવિષ્યના પતિતો આ ચપટ શબ્દો આધારે ગાંધીજીને કેટલું વિચિત્ર મિત્ર આપત ? અને તો જે સત્યતાના ખ્યપને પહોંચવા એમણે અદ્વિસાની સાધના કરી હતી એ સત્યના મુળમાં કેવો ઘા પડે ? મહાત્મા માટે તો ૧૦૦૦ ના પત્રો લખાયા શાસ્ત્રોમાંથી પુરાવો મોકલવાના છે પણ ગાંધીજી માટે તો એમના જ શિષ્યનો પુરાવો મળવાથી ભવિષ્યના પતિતોને પછી જાણ પડે ન સમજાવી શકત અને આપણે જોઈએ કે મહાત્મા માટે પણ આમ જ બન્યું છે ખરી રીતે તો શબ્દોના મુળ અર્થ એની પાછળનો ભાવ કોને ને ક્યારે તથા કયા દેવને ઉદ્દેશીને એવા શબ્દો વાપરવામાં આવેલા છે વગેરેના પૂર્વાપર સખધ વિચારવો જોઈતો હતો પણ એ વિચાર્યા વિના કેવળ આજના કંઈ થયેલા અર્થ પર જ લાગ મુકી પડિતોએ ભારે ખરડો વાળ્યો છે.

એટલું સારું છે કે વિનોમાટનો વિશ્વાસઘાતી એવો સ્પષ્ટ શબ્દ હોવા છતાં એ પતિતો ગાંધીજીને વિશ્વાસઘાતી કહેવાની દિશા નહોતા કરી શક્યા છતાં કેટલાક પતિતો આ પ્રશ્ન અંગે મૂંઝાયેલા છે તેમ જ કેટલાક તો વળી માનપરક અથવા જ આત્મહી રહ્યા છે જેમની મામે કેવળ સૂઝતા આહારની જ એક માત્ર દલીલ છે એમણે વિચારવું જોઈતું હતું કે—

(૧) જૈન શાસ્ત્રોમાં જ્યાં સૂચનરૂપેની પણ દિશા ન દેવાનો આચાર છે ત્યાં ધર્મચ્યુત રેવતી કમૂનગે રાધે ખરી ?

(૨) નાની તરફએ કે ભગવાનને મળવવા ખતર ભક્તિનો વશ બની એણે એવો અપરાધ કર્યો હશે પણ નથી ભગવાની એવી ક્રોધ કરી કે નથી એને આજ્ઞા કે અનુમતિ આપી તો પછી ભક્તિને કાણે એ જ વખતે તીર્થે જોત્ર આધનારી રવતી આવું વિચાર્યું કરે ખરી ?

(૩) ભગવાનને પિતૃત્વને કારણે પાછીના જા. આતુ દત્તા સંગી છેક જ ન ખાઈ ગયું હતું એક વાર તો અમના નરજુની આજ્ઞા પાળી હતી એવી નિયતિમાં ક્રૂરતા માસ પાળે ખરી ? બીજા માણુ માનુકિગમ્ય યાત્રિકરુ વૃદ્ધ મનુષ્ય મામ વિગદર (રાગ) મીત્રેગનો ગર્ભ વાતપિનશામ દોર પિતૃત્વ અને જા. માટે અમીર ઉપાધ છે એ તો સામાન્ય માનવી પણ આજે જાણે છે આમ બીત્રેગનો નુર્મગન અથ મૂંડી રૂપે નો વિસંગન અથ યેવળ માસ શસ્ત્રને કાળે પાંડી ગળી પડીએ ભાર જન કરી છે જ્યાં રાજા પોતે તે અતી મીત્રતા ગર્ભ માટે માસ શસ્ત્ર જ વાપરે છે એથી એ મામ શસ્ત્રો મૂળ અથ ગમગતા માટે એ ધણા ઉપરોગી થઈ પડે છે

૧ ભગવાનને ઘોડીના જા. દત્તા ના એ પોતે વિષયાર નડોત્ત કરાવના એથી મેમની સ્થિતિ આખર જેવી બની જાયથી ભગવાનના સિખ સિદ્ધ મુનિ ખૂબ રંગ પડેલા આવી ભગવાને અને આશ્ચર્યન આપેલા જા. એના આગ્રહને કારણે કહેવું કે 'સિદ્ધાંત મદિય માન રેવતી નામની જુદર પનીને ત્યાં જ ને એને ત્યાંથી મારે મદિ-ને રોજામારી તેવાર કરેલો પાક છે તે ન વેરીમ પણ રેવતીએ પાતાને મદિ બીજેરા પાક કરે છે તે વેરી લાવ રેવતીને અથત ભક્તિમાવદૂર અપાક ભગવાનને મારે વડોવાની રીતે દત્તો જેવી તેણે તે જ વખતે તીર્થ કરે તો જ બા. હુ નહીં પણ પડીને અત્રીએનો મેલો અત્રી રેલ કે જે કદારો રાધી કરેલો પાક નહીં પણ ગર્ભ કારે નિવા. ને મારેના ક્રૂરતાનુ માસ લઈ આવ હંથની એમ શબ્દને કારણે અત્રી પણ એવો જ લોકો યથો છે

(૪) મૂળ પુરુષ પોતાની જીવનનિષ્ઠા-સિદ્ધાંત પર અત્યંત આગ્રહી હોય છે અને તો જ એના મૂળ જીવન ઈર્ષ શકે છે. માફી ને એ પોતે જ ચૂકે તો એવો પોતો સિદ્ધાંત પણ મૂળ નાખી શકે. તથા

(૫) ભગવાનીશ્વર સત્ર સતક ૮ ઉપમા ભગવાન પોતાના સિદ્ધાંતો જણાવે છે કે આજીવમે વડ મોગ, ડૂંગળી લસણ તથા કદમૂળ જેવી ચીજો ખાતા નથી તેમ જ મદ્ય-મામ-મુરા વગેરેનો પણ સ્પર્શ કરતા નથી તો અમણુ નિર્મલ્યોએ તો એથી પણ વિશેષ જાગ્રત રહેવું જોઈએ અને પછી કાનુ પાણી તથા ધા યના ખીજ વગેરે વાપર્યા માટે એ જ આજીવમેની ભગવાન આકરી દીપ કરે છે.

આમ જૈન-બૌદ્ધ મન્ને શાસ્ત્રપુરાણોથી પાકો નિરામિત્તાતરી ગોશાનક આદ્યક્રમાર સાથેની ચર્ચામાં ભગવાનની કડક નીમ કરે છે પણ માસાહાર માટે એ શસ્ત્રો પણ આક્ષેપ મૂકી શકે તો નથી ખાફી જો એવું જ હોત તો ગોશાનક એ શુરુ અને શિષ્ય બંને ઉપાલીધા પિના રહેત ખગ ?

(૬) તેની જ રીતે ચૈત્તિ-બૌદ્ધ શાસ્ત્રોમાંથી પણ માસાહારના આક્ષેપનું એક પણ વાચ્ય શોધ્યું જડતું નથી.

(૭) જિનદુ દેવસ્ત ભગવાન બુદ્ધ પામે અન્ય અમણોની જેમ માસાહાર ત્યાગની આજ્ઞા ઉમેગરા માગે છે જોઈ બુદ્ધ એનો ઇનકાર કરે છે પણ એથી જાણ્યું છે કે જૈન અમણુ પરપરા માસાહારના દોષથી પૂલપણે મમ્ત રતી.

(૮) એટલું જ નહિ ખુ ભગવાન બુદ્ધ (દીપનિમય સૂત્ર-૨) સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે અમણુ પરપરા માંસ મરિાનુ મેરન મરતી નથી પડિતોએ આ અમણુપરપરા ભગવાન પાર્શ્વપાથની હતી એ સિદ્ધ થયું છે મહાવીર વગી સ્વહાચર અને પ્રતિક્રમણો નવો આગાર ઉમેરી એ પરપરાને વધાર નિશુદ્ધ અને ક્રમ યનારી છે (વાયો દગ્ધ ઔર ચિત્તન પા ૧૬૬ ને પ્રતામતુ ૫ સુખનાન-૭) એથી મહાવીર માં આવો આક્ષેપ મિથ્યા કરે છે.

(૯) મૃગ આગ્રમોમા તો અનેક ગ્રંથો માસાદારને નરકનું મગ્ન જણાવ્યું છે (દાખામ સૂત્રના ૪થા સ્થાનમા તેમ જ સૂત્રકૃત્તાગિના બીજા શ્રુત મંકઘના ૬મ અધ્યયનમા આર્વા વાક્યો જોઈ લેતા) એ જ સિદ્ધાન્તના પ્રાતા માથે માસાદાર જેવો એ કેરી મને ઘટે !

(૧૦) આથી કેવળ સૂત્રના આદારનો પ્રશ્ન રજૂ કરના પડિનેને હું નમ્ર ભાવે ભગવતીજી શનઃ ૧૮ બદે-૧૦ મા આપેનો ભગવાન મદાવીજ અને મોમિન બ્રાહ્મણ વચ્ચેનો સવા ફરી ધ્યાનપૂર્વક વાંચી જવાની ભનામણુ ટુ ૯ એમા ભગવાન સ્પષ્ટતા માગે છે કે હે મોમિન ! સરિમનય શસ્ત્રના મે અર્થ છે મિન અને સગસવ મિત્ર અર્થમા સરિમનય શ્રમણ નિમ્નધોને અભક્ષ્ય છે-ત્યાગ્ય છે પગતુ ધ્યાન્ય સસિનય ને નિશ્ચય થયેના હોય નિદાન હોય તથા બિદ્યા નિયમ પ્રમાણે યાગ્યવાથી પ્રાપ્ત થયેના હોય તો તે ભક્ષ્ય છે

એક વિદ્વાન પડિતે પણ આ જ પ્રમાણે લખ્યું છે કે 'હે, મોમિન ! માસનો અર્થ ને માસ થતો હોય તો તે અમારે અભક્ષ્ય છે પણ એનો અર્થ જો અ થતો હોય અને તે બિદ્યા-નિયમ પ્રમાણે પ્રાપ્ત હોય તો તે ભક્ષ્ય છે

ભગવાને એ કામની ભારાને મરણે મન્ને જાતના અથો થતા હોઈ આની સ્પષ્ટતા કરી લેવાની ચોખ્ખી અને ચટ વાત કહી છે એથી પડી નથી પ્રશ્ન રહેતો કેવળ એક શસ્ત્રને દાખો માસાદાર અથ લેવાનો કે નથી પ્રશ્ન રહેતો સૂત્રના આદારને નામે મામાદાર કરવાનો આ અગ્રે નિશ્ચય એક અધ્યયનમા પતિ દનમુખ્યભાર્ત માનવશિષ્યાએ રજૂ કરેલું દૃષ્ટિમિદુ પણ ઉપયોગી થઈ પડે તેમ છે માલવશિષ્યાજી લખે છે કે જૌર સાસ સામ વાત યદુ હૈ કિ વહુ જેસી કોઈ મી વસ્તુ બાહારમ નહીં છે સક્તા જો સજીવ હો યા જીવીત સે મમ્બન્ધિત હો । इतना ही नहीं, किन्तु मिश्राटन करते समय यदि समयी

સે યા દત્તે સમય દાતા સે કિચ્છીકા કિસી પ્રકારકા થટ્ઠ હો, જીવ હિસાદી સમાવના હો તે વદ્ધ મિત્તા ની સ્વીકરણીય નહીં હૈ । શ્યાદિ મુરવ્ય નિયમોંકા જ્ઞાન મેં રચ્ચકર જો લપનિયમ મને, ઇત્તી લખ્ખી ચચિચીં જ્ઞાત્તા મં હૈ (દશ વૈકલ્પ ઝ ૫ ) પાતુ ૫૮

પણુ પતિતો મ્હેમે કે ભગવાન સાથે માસાહાર ધરતો નથી પણુ જ્ઞાના શાસ્ત્રના ચોખ્ખા શમ્હો છે, વળી એનું સમર્થન કરનારી દસ્તાવેજી પુરાનાઓ જેની કોઈ કોઈ પૂર્વાચાર્યોની ગીમઓ પણુ છે ત્યા પછી કેવળ વનમ્પતિ અથવા જ આગ્રહ શા માટે ?

એમનો પ્રશ્ન તો સચુક્તિત્ત છે પણુ જેમ ઈશુ સમધમા થતુ છે તેનું જ આમા પણ થયુ છે એમ જ્ઞાપ લખાણના શમ્હો કરના પ્રત્યક્ષ પુરાવો જ સગીન ગજાન અને તે છે વહેતી આવેલી વિશુદ્ધ અને અવિચ્છિન્ન પરપરા સમગ્ર વિશ્વમા મામાત્રા અમારે સપૂર્ણ પાંખે વર્જ્ય છે એવો જૈનધર્મ સિરાય એક પણુ ધર્મ જાતી ઠોકીને કહી શકે તેમ છે ? બાળી જે મૂળમા જ દોષ હોત તો આવું મહાવૃક્ષ નિર્માણ જ ન થઈ શક્યુ હોત બાળી કેટલીક વાર નખાણના શમ્હો પણ ખોળા ઠરે છે અને ઊનગી જ વાત સાચી ઠરે છે

જોકે એક શસ્ત્રને કારણે ભગવાન પર આરોપ મૂકવામા આવ્યો છે પણુ એવા શસ્ત્રોનું મૂળ શુ ? શા માટે એના શમ્હો વપરાયા તેમ જ પાળાથી અને કેમ બંદનવામા નહી આવ્યા હોય વગેરે બામતો અગે મે ખૂબ જ સ્પષ્ટતાથી ભગવાન મહાવીર અને માસાહાર' પુસ્તકમા ખુનાસા આપ્યા છે સાથે એ પણુ જણાવ્યુ છે કે એવા શમ્હો તો ભાષાશાસ્ત્ર અને શાસ્ત્રશાસ્ત્રના ઇતિહાસ પર એક નવો પ્રકાશ પાથરે છે અને તેથી આગમોની ઊનગી પ્રાચીનતા સિદ્ધ થાય છે આમ એ શાસ્ત્રશાસ્ત્રનો અને એના અથનો ઇતિહાસ હોવાને કારણે એ સંશોધનનો વિષય બનવો જોઈતો હતો પણુ એને બંને રૂ થરેના આજના અર્થો એને લાગુ પાડી પડિતોએ આ પ્રશ્નને ઊનટો વડુ ગૂંચવી નાખ્યો છે અને આ કઈ કોરી કપનાનો વિષય

નથી ઠેક બારમા સૈકા સુધી પણ એવા શબ્દો વપરાતા રહ્યા છે, ઠાગ્લુ કે વનખન્યાદાર તેમ જ માસાદાર માટે સમભગ એ જ જનના શબ્દો વપરાતા હોઈ ભક્ત્યાબક્ષ્યનો પ્રથમ આત્મા બાદ જ એવા શબ્દોને એક વા નીજી વર્ગમાં સ્થિત કરવાનું માર્ગ શરૂ થયું હતું પણ શબ્દો એક સતમા બ ની સમાના નથી જેથી આ પ્રક્રિયા ખૂબ લાંબા સમય સુધી ચાલતી ગઈ હતી અને આ મારણે જ ખુ દેમચક્રાચાર્ય પણ દીન પંચાલ માટે જામિય શબ્દ વાપર્યો છે (વાયો યોગચાત્ર પ્રમાણ ૩ સ્તોક ૧૨૦-૨૩) જે શબ્દ આજે પૂર્ણ-રૂપે માસ અથવા જ રૂ થઈ ગિયર બની ગયો છે

આ બંધી દૃષ્ટિએ વિચારના ભગવાન મનનીર વિશે બીજે વિષય જ ન મળવે તો પડી પ્રથમ એ જાહે છે કે ભારતીજના આ પાઠનો અર્થ પાઞ્ગથી કોઈ કોઈ આચારો માન્યપદક અથ કરવા તરફ કેમ વળ્યા હશે ? તેમ જ એવા શબ્દો પાઞ્ગથી થયેના યુગપ્રધાનાએ માન્ય પણ કેમ ગણ્યા હશે ? એ જ પ્રમરે આચારાગમાં તથા એની ટીકાઓમાં પણ માસાદાર અર્થનો સ્વીકાર-જાહે અ પ અ ા પ ગુ — કેમ થયો હશે ?

આ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવામાંથી જ આ પુસ્તકનું નિર્માણ થયું છે જેથી આપણે હવે એ ની વિચારથી ચર્ચા કરી પગ એ પહેના એ વાત જણાવી દઉં કે વચમાં એ કાળ એવો આ યો કે જ્યારે પંતરાયન બંધ થઈ ૧૬ સાત શીલુ વિલીજું બની ગયું તથા ટીકાઓ પણ નટ થયા હતા આમ જે હતું તે બધું અન્ન-અન્ન થઈ ગયું હતું જેથી શબ્દો તો રહ્યા પણ એના અર્થો તથા દનિદાસ સમય જતા બૂરાવા નાખ્યા હતા

પણ એમ છતાં કે ટીકાઓના પ્રમાણે તથા આશ્વેપોની ઝગીઓ સદન કરીને પણ એ માનના પૂર્વાચાર્યોએ એ શબ્દો તથા પાઠો સુરક્ષિત રાખ્યા છે એ આચાર્યો કે એમાથી કદાચ નવસરો

દ્વાર ખુલના થતા મૂળ રહસ્ય તથા એના હનિદાસ પર એક દિવસ  
જરૂર પ્રમાણ પડ્યો પણ આપેલોના ભરે ન એમણે એના પાકો નષ્ટ  
કર્યા કે ન એમા પગિવર્તન દ્યુઈ એથી એ ખરખર માનને પાત્ર કરે છે

આટની પ્રાથમિક ભૂમિમ ગજૂ કરી તાર્જોમા આવા પાકો કયા  
છે, કેટલા છે શા માટે છે, એનો મૂળ અર્થ ગો દનો, શા માટે  
એની રચના થઈ એ મધ્ય પ્રશ્નો વિરે આપણે હવે ચર્ચા કરશુ

તેનેકે પગપરાએ તો એવા પાકોના અર્થો વનસ્પતિવાચકે  
જ આપ્યા છે આમ હતા પડિતોએ એના શકાશીન પાકોના જે  
માસપરક અર્થો કર્યા છે એ અથ પ્રમાણે જ આપણે એ પાકો વિચારીએ  
અને એમાથી માસાહારનું નિધાન નીમ્ત્રે છે કે લઈએ પણ તપામીએ

## પ્રકરણ ૧૯ ગદ્યાપદ પાઠો

મૂળ જૈન શાસ્ત્રો જે આગમો અથવા વાક્યાંગી કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે ૬

૧ આચાર્યગમ	૫ ભગવતી મુદ્ર	૯ અનુત્તરોપપાનિક
૨ સુતકૃત ગ	૬ માતા ધમ કથા	૧૦ પ્રથમ વ્યાકરણ
૩ ગ્યાનાગ	૭ ઉપાસક શા	૧૧ ત્રિપાક સુત્ર
૪ સમવાયાગ	૮ અતમુદમા	૧૨ દષ્ટિવા.

આમા ૧૨મું દષ્ટિવાદ વિષ્ણુ મુદ્ર છે બાકીના ૧૧ આગમો આજે પ્રસિદ્ધ છે જેના ગ્રંથિના ભગવાનની પ્રથમ પાઠે આવેના મનુષ્ય સુધર્માન્વામી ૯

આ આગમોમાથી તથા પાળના દ્યવમાત્રિકા જેવા શાસ્ત્રોમાથી — આચાર્યગમા ૭ દશરેમાત્રિકા ૧ ભગવતીશ્રમા ૧ સુસંચદ્ર પ્રસાપ્તિમા ૧ અને ૨ પસૂતમા ૧ મળી આના પાઠો ૧૧ જેટલા છે આમા દશ રેમાત્રિકા મુખ્ય અપ્રજાપ્તિ તથા ૨ પસૂતપાળના આચાર્યોની ગ્રંથના છે અને આચાર્યગમનો દ્વિતીય અંગ્રહ જેમા આવા ૧-૭ પાઠો છે એ પણ પાડીના ગ્રંથિગેની રચના છે એટલે મૂળ આગમોમા કુલ આવે એ ૪ પાઠ ૯ જે ભગવતી મુદ્રમા આવેનો છે એ વિષે ‘ભગવાન મહારીગ-માસાદાર’મા આપણે વિસ્તારથી જણાવટ કરી ગયા છીએ



વનારે દુષ્કાળ અને આશ્વર્થ્યારક વાત તો એ છે કે આમા રાગનો પૂર્વાર્ધ જે ખુ સુધર્માત્મામીની રચના છે એના ઉમા મહા પરિણા નામના અધ્યયનના ઉદ્દેશ વિચ્છેદ ગયા છે એમાના ત્રીજા ઉદ્દેશમા આભિષ (પ્રાણી જ માસ) બદલાય ત્યાગ વિરે મુનિઓને આપેનો ઉપદેશ તથા તેના ત્યાગની સ્પષ્ટ આજ્ઞાઓ હતી એવી નોંધ શ્રી ભ માનુસ્વામીએ પોતે આચાર્ય પગ કરેલી નિયુક્તિમા લીધી છે એટલુ જ નહીં, કયા કયા ઉદ્દેશમા કયા કયા અધિકાર હતા એનુ પગ વર્ણન કર્યું છે એમના જણાવ્યા મુજબ ત્રીજા ઉદ્દેશમા છુત્તક પરિણામ ન રાખના આભિષ (માસ) ભગવાન ન કરનુ, જાગ પેલામની ત્રિધિ, વસ્ત્રો ધોના-રગનાની રીતોનો ત્યાગ, મૈથુન વગેરેનો ત્યાગ હસ્તકર્મનો ત્યાગ, સ્ત્રી સાથે પરિચય ન રાખવો શરીરની પરિમ્મંથા (આગ પ પાળ) ન કરની વોરે અધિમારો હતા જે એ બધા પાઠો બધ્યા હોત તો કાચ આ પ્રશ્ન જ જોતો ન થાત આટલુ કઢીને આપણે એ પાઠો જોઈએ પણ તેમા આપણે પ્રથમ માસપરક અર્થ કરનારા પતિતોનુ દટ્ટિમિદુ તપામીએ તેમ જ સાથે સાથે પરપરામે વહેતા આવેના વનસ્પતિપરક અર્થોની ચોખ્ખતા-અચોખ્ખતાનો પણ વિચાર કરતા જઈએ

પાઠ ૧ લો-પ્રથમ આપણે દશરૈખનિક 'મા આવેનો પાઠ જોઈએ જ્યા ફળનો અધિમાર ચાને છે ત્યા વચમા આ અડો શ્લોક આવેનો છે જે આ પ્રમાણે છે

વદુઃ કલ્પિય પુગ્ગલ, ગણિમિય વા વદુઃ કલ્પ

ગલ્પિય સિદ્ધય વિદ્ઃ ઉચ્ચુ સજ ધ સિવલિ ॥ (૧૨ ૧. અ પ ૧ ૭૩) આપ્ટે સસ્કૃત કોગ પ્રમાણે વા નો અર્થ દુષ્કાળ પણ થાય છે એટલે જુ હાડમવાળા માસ-મંત્રીની જેમ છોડવાનુ થલુ દોષ એવા ફળો ન લેરા એવો પણ એમ અર્થ કરામા આવે છે પણ પતિના અર્થ પ્રમાણે નિચારીએ

**પ્રતિભાવો અર્થ** - બદ્ધ દા કાવાગુ માંમ અને બદ્ધ મંદાવાગી માખી, તેદુમ, મેરગી બોર, સામ્મતિ વગેરે જેમા ખાવાનુ થોડુ અને પાનના પલુ રોય છે એ મારે ન અપે એમ દહીને મુનિ એ ન વગેરે

**પરપે ૧૧૧ અર્થ** - બદ્ધ દગિયાવાગો મમં અને બદ્ધ દાગ - ખાવાગી વનરપતિ તેદુમ મેરગી બોર સા મનિ વગેરે જેમા ખાવાનુ થોડુ અને પાનના પલુ રોય છે એ માર ન અપે એમ મુનિ એ ન વગેરે.

**મમીક્ષા** - બદ્ધ દા મવાગુ માસ કે બદ્ધ દાગવાગી મમ્મી એ અથ લઈએ તો એ જ અર્થ નીમો કે બદ્ધ દા મવાગુ માસ કે બદ્ધ દાગવાગી મમ્મી ન તર્ક સમાય પણ થે । દા મવાગુ માસ કે થો । દાગવાગી મમ્મી લઈ સમાય કામ્મ કે જેમાથી પલો ભાગ ફેકી દેવો પો છે એવી રોગી-સીનાદગ જેવી ચીને કરના એ વધુ વિના કરે છે વધુ એાધુ ફેકી દેવાના પ્રમ પગ્વે જ આ પાદનો તેનુ નેઈ એ જ અર્થ દનિત થાય છે કે અ પ દા મ-મદાવાગી માસ-માખી કરનાં મેરગી-સીનાદગમા વધુ પાપ છે કામ્મ કે જેમાથી પલો ભાગ ફેકી દેવો પડે છે

ખાપાનના આચાર પા વે આ તેનુ જોયુ શાઅ બો છે ? મન લાગે છે કે દુનિયાના ઇનિતમ્મા આવી રિચારસ પુનિનો દર્શાય જેટો નદી મગે આ મગે અનિ સા ધમની અને એવો અર્થ ગોધ નારી આપા ની સુદ્ધિની-અન્નેની કેમી ચર્મગ્દી છે એમ મને લાગે છે

મુગ વાન તો એ છે કે ન્યા મુગમા અર્થ જ ખોટો લેવાયો રોય ત્યા પડી લોટે દગે એવો જ અર્થ નીમોને ?

માટે શુદ્ધ અદિષ મલ વા મછ વા તો અર્થ બદ્ધ દગિયાવાગો ફળનો ગન અને દાગવાગી વનરપતિ જ ધગી રહે છે, અને તેથી એાજ દગિયાવાગી ચીજ કરના રોગી-સીનાદગમા વધારે ભાગ ફેકી

દેનાનો દોષ એ વધારે દોષયુક્ત છે એ અર્થ જ બરાબર સુસંગત થઈ શકે છે જે સહેજે સમગ્ર તરીકે વાત છે વળી જ્યાં ફગેનો અધિકાર ચાલે છે ત્યાં વચના મામાદારની વાત ઘટતી પણ નથી જે શાસ્ત્રકાગે હેતુ મામ માટે હોય તે માટે જ અધ્યયન હોતુ જોઈતું હતું

આ પ્રત બીજી રીતે પણ એ વિચાર માટે છે ' ધણુ જાણતું અને થોડું જાણતું હોય તે ચીજ મુનિએ લેવી નહીં એમ શા માટે કહેવામાં આવ્યું છે ? એની પાછળ જૈનરમની એ વિશિષ્ટ આચાર પદ્ધતિના પાનનનો પ્રશ્ન રહેલો છે જૈનરમ સૂત્ર અહિં સા પાનનનો ધર્મ દોષ ગૌરવીમાં આવેલી કોઈ પણ ચીજ ફેબી દેનાની શાસ્ત્ર સખત મના કરે છે કારણ કે એથી ખીજી-મકોડી જેવા અથરા તેથી પણ સૂત્ર જાણતો એના આવી ખેચાઈ આવે ને દોષના પગ તમે દર્મા ક્યારે મરે તો એથી એ હિંસાનો ભાગીદાર એ ચીજ ફેબી દેનારો મનિ ગણાય છે માટે શાસ્ત્રની અજા છે કે ફેબી દેશ જેવી રીજ વગેરેની નથી અને વહોર્યા પગી જાણી નહીં આજે પણ જૈનમુનિઓને એ આચાર પ્રમાણે દાળ-શાખા દવાર પ્રમ્મ આખુ મરચુ કે એરી કોઈ ચીજ આવી જાય છે તે તે ખાઈ જતી પડે છે શરીરો હાનિ નાશ થા ન ખાઈ શકાય એવી કોઈ રીજ આવી ગઈ હોય તો તે અપરાધ તરીકે । ખાવાની છૂટ મળે છે ત્રિસ્તુતિકનાગા શ્રીરાજે દ્ર સુરિ મહારાજ તો એરી રીજે પણ ખાઈ જવાનો આગ્રહ રાખતા અને કોઈ નિર્માણ બાતુ તો એને વગ બેગો જ કરી દેતા મનનમાં કે કોઈ ચીજ પગવરી ન પડે એ માટે એ બુદ્ધિ જાગ્રત રહેતા

આમ જાણ ન ખાઈ શકાય એવી રીજે જીવજતુ રહિત જમીન જોઈ એને વાગી-પ્રમાણ નપારી એમા પગવરી પડે છે કે જેથી કોઈ પણ જીવજતુની એથી દિસા ન થાય એથી જ્યાં આવી સૂત્ર અહિં સાના પાનનનો પ્રશ્ન હોય ત્યાં દિસાના કારણમૂલ મામાદાર કહીને ન પે ખરા !

આ માટે આચારાગ-શ્રી શ્રીનંદકે મૂલિમ ૧ ઉ ૧૦ મા કયુ છે  
સે મિકલુ વા નવ સમાજે

સવ મુજે ન છટ્ટ (મુ ૬૦૦)

અથ જે મુનિ કોઈ પણ બોજન બર્ત આબ્યા બા તેમાત્રુ  
સારુ સારુ ખાઈ નમ્મુ નમ્મુ પર ત્રી આવે તો તે ગેવપાત્ર છે  
માટે તેમ ન કમ્મુ નિતુ સારુ-નમ્મુ સર્વ કર્મ ખાઈ જતુ-જા તુ  
નહી

આમ કોઈ પણ યોગ ન ઝડવા કે ન ખાવા લાયક ફેખી દેવા  
પાછા આ ધમામાત્રુ પાનન ગ્વાનો ઉશ જે મમમન તો ત્યારે  
કાનિકનો આ પાં વનપતિ અર્થ જ મિદ્ધ કરે છે એ સહેજે જ  
ધ્યાનમા આવે

આ પ્રથમ એ- બીજી મીને વિચારતા પણ સમગ્રાય છે કે તે  
આપણે વહુ જાણિય તો અથ પુ હા ત્રાગુ માસ કરીએ તો પરક  
વવાનો પ્રથમ જોમો થાય તેમ જ જન્ય જાણિય એજા તાડમાવાગુ માસ  
ગાણિએ તોપગ મેથી પર તુ તો પડે જ મગજુ કે હા મ કે કાદા  
ભને પડી એ એ ! એની નખ્યામા દોય તોપણ ખાઈ રામતા  
નથી એટલે વહુ જાણિય દોય કે જલ્ય જાણિય દોય-જ તે મગજુ જ કે  
છતા શાસ્ત્રમર વહુ વહુ પર ભાગ મૂટે કે એથી ઘણા દગિરાવાગો  
ગર્ભ જ ધમી નકે ઝાગલ કે ધણુ દગિરાવાગો ખોગક તો જ વો જ  
પડે પણ ૨-૩ દગિરા આરી ત્યા દોય તો તે ખાઈ સમન કે-ફમ  
તે સનિત ન દોતા નેઈએ અને એ રીતે પર વવાના દોમમાથી  
બની જવાન છે ત્યારે તાડમ કે મગ વહુ દોય કે એજા હોન  
પગવવા જ પર છે

આથી ન તાવવાની કે મને ત્યાસુવી ન પર વવાની તાસ્રાસા  
હોઈ અની મામ-મ-ગી અથ મેમનો જ નથી એથી એનો દગિયા  
વાગો ગર્ભ કે કાપાવાગી યા જાનવાગી વનપતિ એવો જ ગમ્મ  
ધમી શકે છે

પાઠ ૨ જો-સતિ તત્ત્વે ગતિ ચક્ષુ મિચ્છુસ્સ  
તેહ વા મહુ વા, મગ્ગ વા, મસ વા

આહાર આહારેજ્ઞા ।

(આચા દિ ૬ ચૂ ૧૦, ૭ ૪, સુ ૫૬૫)

અર્થ કોઈ ગામમા મુનિના સગાવહાના રહેતા હોય તેવા ગામમા જો તે મુનિ એવો વિનાર કરે કે હુ એક વાર બધાથી પટેના મારા સગાઓમા લિહાથે જઈશ અને ત્યાં મને દૂધ દહીં માખણ ઘી મઘ માસ છુદી કે શીખડ મળશે તો હું સર્વથી પટેના ખાઈ પાનેા સાફ કરી પત્રી બીજા મુનિઓ સાથે લિહાથે જઈશ તો તે મુનિ દાંપપાન છે માટે મુનિએ એમ ન ઇચ્છવું પણ બીજા મુનિઓ સાથે મમયસર જુદા જુદા ટુકોમા ભિક્ષા નિમિત્તે જઈ કરી ભાગમા મળેનો આહાર લઈ વાપરવો.

સમીક્ષા આ પાઠમા કયાય માસાહાર કરવાનું વિધાન નથી અને મુનિ વિચારે ગયો પણ નથી પણ એમ છતાં અરભમળની ક્રાંતિનો યુગ કોઈ નિમળ મનના માનનીને એવા અર્થાભર્યા વિચારો આવી ન જાય માટે એવાઓને ઉદ્દેશીને રાશ્ત્રમર આવી સ્વાર્થવૃત્તિ તજવાની આજ્ઞા કરે છે રાશ્ત્રમરનો તો એટનો જ દેવ છે કે લિખુએ ખાનપાનની બાબતમા આ નાનસાને કારણે સ્વાર્થી ન બનવું પણ કોઈ કોઈ પતિતો એવો અર્થ માટે કે એણે એકનાએ મઘ માસ સુગ જેની ચીજને ન વાપરવી, પણ સાદુની સાથે ભાગમા મળેનો તેવો આહાર વાપરવો.

એક વ્યક્તિ નિમળ બને તેથી બીજાઓએ પણ નિર્બળ બનવું એ તો કોઈ વિચિત્ર કે પના જ કહેનાય બીનકુ અન્ય મુનિઓ સાથે એ ભિક્ષાચરીએ જાય તો તે સ્વાર્થાભર્યા આહાર દોષમયથી બની જાય એમ એમણે કહેવું જોઈતું હતું રાશ્ત્રમર પણ એટના ખાતર જ જુદા જુદા ટુકોમા ભિક્ષાએ જવાની આજ્ઞા કરે છે કે જેથી સગાવહાના ઓ દ્વારા મળતી એની ચીજોની લાનચમાથી એ બધી જાય પૂર્વગત

અન્યાસને માર્ગે દોઈ બિનુ એવી શ્વા નાનમામા ન ફસાય એના ખાતર જ એને નાશન મ મવાનો આ પાઠનો ઉદ્દેશ છે કારણ કે એ કાગમા સર્વ ન મદ મામનો પ્રચાર હોઈ ધણી તો એવા કુટુંબોમાની જ આવેના જતા અને હતુ એમણે એવી ધમ મિથગ્ના પ્રાપ્ત કરી ન પડુ હોય

આ પાઠમા એક એ પણ મદો છે કે ખાવાની વાનગ્યાનો ત્યાગ નવાનો છે એને સાશ્વત્ય તો આવી દેટરી વસ્તુઓ ગણાવી છે એટલુ જ પણ એથી એ મધી જ સાથે લેવાની દોઈ વાનગથી વળી એ કાગમા તો એ જ પાન રાખવાનો આચાર હોઈ એમ કે નુ જ અશશ્વ હતુ મુનિથી કેન્દ્યાભિગ્ન્યશ્ચ ધમ્ય મગ્ગાન મહાવીર મા જણાવ છે કે મુનિ કે જાચારમ એક હી પાન રચા જાતા થા ।

પાઠ ૩ બો સે મિત્ત્વ વા (૨) મન્ત પુણ જાણેજ્ઞા  
વહુ અદ્વિષ વા મમ મહ વા વદુ ક્ષમ  
જવળો પદિગાહેજ્ઞા ।

( આચા દિ ચુ ૧ ૩ ૯ સુ ૧૨૮-૧૨ )

પરપેનગત અર્થ મુનિએ મેનડીની ગાયો રોનડીના જાના રોગીના કષ્ । કે બાફેરી મગમગી વગેરે જેમા ખાવાનુ થોડુ અને ખાણાનુ ઘણુ હોય તેવી ચીજ લેવી નહી તેમ જ બહુ દગિયાવાયો ગભ યા બહુ જાનમટાવાગી વનસ્પતિ કે જે લેવાથી ખાવાનુ થોડુ અને જાવાનુ ઘણુ બને તેવી ચીજને પણ લેવી નહી

પડિતોનો અર્થ ઉપઆ અર્થમા બહુ દગિયાવાયા ગભને બ ને બહુ હાજવાનુ મામ યા બહુ જાનમટાવાગી વનસ્પતિને બ ને બહુ કાગમાની મચ્છી જાણવી

મર્યાદા પ્રથમ પાઠમા આપણે આની સવિસ્તર ચર્ચા કરી ગયા છીએ એટલે ફરી દોવાની જરૂર નથી પ્રથમ પાઠ પ્રમાણે જ એવી સમીક્ષા સમજ લેવી

ખાંડ ૨ જો-નતિ તથ્યે ગતિ યસ્ય મિશ્નુસ્તા  
તેહ વા મદુ વા, મગ્ગ વા, મરા વા

આદાર આદારેજ્ઞા ૧

(આચા દિ જૂ ચૂ ૧૦, ૪ ૪, ૨૫ ૫૬૫)

અર્થ કોઈ ગામમા મનિના સગાવહાના રહેતા હોય તેવા ગામમા જો તે મુનિ એવો વિચાર કરે કે 'હું એક વાર બધાથી પટેના મારા સગાઓમા બિદાથે' જઈશ અને ત્યાં મને દૂધ, દહીં, માખણ ધી મલ માસ છુદી કે શીખડ મળે તો હું મનથી પટેના ખાઈ પાત્રો સાફ કરી પછી બીજા મુનિઓ સાથે બિદાથે' જઈશ તો તે મુનિ દોષપાત્ર છે માટે મુનિએ એમ ન હમ્મજી પપ્પુ બીજા મુનિઓ સાથે સમયસર જુના જુના કુળોમા બિદા નિમિત્તે જઈ કરી ભાગમા મળેતો આદાર લઈ વાપરવો

સમીક્ષા આ પાંચ પ્રયાગ માગાદાર કુવાનુ પ્રિધાન નથી અને મુનિ મિચારો ગયો પણ નથી પણ એમ છતાં અરભમજની ક્રાંતિનો યુગ દોઈ નિમજ મનના માનસીને એરા અર્થભર્યા વિચારો આવી ન જાય માટે એનાઓને ઉદેશીને શાસ્ત્રકાર આવી સ્વાયવૃત્તિ તજવા ની આજ્ઞા કરે છે શાસ્ત્રમરનો તો એટલો જ હેતુ છે કે બિશુએ ખાનપાનની બામનમા સ્વા નારસાગે મરજો સ્વાથી ન બનતુ પણ કોઈ કોઈ પડિતો એવો અર્થ મારે છે કે એણે એનાએ મલ માસ સુરા જેવી ચીજો ન વાપરવી પણ સદુની સાથે ભાગમા મળેતો તેવો આદાર વાપરવો

એક વ્યક્તિ નિર્મળ બને તેથી બીજાઓએ પણ નિર્મળ બનવું એ તો કોઈ વિચિત્ર કે પના જ મહેવાય બીનટ અન્ય મુનિઓ સાથે એ બિદાથરીએ જાય તો તે સ્વાર્થભર્યા આજાર દોષમાથી બચી જામ એમ એમણે કાનુ જોઈતુ હતું શાસ્ત્રમર પણ એટલા ખાતર જ જુના જુના કુળોમા બિદાએ જવાની આજ્ઞા કરે છે કે જેથી સગાવહાના એ દ્વારા મળતી એવી ચીજોની લાનગમાથી એ બચી જાય પૂવગ

અભ્યાસને માટે કોઈ લિખુ એવી આ નાનમા મા ન ફસાય એટલા ખાતર જ એને જાગત ગમ્મરાનો આ પાઠો ઉદ્દેશ છે કાગ્નુ કે એ કાગમા સવત્ર મધ માસનો પ્રચાર હોઈ ધણાં તો એના કુટુંબોમાંથી જ આવેના હતા અને હજુ એમણે એવી ધર્મચિંતના પ્રાપ્ત કરી ન પણ હોય

આ પાઠમાં એક એ પણ મુદ્દો છે કે ખાવાની લાનસાનો ત્યાગ કરવાનો છે એટલે સામ્રાજ્યે તો આવી કેટલીક વસ્તુઓ ગણાવી છે એટલું જ પણ એથી એ મધી જ સાથે લેવાની કોઈ વાત નથી વળી એ કાગમા તો એક જ પાત્ર રાખવાનો આચાર હોઈ એમ જુલુ જ અરામ્ય હતું મુનિશ્રી કન્યાલમિજ્યશ્ચ ધમણ મગજાન મહાવીર 'મા જણાવે છે કે મુનિ કે આચારમે એક હી પાત્ર રહ્યા જાતા થા !

પાઠ ૩ જે મે મિક્ષુ વા (૨) સેજ્જ પુણ જાણેજ્જા  
વહુ અઠ્ઠિય વા મસ મન્છ વા મહુ કટમ  
જાણ્ણો પઢિગાહેજ્જા !

( આચા દિ સુ ૧ ૭ ૯ સુ ૧૨૮-૧૨ )

પન્નપગગત અર્થ મુનિએ શેનડીની ગાઠો ગેનડીના ઝાના શેરનીના કમ્પા કે બાફેની મગફળી વગેરે લેમા ખાવાનું થોડું અને ધા રાતુ ઘણું હોય તેવી ચીજ લેવી નહીં તેમ જ બહુ દમિયાવાળો ગર્ભ યા બહુ જાનમટાવાળી વનસ્પતિ કે જે નેલાથી ખાવાનું થોડું અને જાવાનું ઘણું બને તેવી ચીજો પણ લેવી નહીં

પડિતોનો અર્થ ઉપરના અર્થમાં મહુ મિત્રાવાળા જખને બને બહુ હા મવાળું માંસ યા બહુ જાનમટાવાળી વનસ્પતિને બહુ ને બહુ મટાવાળી મચ્છી જાણવી

સમીક્ષા પ્રથમ પાઠમાં આપણે આની સવિચ્છન્ન વર્ચા કરી ગયા છીએ એટલે ફરી કહેવાની જરૂર નથી પ્રથમ પાઠ પ્રમાણે જ એની સનામાં સમજી લેવી



પાઠ ૪ થી સે મિકલૂ ઘા (૨) જાવ સમાપે સિયાળ પરા જુ  
અટ્ટિણ મસેણ મચ્છેણ જાવ પમજિજ્ય પરિદેવગ્ગા ।

( આચા દિ ચૂ ૧, ૭ ૧૧, સુ ૧૩૦ )

પડિતોનો અર્થ કાચ કોઈ મુનિને નિમળજી આપે કે  
હે આયુધમાન શ્રમણ ! તમને બહુ હાડમાવાળુ માંસ તેમ જ મદ  
કાગનાગી માખી જેવું છે છીએ ? તો આવુ વાદ્ય માનગીને મુનિએ  
તરત જ જવામ દેવો કે હે આયુધમ્ અથવા મદન ! મને બ  
હાડમાવાળુ માંસ જોઈતું નથી પણ તમે મને જો દેવા જ છડા  
દો તો તેની અરજેટનોગન છે તે જ આપો પણ હાડમાં આપશો  
નહી તેમ જ મચ્છી આપો પણ કાંટા આપશો નહી

આમ કહેના છતાં પણ તે ગૃહસ્થ પોતાના વાસચુમાથી તે  
હાડમાવાળુ માંસ લારીને આપરા મડે તો મુનિએ તેના હાથમા કે  
વાસચુમા દેવા દેતુ પણ મરજ કરતુ નહી અને કાચ તે ગૃહસ્થ  
જિતાવળથી મુનિના પાનમા જ નાખી ? તો મુનિએ તેને કઈ ન  
કહેતુ પરતુ તે આદાર લઈ જઈ એમન અગના જ્વજતુ નિત  
યાગ કે ઉપાચરની અર મેસીને તે માંસ ખાઈ તેના હાડમાં અ  
કાંટા નિર્જીવ રથડિનમા પૂજ પ્રમાણ પઠાવી આવવા

પરપરાત અર્થ બહુ હાડકાવાળા માસને અથગે બહુ  
હગિયાવાળો ગભ તેમ જ બ કાગવાળી મચ્છીને અથાને કાગજાન  
વાગી વનખપિ સમજાવેલી

મમીક્ષા મુનિઓને આજે આવકો હગિયાવાળા દોષ થા  
જાવાગી વનખપિ સહારાવે છે તો એ હગિયા થા ગન મનીને જ  
વતારાવે છે માની લઈને કે એ માગના કોઈ ગૃહસ્થે જિતાવળથી  
હગિરા કે જન કાચા પિના વહોગની દીધુ તો મુનિ એ ખાઈ  
હગિયા કે જન પઠાવી દા નો દનો પણ માસાદાર અર્થ પ્રમાણે તો  
અલી મુનિ કહે છે કે મચ્છી આપ પણ કાગ ન આપ, એ



દોર્ઠ એમના બોજનમા અતરાય ન આરવો ત્વેઈએ બાની માસ લેવાની  
તો કોઈ વાત જ એમાથી નીમ્ગની નથી કારણ કે બીમારને દોગ  
જવાની જે છૂટ આપી છે એથી પૂરીતુ જ સમય ન થાય છે,  
કારણ કે માસ રહુ તેરાય થયુ નથી—એ બૂળાય છે વળી તે અને  
દોર્ઠ ખપતુ પણ નરી એને દોડાની છૂટ કમ્ત પૂરી માટે જ રહે  
છે હને એથી પૂરી બાતમા મળેમાનેને અતરાય નડતો હોય બાકી  
કેટલામે મને અહી મિટ પાથ કન્નામા આવે કે પણ તે યોગ્ય નથી  
અને એમ કરતુ ઘટતુ પણ નરી ઘટે પણ નરી

પાઠ ૬ ઠો સ મિસ્ત્ર વા (૨) જાવ પચિઠે મલગલ વા  
મલગલ વા

અભિમધાર જ્ઞા ગમણાઈ ।

(આચા દિ ચૂ ૧ ઉ ૪, સુ ૫૬૧-૫૬૨)

અથ મનિને ગૃહસ્થના ધર્મ બિદાયે જતા તેને ત્યા એતુ  
જલાય કે અની મામ-મન્ન કે મધવાણુ પ્રીતિભોજન વિના  
ભોજન કે મૃત્તમોજન ઠ અને ત્યા તેને કોઈ લઈ જતુ હોય તો  
પણ જે મામમા બીજા રનપતિ હાર પાણી કે ઝીણા ઝીણા  
જીવજાતુઓ ધણા હોય અથવા ત્યા ધામ અમણુ-ચાહજો, વડેમાણુઓ  
રક નિનુઓ કે ભાગ્યા જો આવેના કે આનરાના હોય અને તેથી  
ત્યા મ બી થરાની હાય કે જેથી ચતુર મુનિને ત્યા જતુ આનુ  
મુઝેલીભતુ થઈ પે અને પાનપાન કે ધર્મોપદેશ અટકી પ રાતો  
હન જલાય તો તેવા યથો તે પૂનસખડિ કે પરિમ સખડિમા  
મુનિએ જવાનો ધરાહો ન કરવો (મખડિ એટલે જમણુમાર)

પાઠ ૭ ઠો એથી હનગી પરિમિથિતિ હોય તો તેવા મધ-  
મામ-મન્નવાણા વિરાહભોજન મૃત્તમોજન યા પ્રીતિભોજન  
જેવી સખડિઓમા મુનિને ત્યા કોઈ લઈ જતુ હોય તો એ જઈ  
સકે છે

અમીઘા એ કાળની જવા પ્રમાણે સખિઓમાં માસ મન્દી દારો વપરાય મામાન્ય દતો વગી ઉપર વળાવેલી પશ્ચિમિઓનો સ્થાનનો પત્તુ દર્યાના નીચ અપી શાસ્ત્રમર તો સખિઓમાં વળાનો જ દર્યાર દે ૭ પત્તુ અપી અપરા તરીકે ધેન ખાસ સ રાગાના જ અનુભવિ આવી ૭ અ ૧ પત્તુ ખાસ ખાસ વ્યખિઆને માટે જ બરા પાગેના આ એમ જ એવા પા ૭ કે જના મુનિન એવા બે જના રાગાના વળાની છૂ ની ૭ પત્તુ એના શાસ્ત્રમર રાતે જ દુરા જ ૭-૧૦ સુત્રા દારા જવાગ આપી ૬ ૭

(૧) સખિમાંથી બાજા ૧૪ મનિએ જતુ ની (મ. ૫૪૫)

(૨) જે પુર િ જા ત કે નખિ ની તા મનિએ સખિ તરફ દરી જ સા ર ન રખતા પશ્ચિમ િયા બળી જતા જતુ જે પશ્ચિ બાજુ મખિડિ દે ૫ તો પુર મજૂ તમ જ દમિતુ તરફ નીચ તો ઉતર ત કે અન ઉતર ની તા રિતુ તરફ વગતુ ( ૧ ૫૮ )

(૩) દેવગી ભવરા ૧ મુ ૭ કે મખિમા જવાથી મો નધાવ કે (મ. ૫૪૭)

(૪) જે મનિ સખિમા બોજન તરા જગ તો ને દુષ્ટ આગામા કગી પગે અથાગ આરામી દોરમા પડો માટે મનુવની જ રાનિમા કે દરણિ બા દગની મખિઓમા બોજન તરા માટે જતુ ની (મ. ૫૪૮)

(૫) જે મુનિ સખિ બોજન ૭ તે દેવગી ભજરાન મ ૭ કે એ દોરમા પડે છ વગી એ રખિઓમા એ ૧ થરેરા નોમે ની પાન દગના ની મુનિ એમા મન્દી પડે ૭ તેથી મદિગમત મની નાના આવેડમા બેરાશ મની જર્ સ્ત્રીઓમા આસક્ત થાય આવી રીતે ઘમા જ ગેગકાય ૧ ની નિર્મથ મનિએ પૂર્ મખિડિ પશ્ચિમ મખિમા બોજન તરા માટે વળાનો દગદો ન કરો (મ. ૫૫૧)

(૧) સખડિ ભોજન કરવાથી જેસ વમન, અપયો નિશુચિમ, આદરો વગેરે રોગો થરાનો સભવ હોઈ એથી ધર્મધર્મ ન અટખી પડે તે માટે કેવળી ભગવાને સખડિના ઘણા દોષો કહ્યા છે (સૂ. ૫૪૮)

(૭) સખડિમા મુનિ ચાચો જશે તો તે પવિત્ર આહાર ચઢણ કરી રાખે નહીં ને દુસ્તિ આહાર વાપરી દોષપાત્ર થવાનો, માટે મુનિએ સખડિમા ન જનુ પણ મિદાના સમયે જુના જુદા કુળોમા જઈ પરિત્ર આહાર મેળવી તે વાપરવો (સૂ. ૫૫૨)

(૮) જે ગામ કે રાજવાનીમા સખડિ થરાની હોય ત્યાં મુનિએ જવાને, રાગે ન કરવો (સૂ. ૫૫૩)

(૯) નીડને ઠારજો મધ્યામુખી થાય શરીર તથા પાત્રો પણ એમ ખીજા સાથે દેશ્ય જેથી અને મુઝકેનીઓ જામી થરાનો સભવ હોઈ મુનિએ સખડિમા જનુ નહીં (સૂ. ૫૫૪)

આરી સખડિમા પરિત્ર આહારને જ ને દુસ્તિ આહાર વાપરી મુનિ દોષપાત્ર જ થરાનો એમ કહી આ હમા પાપો પ્રયુજ્ય ખુ પ્રાસ્ત્રમાર પોને જ ખૂન મિત્તારથી આ ૮-૧૦ સૂત્રો દ્વારા આપી દે છે જેનો દૂકે સાર જ મે જિતાયા છે કેટલાં આ પાઠમાં આવેના મન-માન-મગ્ધીનો અર્થ મિષ્ટાનીઓ ગપનરવા મથે છે પણ એથી દૂરાપર વિરોધ આવે છે અને સત્યમરોધનની દષ્ટિએ એ ચોખ્ખા પણ નથી

પાઠ ૮ માં સે મિકરૂ વા (૨) જાય મમાળે

મદુ વા મજ્જ વા

પકિગાહેજ્જા (સૂ. ૬૦૭)

અથ મુનિએ ગાયરીએ જતા જુલુ મધ જૂની મદિગા જુલુ ઘી વગેરે ન લેવા એટલે જે ચીજમા હવજતુ જાપજેના હોય તે હજુ જાણના હોય તેરી ચીજ ન લેરી

સમીક્ષા સાશ્વત્ત્વને આશય તો નેમા જીવજતુ પે ।  
 થવાનો સભવ જળાય એવી ચીજો ન લેવી એટલું જ કહેવાનો છે  
 એની ચીજો ગગાતા હૈયે ચડેના ૪-૫ નામો C હરણુ અથે ગણાવ્યા  
 છે એથી એનો એ અર્થ નથી કે મુનિને એથી મરિા પીવાની  
 છૂ મગે છે સૂત્ર ૫૫૧મા તો આપણે જ્ઞેર્ ગયા છીએ કે શાસ્ત્રમર  
 તો હાંની લતમા કમાર્મ પડી શ્રીઓમા આસક્ત થાય એની  
 સભાવનાએ એની સખડિમા જવાની જ મના કરમાવે છે

મૂળ વાત એ છે કે એ કાગમા માસ-મચ્છી-ઈતિ સાવત્રિ-  
 નપગશ હોર્ પ્રમગે પ્રમગે એના જ દાખના આપણમા આપણા કં  
 ૧૦ મા સૈમ સુધી મુનિએ કેળો કોગિરો લરવો એના ત્રમમા ગુરુ-  
 આચાર્ય જ્યામ સંગે છે કે ઈ । જોડયો (પ્રત્ત માગા) એટલે  
 ખરો એક વસ્તુ છે ખાવાની રાત ખીજ વસ્તુ છે

આમ છતાં ગણતર રચિત આચારાગમા તો જ્ઞાન તપ કમબધનો  
 હેતુ, સૂક્ષ્મજીવોની પણુ વિરાધના ન થાય એ માટેની જાગૃતિ વિદુદ  
 આત્મિ તથા મુનિઓના સયમવમ અને પરિત આચાર વિરે એટલું  
 બનુ ઝીજવટબયુ વણુન ઇ તથા તે અગેો સ્ત્રમ ઉપદેશ જોર્  
 છે કે જગતના હોર્ પણુ ધમમતમા-આરિત્ય અને મુનિધર્મની રતના  
 આટના સૂક્ષ્મ અને ક ક નિયમો જ્ઞેવા નહી મગે દશરૈમતિ પણુ  
 આચારાગાદિ આગમ પ્રયોનુ જ દોહન છે એથી આચારાગનો  
 મગધર્મ મમજવા માટે થોણા વામ્ચો અહી ડિતારુ છુ જે જ્ઞેરથી  
 ખાતરી થગે કે આચારાગનો ધર્મ કેળો સૂક્ષ્મ છે

ધર્મના જાણપુરુષો એનુ સમજે છે કે આ પૃથ્વીમાયનો  
 જળમાયનો, અગ્નિમાયનો વાયુમાયનો તથા નતઅપનિકાયનો (માય એને  
 જીવમમૂદ) આરજ (હસા) તે ખરે મગ કમબધનો હેતુ છે મોહનો

નથી અને ચાલતા પણ નહીં તે એમને માગતા એમને શી પી ।  
 થતી હતો ? પણ હું કેટલું છું કે જેમ જન્મથી અધમધિરને તેના  
 સર્વ અંગોમાં કોઈ ભાગની અગતિઓ થોડે ત્યારે એ અધમધિરને  
 જે વેના થાય છે તે જ પ્રમાણે પૃથ્વી પાણી વાયુ અગ્નિ તથા  
 વનસ્પતિ આદિના એકેદ્રિય જીવોને પણ ભારતા તેમજ તેની જ વેના  
 થાય છે આ બધું જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષ એવા જીવોની હિસા  
 કરી નહીં બીજા પામે કરારની નહીં તેમ જ તેના કરનારને રૂઝ  
 માનવુ નહીં જે એવા જીવોની હિસાને અહિત કરનારી સમજને  
 ત્યાગ કરે છે એ જ સાચો મુનિ છે એમ હું મુ છું ” (આચાર્ય પ્ર  
 શ્ર, અ ૧ C ૨ થી ૬)

બીજા જ જીવો લામી આચાર્ય તથા સુખને આજે છે અને  
 જીવના મોટે ભાગે અને દુષ્કર્મ બધાને અગ્નિય તાગે છે માટે  
 કોઈને પણ મરેજેમ દુષ્કર્મ ન થાય તેમ મુનિએ વર્તવું ”

આ મરણધર્મના મૂળમૂલ સિદ્ધિતોને પોષ્ય જ શારીરિક પાઠોના  
 અંગે ધ્યાનમાં લેઈએ નહિ તો પૂર્વાપર સબધ વિના અર્થનો જ  
 થાય એ વાત એ પણ ચાલ રાખવાની છે કે

જૈન મતાનુસાર તીર્થંકર તો કેવળ અથનો જ ઉપદેશ  
 કરે છે અર્થાત્ મૂળમૂલ અર્થ છે નહિ કે રામ્ (બુ લા  
 ગા ૧૯૩)

પંદિકામાં મૂળમૂલ રામ્ છે એથી જ અર્થની મીમાસા પાળવાથી  
 કરી પડે છે (બુ લા ગા ૧૨૧)

જૈન મતમાં મૂળમૂલ અર્થ દોરાને કારણે આચાર્યોએ સમને  
 મત્ત નથી આપ્યું પણ અગ્ર પરાને જ મત્ત આપ્યું છે (બુ  
 લા ગા ૧૮૬-૧૮૮)

સ્વેનામર-ગિબર શાસ્ત્રો વૃદ્ધ લેવા બા અથમાં પૂરી જે એ  
 વા પતા રહી છે એ પણ આ જ કારણે

## પ્રકરણ ૩૭ આચાર્યોની ટીકાઓ

પણ પતિના મટેરો કે જે સમાજીન પાકોનો અથ વતરપતિપ  
જ હતો તો દલરૈમાનિમના મીઠામર આચાર્ય મી દરિમ-મુગિએ તે  
જ આચાર્યગના પ્રથમ મીઠા મર શ્રી સીનાગચારી મહારાજે માસ  
અર્થ શા માટે આપ્યો છે? અને એ પણ મધ સામાન્ય મુનિ  
નહોતા પણ સમર્થ આચાર્યો હતા

પડિતોની એ નાન સામી છે કે દરિમઆચાર્યોં જુ મુનિ  
યોગગ મા યોગગ નો અથ જે હરે જૂતા-નવા મુનિ માને આપ્યો  
દેવળ પુગ ન ન્ય જ હતો એનો માસ અર્થ મા છે દા બધા  
કારણે મુગિએ એ અથ આપવા તરફ ન્યા હને એની મથામે અથ  
દરી છે પણ એમ ના મુગિએ મહારાજે અન્ય પૂર્વચાર્ય એ  
વતરપતિપર જ અર્થ કરે છે એવી નોધ તો લીરી જ ને એ  
લગીને એમણે પોતાનુ જ મતન્ય આખરી છે એમ ત માનના સંભોમન  
દાગ ખુ ના ગખ્યા છે

જો કે એ સમય પુગા હતા પણ એમ ના ને જાણ્યું હતા  
જાણ્યું હોવાનો મગજે એમની સામે પણ મતને તો દાગ એ  
એમનુ મતન્ય આખરી છે એમ કહેતા પાના મરણ મહારાજે  
અદિસમ વિચારધારા પર પ્રથમ ધ્યાન દેનુ પડે

તેરી જ રીતે શીનાગચારી મહારાજે જ દાગ પા  
માસાહારનો અર્થ રીમાયો તો -



હરિભાસરિજી મદારાની જેમ માસ ખાવા માટે છે એવો અર્થ કરવાનું ન કરેતા એમજે એટલો સુધારો કર્યો કે કે મગાદિને કારણે દવાના ઉપમા એ ક્રમ ચોપડા માટે જ નેરાનું છે આનવો અર્થ આપવાના ઉત્સાહમાં એમજે બીજાઓના વનગ્વનિરાચક અભિપ્રાયની નોંધ નથી લીધી એ સાનું છે

તે કે મુલેચરી સનાદથી મેહરનાતો પ્રશ્ન લેાય અને જતા નામની વ્યાધિ થઈ હોય તો મામ વાજારરિસોગાય બદારના ઉપનોગ માટે અર્થાત્ ચાર ના માટે લઈ શકાય છે પણ તે ખાવા માટે નહીં—એમ જે એમજે પ્રતિષ્ઠા ન કયું છે એ દાખમાં આના રાગ પર થતા ઉપચારની તેમ જ ચાલી આપતી આ પ્રમાણની માન્યતાની પડેલી અમર ને એમ મહેજે ૩ પી શકાય કે બાબી તો

(૧) ગગણિજકિવત ગગામુય વળ મણિજન લામે

સતતો પઢિગાહજા (૫૫ ૫૮૫) આ સૂતના આધારે જે આતાર અગ્નિ ઉપર ચડી રહ્યો હોય તે મનિએ પ્રજા ન કરવો એવી શાસ્ત્રાચાર્ય હોઈ માસ ચૂના પર છે જેથી એ નેરાનો પ્રશ્ન જ રહેતો નથી

(૨) વળી તે લલુ જૂનું જ્યુ છે—તૈયાર થયું નથી એમ નેષા પગી બતાવે દોડી જવાનો પ્રત કેવળ પૂરીઓ અંગે જ રહે છે નહિ કે મામ માટે

(૩) અને જે માસ ચોપડા માટે જ લેરાનું હોય તો પછી બેતારને દોડી જવાની કઈ જરૂર રહેતી નથી કારણ કે દોસ્વાનું મગલ લેવાનું છે એમ ન્યા જ કહ્યામાં આનું છે અો દવા માટે તો લોપતાનો પ્રશ્ન જ રહેતો નથી

(૪) વળી આવારાગ સૂત ૬૮૭ પ્રમાણે સેમિકલ્ વા મિકળૂની

વા પસાણ વા અચ્ચજેતિવા મક્તે તિવા । તો જે મગનમાં કે માસનારીઓ તેન, ઘી માખણ કે ચરખી શરીર ચોપ ના





રોય કે મમળતા હોય તેવા મમળના મુનિએ રહેતું નથી એ આધારે મામ ચોપાની વાત પણ ઘટતી નથી

(૫) વળી મુત્ર દષ્ટમા કહ્યું છે કે 'મનિને કોઈ પાત્ર વળેરા વગર હજી પલુ ને તે ચમ્પી વગેરેથી ખગ્ગાતુ રોય તો તે ન હોય. દૃષ્ટિએ પણ માતની વાત તો ઘટતી જ નથી એને આ પાત્રમા દેવળ પૂરી માટે જ માગ માંગો રહે છે મગ્ગ કે એ તમાની હાવા હતા દેવળી તમાને વાસજીમા એમી પણ થઈ હોય

આમ જા સુરિજી મગ્ગાજ માસ અથ ત ૩ / ત્યા અની પાળા મર્ગ વાનાવ જુની જ અસર હો એમ આપણ ક પી શમીએ છીએ પણ ખુ કાગુ તો જુ જુ જુ જુ અમે આપણે એનો વિસ્તારથી વિચા મગ્ગુ શ્રી અમરજી સુરિજી મદારાજે દેવળ વનમ્પતિરાય જ અથ આપ્યો / પાળ અમ હતા એમોશ્રી પણ અન્ય આના રાંના મામપગ અથની નોધ લીરા વિના સ્ત્રી રાકષા નથી પાળગતા બવા આચાર્ય આ નવ મળાન દુર્ગા રાંને જ અનુસાર દોઈ એમ મા વિદ હઈ નવુ મળવાનુ રહેતું નથી

એ કાગમા આગલી જેમ મગ્ગાધનના સાધનો કે અગ્નિસ યોગ્ય મથો સજ્જ પ્રાપ્ત ન હોઈ તેમ જ વૈજાનિ કે ઐતિહાસિક ખોળે ત્યારે અધારામા દોઈ એમના મતબોમા જે મર્ધ અપૂણતા સ્ત્રી મર્જ એ અપૂણતા એમની નથી પણ સમોધનના સાધનોની ખામીને કાગલે દતી તેમ જ એમની સામે પણ કેટલાક કારણો દર્તા આમ હતા એમને જે કઈ ઉપરાગી મસાનો પૂરો પાળ્યો છે એ એમનો ઉપકાર જેવો તેવો નથી

એથી આજે સરોધનના જે દાર ખુલ્યા છે યવન વિચાર દૃષ્ટિ પણ વિચારી છે એથી મર્ધ નવપ્રકાર પાધરે તો એથી એમનો દોઈ પણ જાનનો અવિનય થતો નથી હાનુ એમને જે કઈ લખ્યું છે એ પોતાને માટે નથી પણ શાસનને માટે દોઈ એમનો આદીર્શ પ્રાપ્ત થાય

પણ આમ જતા એ પ્રશ્ન તો ઊભો રહે છે કે કયો અર્થ સાચો માનવો ? વળી બન્ને બાબતુ મદાન પૂત્રાચાર્યો છે કેમકે પણ કશું ચે ખોટું કોરાનું કારણ નહોતું બધા જ શાસનના પગમ ભક્ત હતા એથી ભને કોઈના મતન્યો અપૂર્ણ હોય પણ તે ખોટા તો ન જ હોય તો પછી શું બનેતું કહેતું સાચું માનવું ? અો એમ તો બને જ કેમ ? તો પછી એતું કયું વાતારોડુ આ યુ હતું કે જેને કારણે આવી બની ગયોયો ઊભી થઈ ?

હા, મેતું વાતારોડુ આન્યુ હતું જે કારણે ઇતિહાસ જુનાયો મૂળ કાગ્નુ જુનાયુ કક્ત પાઠો અને એમાથી ઉદ્ભવેના અર્થો ગી ૧૫૫ પણ એતો મેગ જેસાડી ન શમરો એ પ્ર તો શાન્યો જ ૧૦૦૦ વર્ષ મુધી ઠકે ગ્વા હતા એમા પણ શાનીઓની ખોટ વરનાવા માગી હતી મન્ય પણ પ્રાતન કારણો હતા આથી કેટલાક આગમ પાઠો તથા મીમાંસા લુપ્ત થયા ૧૨મું દષ્ટિના પણ આ જ મગમા આવા મરણે લુપ્ત થયું હતું કેટલાક અભ્યના ગૂં પાઠો રિપિ બદ્ધ થયા હતા પણ પરિનત્તે રામની નિપિને મરણે એમા પણ ગેરો આપના લાગ્યા હતા

જન પરપરાનો ઇતિહાસ મુનિશ્રી કન્યાલવિજયજી તથા અો પ્રતિભે એમરા કયો છે કે જિનાગમના જ્ઞાનને ધજો ધણે લા રા હતો આ ધક્કાનુ-ગરમ થયાનું મૂળ મગલુ લગરાનના નિવાા બા ૧૫ રો પડેનો બાર વર્ષો લય પ્ર દુ'કાળ હતો એણે આપણને ભારે હાનિ પહોચાડી છે તેમ જ એની અમરે આજ પણ આપણે આ જાન કોયળને મરણે મૂઝારોની પરિગ્થિતિમા રહ્યા હીએ આમ જતા જે ધર્મ બન્યું છે એથી એ ગૂં બે અ જ પણ જો રી રામય તેમ છે ને એથી જ મે આ બાગનમા પ્રવ્ત્ત કયો છ

પણ એમ જતા રાની આતી મૂઝવણો કારણે રડીયો આ જમા માથુ જ ન મારવાનું કદ છે એમને લય છે કે એથી ગૂં

વાડો કે ૧૫ વિગેષ વધારી મૂક્યામાં આવગે ને તેથી જે કોઈ જાણતા નથી એમની સામે આવી વાતો મૂકવાથી લાન પડે શો ?

આ જાળમાં કઈ પણ હવે ગુપ્ત રહી શકે તેમ નથી અને ગુપ્ત રાખરા જેતુ આપણે કઈ પાપ મ્યુ નથી મને તો આ પ્રશ્નમાં ૧૫ ગિતરતા આપણા પૂર્વજોના લવ્ય અને તેજસ્વી ઇતિહાસનું લ્યન થયું છે કે જે ઇતિહાસ આજ સુધી અધારામાં જ દાખલ પડેલો છે એથી એને બહાર લાવવામાં શરમ અને લાચની નીવાનો આપણે દટાવવી જ રહી

આથી એ કાળના આપણા પરાક્રમી અને વીરવાન મુનિઓના ગૌરવશાળી ઇતિહાસને આ બહાર મહાર લાવવાનો જ મારો પ્રયત્ન છે ને એના ઉત્સાહમાં જ હું એ પ્રશ્નનું બળ મેળવી રહ્યો છું

## મકરણ ૪ થી ભય કર ફુકાણ

ભગવાન મહાવીરના નિવાલુ બાળક લગભગ ૧૫૦ વર્ષ પછી ચક્રગુપ્ત મૌર્યની પાછની અવસ્થામાં પટલાથી તે પન્નમ મુધી ભય કર ફુકાળે પળે ફરી રહ્યો હતો એમ વર્ષ નવી મે વર્ષ નવી પણ લાગનામટ ૧૨ વર્ષ મુધી અનાદૃષ્ટિ મળાભારી જેવા રાગો તથા ભય કર યુદ્ધોને કાળે મે ફુકાળે અત્યંત બીપણ પ ધાણુ યુધ્ધ હતુ ગરીમો અન્નના અભાવે દરોહપ મરી રહ્યા હતા આથી કોઈ જાના પા । ખાના લાગ્યા ને એમ યોગ વ મતભા તો લોગે જાડોના જાગે ખાઈ ગયા ફુકાળિયાઓ હવે ભૂખના માયાં પનુઓ પર પગ તૂટી પ તા ફુકાળ એની પરામણાએ પહોંચો હતો આરી ગિચિતિમા ધમ રહ્યા થરી મુસ્કેન હતી એ જોઈ મે કહો મુનિઓ ઇશાન-પૂર્વના દેશોમાં ચાલ્યા ગયા જેઓ ત્યા રહ્યા એ પલુ ભારે મુસ્કેનીમાં જેમ તેમ મગ નિર્ગમન કરતા હતા પલુ મોટે ભાગે ગોચરી-પાળી અપ્રાપ્ય જેના થઈ પ ધા હતા ધનિકો મુનિમોને ગોચરી-પાળી આપના તો ગ્તામાં ભૂખ્યા લોગે મુનિઓ પર તૂટી પડી આહાર-પાણી ઉનાડી જતા મુનિઓ આહાર-પાણી માટે ગૂંચોને ત્યા જતા તો તે વાળાએ તેમની સામે થઈ એ ગૂંચોના રોમાં ધૂંચી જતા અને તૂંકા અનારી પરશાન કરતા આથી ગૂંચો હવે આખો રિત્ત ધર બધે રાખવા તાગ્યા રિત્ત ન મોમાં કુ ઠે ઠે એક વાગ મુનિઓ આપા પાળી નઈ જમન તરફ જતા હતા ત્યારે પાળી હતી ગરીબ એ-

મુનિને મુઠા પીનિ લોકોએ પકડી ચારી નાખ્યો અને એને ત્યા જ પાઈ ગયા આ પરિગ્રિયતિ જોઈ મૃદસ્થોએ મુનિઓને નગરમા રહેવાની વિનતી કરી જેથી એ ત્યારથી નગરમા રહેવા લાગ્યા ઉજ્જૈનના કુમેગ મિત્ર વગેર શ્રેડીઓએ ગરીબોને જમાવ્યા અન્નસત્રો ખોલ્યા પણ અન્નસત્રોની વાત સાંભળી રાજ દ્વન્દ્વેરો દુર્માગિયા ચારે બાજુથી ત્યા બેઠાગયા લાગ્યા જેથી સખ્યા ખૂબ વધી જવાથી એ વ્યવસ્થા તૂટી પડી પગિણામે શહેરમા બિખારીઓની સખ્યા વધી પન્નાથી ભારે અન્યવચ્છા જામી મર્ત પરિણામે મુનિઓને પણ આદાર-પાપી વહેરાવવાની મરજી હાબી થઈ હતી આમ પરિગ્રિયતિ અનિરિપ્ટ બની જવાથી આપદ્ધમ માની અનેક શ્રમગ્નાચાર્યોને આદાર-પાપી માટે રાત્રે બહાર જવાની પણ આશા આપવી પડી હતી

વુમુખિત કિ ન કરોતિ પાપ એ ન્યારે બૂખનુ દુખ એકુ લયકર છ કે માણસ એથી ન્યાય નીનિ કરુણા મેજ ધર્મ મધુ જ ભૂતી જાય છે અને શ્વાથવૃત્તિ દકાગતા એમનપેગપણુ તથા નિશિના જેવા દુર્યુષ્ઠો પોતાનો એ હલ્યશ્ચ ન્યાગ પીનો છુ પણુ બની જાય છે આથી માણસો પોતાના બાળકોને રખડતા મૂકી આ ન્યા જતા કોઈ કોઈ તો પોતાના જ બાળકોને મારી નાખી એનું મામ ખાઈને શુધાતૃપ્તિ અનુશનતા

આરી લયકર પરિગ્રિયતિ જોઈ જોઓ ધર્મીર હતા, રાત્રી હતા એમજો તો અનશન આ રીને મમૃતિ પી ગદ્દા માટે પ્રાણત્યાગ કર્યો આવા મુનિઓની સખ્યા ૭૪૯ ની હતી (વાચો, ધનનુ બવી વિશ્વ શન લા પ) આમ માનવ નિમાથી જ્યા સ્નેનુ અને ત્યામનુ અમૃતઝરાણુ જ સુમાર્ષ ગણુ હતુ ત્યા પડી એમને જીવનમા ગ્સ પણ યો રહે! આમ જતા જોઓ જીવતા મથા હતા એ પણ અનશનની તૈરાગી સ્થાથે ધાડી મુઝેરીઓ અનુભવીને જ કપડી કમોડીમાથી પાર બેતરી રાખ્યા હતા પણ આ મણુ દાગમાન્સ ધની અન્યવચ્છા જામી હોઈ તેમ જ મુનિઓને મૃત્યુએ



ઘણા લોકો મુનિવેશ ધારણ કરીને મધમા લખન થઈ ગયા હતા એમની વાત જુદી હતી જોકે એમનામા પશુ ઘણાઓમા ઠિત ગુણો હતા અને શક્તિ પણ હતી આમ જતા આ બીજા કાળમા પરપરા પ્રિયુદ્ધ રીતે પાર જતરી શખી હતી એ કર્મ એમના માટે ઓછા વીરવની વાત નથી

એ પ્રિદાને મને જણાવેલું કે આવી આપત્તિ ટાળે શરીર ટકાવવા ઓ પ્રમારના અપનાદો આપવા પચ્ચા રતા ગમે તેમ હો, પણ એક વાત તો છે કે દુષ્કાળ ધર્મભાવતાનો પણ દુષ્કાળ જોતો કરે છે જાગીર બાદશાહના સમયમા ફેરાયેના ભય કર દુષ્કાળનુ તે વખતના પોટુગીઝ લોકોએ આપેલું વર્ણન જેમણે વા-યુ હશે એ આ ૧૨ વખના ભય કર દુષ્કાળે કેવો કેવો વર્તાયો હશે ઓ સાથે ધર્મ ભાવનાનો પણ કેવો લાભ કયો હશે એની ક પના કરી શકશે છે'ના બગાડના દુષ્કાળમા કઈક માનાઓ પોતાના પુત્રોને મોકીને ખાઈ મઈ હતી એના રખના આપણાથી કયા અગ્નણુ છે ?

આવા સયોગોમા મુનિવેશ દોવા જતા માની લો કે કેનાક પતિત થયા હોય તો તે અસહનિત થી લાગતુ અને એમ બન્યુ હોય તો તે ક્ષમ્ય ગણાતુ જેર્થ એ પણ રોજ લખવા-હાકુસ ખાનારને તેમ જ અથાપા-પાપક વિના જેમને કોળિયો ગમે જતરતો જ નથી એવાઓને એની ક પના જ નથી આવી શકતી

આમ જ્યા સુર ન માસાહાર જ પ્રવર્તતો હતો ઘરે ઘરે પશુ એ જ વસ્તુ વપરાતી હોય ત્યા સાચી સાચીને કેટલુ સાચવે ? એથી ક્યારેક જોયરીમા પશુ માસ આની જવાનો સભર રહેતો દર નિરા મિરાહારી હોના જતા ભગવાનના સાનિધ્યમા રહેના ગોશાલકના પાનમા પશુએ કયા નહોતુ આની જતું ? અને આજે પણ કારીઓના ઘરે વહો-રવા જનાર એક મુનિના પાનમા પશુ એ કયા નહોતુ આની ગયુ ! આમ જતા મુનિઓ પૂરા નાશત હતા પા જોએ પેદ ખાતર જ

સઘમા ધૂમ્મા દના એ પણ જૈનમનિધી એ ન ખસાય ખાની નળાના ખાના પણ પછી એમા કમાઈ જવાથી એનો છાની રીતે ઉપયોગ દના થયા દના આથી એવાઓને દોલિન માન્યા છે (નિ ૮ ૪૨ ૨૧) એ તો મગજ જ બીરાતુ દનો વળી એ માસનારી કુટુમોમાથી જ આરેલા દના તેમ જ આ નગ્નાને કાગળે એમની એ સાનમા છૂતી પણ નળેની જોથી એમા એનો સોનસુટામ નળાનો અને વળી એ ને પેર અધે જ આન્યા દના એથી ગોચરી ન મો એરી પશ્ચિમિનિમા મે ઉડાડે ડોમ વળી સાવના અને ત્યાં આ વાન મેઈ જ્ઞાનુ હાવ તોનુ અમા ત્યાર શુ ક્કી શકે ?

એટલે પેગઓનો સમકાર વા મો મેગરી આગે તો આપણે એના દ ૨ નિમિત્તાદારી બની ગયા છીએ કે મામ ની વાન જ આપણે સામગી રાખતા નથી અને મામ લંતા જ માગુ કુમધથી ભભવા લાગે છે આમ આ પશ્ચિમની દના નામવા કાનળ આગે આવા જૈનોના જ છામ કા-મામ ખાતા થયા છે તેમ જ દે ના જૈન ધરમા એ ગેધારા પણ લાગ્યુ હ આમ ૨૫૦૦ વાના ગા સન્મરા પછી પુ આગે આરી દાગાની થઈ છે તો એ દાગના તોડેનો મો દોર દાગી ગદાય ? રાગી એ દાગ તો આગબની કાનિતો દનો એટલે એરી નમગાર્હિઆ આલની હાવ તો ને આના વિદની

જાગતો દપમે અને આમદ નાં ગાંધીજી પત્નીને ગુમાવવા સેવાગ દના પણ એરે મામ આપી જ્ઞાના નળાના દરજ્ઞા આવા એ દ ૨ વનગપવાદારી હાવા આ અતન લી મ બ જે લોમે મન્ડી વાપગના એમને એ ખાવા લી એમણ છૂ આરી દની આમ બાપ ૨ પશ્ચિમિનિ ધમને પણ વિકૃત કરી મૂકે હ એનુ જ દરજ્ઞામા આનુ છે કે મુખશાનિના કાગમા જ ધમનો વિકાસ થઈ ગયે છે

આમ ગાંધીજીએ જે છૂટ આપેલી એ એક પ્રકારનો આપદ્ધમ દનો એ દેવગ ન નાનમનીન આજ્ઞા દની રાદ કાનીન આજ્ઞા નળેની

એથી એવી આસા એ મચ્છી વાપરવાનું વિધાન નથી બની શકતી હા એટલું ખરું કે ભવિષ્યની પ્રજા એ વનમાનમાંત્રીન આજાને વિધાન માની એ ન છોડે ને ઉપધી એ આસાને ધમમા અપાવે એમ પણ બને

ભવિષ્યના પડિતા એના પર ગમે તે ચૂથામાં ચૂથે પણ આપણે નો જાણીએ છીએ કે એ કયન વિધાન નહોતું પણ આપદ્ધમ હતો આપેલો અપવાદ માર્ગ હતો

અહીં એ વસ્તુની ખાસ અપજ્ઞતા કરવાની ખાસ વસ્તુ ૮ પડિતા માને છે કે એ યુગમાં શૂદ્રઓ તથા મુનિઓ માસાદાર કરના જ પણ મુગ ખેંચ અદિ સાનુ હોઈ ધીરે ધીરે એ નિગમિતાદાર તરફ વળતા આજે ૨૦ નિગમિતાદારી મની ગયા છે જ્યારે ૫૨૫ ગમત લોકો પોતાની આજ્ઞાની બુદ્ધિમ પ્રગ્થી બનેને સુખ વનપ્રત્યાદારી જ માને છે મરણ કે જૈન 'શાસ્ત્ર' સાથે માસનો સબંધ જ એમને થયેલા મુકે છે

પણ સાચી વાત તો એ છે કે બનેલું કરેલું અવગમ્ય છે એ કાગમા જૈનો મોટે ભાગે રાત્રિઓ હોઈ શિખર અને માસાદારથી એ પૂર્ણપણે મુક્ત હતા એવું કહી શકાતું નથી શાસ્ત્રો જ એના અનેક પુગલા પૂગ પાડે છે તેમ જ રૈસ્યો પણ કામ્પણે નિગમિતાદારી જ હતા એવું મજાશતક કે ધન જેવાઓની કથા પ્રગ્થી ક પી શકાતું નથી હા, એટલું ખરું કે મુનિઓ કડકપણે નિગમિતાદારી જ હતા

આજના યુગમાં ધધાખીય પરિસ્થિતિ જ એવી છે કે સર્વ જાસ કરી શકતામાં તો શેક હોય કે નોખર યા મગાર હોઈ પણ રાત્રિમોજન ત્યાંતુ ધન પાગી શકે તેમ નથી તેમ જ દૂગળી-બટાટા વગેરે કદમૂલોથી પણ ભાગે જ હોઈ ધર સરથા મુક્ત હશે એવી કહેના જેવી પરિસ્થિતિ બનતી જાય છે છતાં એ જ ધરમાંથી હોઈ

વ્યક્તિ મુનિ બને છે તો એને કદમૂળ તથા રાત્રિભોજન ત્યાગ એ બંને મહાવ્રતોનું સંપૂર્ણપણે પાલન કરવું જ પડે છે એમા સદેજ પણ દાનિ ચનાવી લેવામા નથી આવતી કા તો એને ઘર બેગો જ કરી દેનામા આવે છે

તેમ એ કાગમા ભને ગૃહસ્થો મામાહારી રહ્યા હોય પણ મુનિ બનનારને માસાહાર ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા લીધા બાદ જ યા એની સાધનામા સ્થિર થયા બાદ જ સધમા દાખલ કરવામા આવતો. તે કે આજે કેટલીક વ્યક્તિઓ પતિન બનીને સધમાથી ભાગી છૂટી છે તેમ એ કાગમા પણ દોર્ધ દોર્ધ પતિન બન્યું હોય તો એ બનવા જોય છે, ને એની માનવ સહજ નમગર્ભ તો સનયુગમા પણ દેખા દેતી હોય છે પણ એથી પરપગને દર્દ જ દોન લાગતો નથી હોય દર્દ રાખતો પણ નથી

## પ્રકરણ ૫ મું પ્રથમ વિષ્ણુ મંત્રિ

વરો સુધી સત્ય અને સાધાર્ણનો પાઠ ગાંધીજી પામેથી શીખ્યા પછી રેશનયુગમાં રાત્ર સરખા અધરિત ધામ માટે આપણે આચરે લાગતો મરણ કે ત્યા સુધી એ પાપનો અપગં કેવળ આપણા શરીરને જ સ્પર્શ્યા હોયો પણ જ્યારે એ પાપ આપણા મન અને આત્મા સુધી પહોંચી ગયું હોય ત્યાર પછી હવે આપણે એનો મટોચ જ મળી ગયો છે આજે તો અનીતિ, ધાળામળર અપ્રમાણિતા નૃહ-પ્રપચ અને બા ગાંધી હામહામ રહેલા માટે અચલાનસા અને સપત્તિ જુખતા ગેગમાં આપણે એવા વેરાના છીએ કે એમાં હવે આપણને કંઈ જ અનુગતુ લાગતું નથી આપણા જેવા વ્યવસ્થા મળુઓ માટે આનન્દ-જનવન્ના મે છે । સરખા કરના માટે આ સિરાય બીજો કોઈ માર્ગ જ નથી એમ આપણે હવે કહેના લાગ્યા છીએ આમ રાત્ર યુગે નીતિની બામતમાં આપણે તારાજ કર્યા છે તેમ એ યુગમાં પણ દુષ્કાળને ઝગે ખાનપાન સળવી આચારવિચારમાં આપણો સારા એવો લાજ જે પેનતા મરણે સઘમાં નવેશી ગયો હતો એ શરમ છોડી એમાં ખોટું શું છે એમ હવે એ માનના લાગ્યો હોયો

**શાસ્ત્રપાઠોની રક્ષા**

આવી પરિસ્થિતિમાં દુષ્કાળ ઊતર્યા પછી જૈન વિશ્વુઓની પાટવિપુત્રમાં દાનના પગલામાં પ્રથમ ધમ મહાસલા મળી શાસ્ત્રપાઠો ઘણા નિષ્ફેદ ગયા હતા ઘણા ધર્મો નુષ્ઠ થયા હતા, તેમ જ જે કંઈ

અમુનિએ હતુ એમા પણ દોર આવવાની સભાવના હતી જેથી જેમને મુખે જે જે કંઈ બન્યુ હતુ એનો સમ્રાટ કરના તથા પાઠોને વ્યવસ્થિત કરવા જે મવા બિનુઓ એમ્ત્ર ધના હતા સારે દુષ્માને મરણે આવેની આચારની શિથિનતા દૂર કરી નવી આચાર વિધિઓ પણ ધરાની હતી કારણ કે પનગોના મોખાને મરણે એમ નાં વિના છૂટો પણ નગેતો

યુગપ્રધાન લાનાદુઆમી આ વખતે નેપાળમા દોર્ડ એ ધર્મ-સમામા ભાગ લઈ શક્યા નહોતા જેથી અન્ય અધિરાએ એમદને પ્રમુખપદે સ્થાપી એ ધર્મ સમાનુ સુખન સલાત્યુ હતું અને સધને સગમિત કરવા તથા સાસ્ત્રપાઠોને વ્યવસ્થિત કરવા ભાગે જહેમત ધારી હતી

નુ રીકુન્જનો પણ પ્રજા

આ મહાસમામા દુષ્માને મરણે આવી પડેની અને વિદ્યુતિઓ તો થોડા ફેરફાર માથે સુવારી નેમામા આવી હતી તેમ જ બચેના પાઠોને પણ એ રીતે વ્યવસ્થિત મવાનુ કામ આવી ન્યુ હતુ, પણ આચારવિચારની બામનમા દુષ્માની પેરી અમર સર્વત્ર ફરી વગેની દોર્ડ એમ વા યુગાનુચાર મર્મ પગિવન અને છૂટા ભાગતો હતો ખીન્ને વગ પનાપુત્રની નીનિતે થોડા ફેરફાર સાથે વગગી ગયા ક્રિઓદ્ધાર છમ્જતો હતો એથી મનને તે કારણે આ પ્રથમ સગિતિનું કાર્ત્ત્વ ભાર વિમ્ત મન્યુ હતુ તેટલે આપણી પામે એનો ગ્રેસ-રિપોર્ટ નથી એમ જ્ઞા મનુષ્ય-સ્વમાનતો આપણને જે અનુભવ છ એને આવારે આપણે રી રાખીએ છીએ કે ત્યારે પણ મર્મ આજ વાદ-વિવાદો નહી ધવા ભય કે રીનોની કડીમો નહી વર્તી દોષ કોર્ડએ એક વસ્તુનો આગ્રહ ગમ્મો દરો દોર્ડએ માનગે ની નીનિ અપનાવી હશે તો કોર્ડએ સમર પ્રમાણે થોડુ જતુ કરીને પણ ખીબના વિચારોને મગી લીધા હશે પણ એમા માસાદારનો પ્રશ્ન અતિ ઉગ્ર હતો

જેનામા શ્રેયસ્ ભાવના હોય છે તે જ સર્વસ્વ તથાને શિશુ સઘમા જોડાઈ ગયો હોય છે એ બીજી વસ્તુ તો છોડના જેટલો વીરમ<sup>૧</sup> બની શકે છે, પણ સ્વાદેન્દ્રિયની લાનસા એ એક એવી પ્રતિગ વાસના છે કે એમા પડેનો ઝટ એમાથી છૂટી શકતો નથી વળી સર્વત્ર વાતાવરણ પણ તેવું જ હતું આ કારણે જેઓ એ ગેગ સાથે જ સઘમા પ્રવેશ્યા હતા તેમ જ જેઓ પાળળથી શરમ છોડી એના પક્ષાકાર બન્યા હતા, જેમણે ભગવતીજી તથા દશરૂપિણિક જેવા પ્રાણી ગાઓમા આવેના અને આ સમયમા સન્ધેના અર્થપરિવર્તનને કારણે માસ-મન્ડી અર્થ પામે ॥ પાકોનો આધાર લઈ પોતાના આચારવિચાર માટે સમર્થન કર્યું, તેમ જ સૂત્રતા આપાત્ત<sup>૨</sup> પણ કારણ રજૂ કરી પોતાનો બચાવ કરના માણો<sup>૩</sup> શાસ્ત્રભણ સ્થવિરો મૂળ આગમાદિ શાસ્ત્રોમા આવેના એ શન્દોના અર્થો એના ઇતિહાસ તથા એ સૂત્રપાકોનો ઉદ્દેશ બાણતા તના આથી એમણે એમને મમજાવાનો પ્રયત્ન કર્યા સાથે — આચારાગતા મહાપરિણા અધ્યયનમા આપેલી મારાહાર ત્યાગની રૂપરૂ આજ્ઞાઓ તન્દ્ર ધ્યાન દોર્યું<sup>૪</sup>, પણ એ પાકા કોઈએ રજૂ ન કર્યા હા તો એ વિસ્મૃત થયા હોય હા તો એવા વર્ગે ગોપન્યા હોય પક્ષમાર મુનિઓ-માથી કોઈને પણ એ પાક સ્મૃતિએ નહોતો રહ્યો પાક સ્મૃતિએ નહોતો રહ્યો પણ અર્થ તો સદુ બાણતા હતા એથી બહુમતી પક્ષે એાઓને મધમહિષ્મૃત કુગ્રાની જોગ ૧૦ માગાગી કરી આવી પગિ-સ્થિતિમા એ પૂજ્ય સ્થવિરોએ નાવ સભાગી લઈ ચમત્કાર સંજ્ઞો હતા જેથી સઘની એમતા ટકી રહી હતી, તેમ જ એને પગિણામે ધમની નિશુદ્ધિ પણ પ્રગટાવતી ગી થઈ હતી

૧ નેકે એવા મુનિઓએ પાળળથી પાતે ખેટા અર્થ કર્યા હતા એ નથી લઈ શકેઓની કૃપાથી નિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી લીધી હતી પણ એક વાર વહેતો થયેલો એ અર્થ તો ચાપક બની જવાથી ચાલતો જ રહેલો પરિણામે એ અર્થની અસર ભગવાન મહાવીર વિધેતા પાક મુખી પણ પહોંચી ગઈ હતી

## પ્રકરણ ૬ કું મજેલો ચમત્કાર

ઠોકેનો નાદનિનાદ

લોકે માસાહાર તરફ વળેના મુનિઓની મજ્યા બાંધુ ઓળી હતી આમ છતાં એમની સખ્યા ઉપેક્ષા કરવા નાયક તો નહોતી જાણતા બુમતી પણ એવાઓને સવમહિષ્કૃત કરવા ઇચ્છતો હતો. લોકે એ સગિનિનુ નેતૃત્વ કરનારા ઠેકનાક પૂર્વાચાર્યો મોટા નિયમના આગ્રહી હતા. પણ બીજા પૂર્વાચાર્યો આચારને કઈક ટળેલો બનાવીને પણ ગામનની પ્રભાવના કરના ઉવત હતા (નિશીથ ગા. ૨૧૫૪/૫૭૪-૫૮/બ ગા. ૩૨૭૫/૮૯) જેથી એ બીજા વર્ગના સ્થિતિમાં મુ. વ્યાજી—શાત અને દીધદિષ્ટિ વાળા સમયમાં મનો હતા. એમને બીજો સમ્રાટને થોડો જાન લાગશે એ એ જાણતા હતા. પણ એમના નિમા ઝરુણા હતી સાથે પામનના ઠાકાની અને એને ફરી તેજસ્વી અને સગદિન બનાવવાની એમનામાં તમજા પણ હતી એક મોટો સમૂહ જુને પડે એથી સમ્રાટની શુદ્ધિ જળનારી પણ અખતિતા તુલાથી એની શાસન પર બૂરી અસર થશે એ પણ એ સમજતા હતા. વળી દોષમાં પડેના હોવા છતાં એ અને ઉત્તમ શુભો બીજો શક્તિઓ ધરાવતા હતા એ પણ એ જાણતા હતા. આ કારણે એનો કઈક તોડ કાઢવા એમણે બુમતી પક્ષના મુનિઓને તથા ઠોકોર નિયમોના આગ્રહી પૂર્વાચાર્યોને સમજાવી શાન કયા વિરોધી પણના મુનિઓને પણ ઉચ્ચ દિષ્ટિમિત્ર રાખી વીર બનવા સમજાવ્યા પણ



ત્યા ચિત્ત પર વાસનાના વાદળ ઘેરાયેલા હોય ત્યા જ્ઞાનનો મૂર્ચ પડી કચાથી પ્રભાત પાથરી શકે ? પણ એ અવસ્થાચિત્ત અને ધૈર્યવાન ગુરુઓએ દિરમો મુધી આનો કઠકિ તોડ કાઢી આ કઠિન સમસ્યા તન કરતા નવા નવા પ્રયત્નો આતુ જ રાખ્યા આથી એમણે એ પતિત મુનિઓને ન ધૃતમર્યા ન ધમમલ્યા કે ન સધમહિષ્ટન કયા ધાગત તો એ ઘડીના છગ ભાગમા એમને સધમાથી દ્વાડી કાઢત પણ જે હવે ધરમાર સ્ત્રીપુત્ર્યાદિ પરિવાર અને રૈભવ વિલાસના દુન્યરી બોગોની લાનચ છોડી ભગવાન મહારના ધર્મશરણે રહેતા માગતા હતા એવા પોતાના એ પ્રિય શિષ્યો માટે એમના દિનમા કરુણા હતી દયા હતી, સ્નેહ હતો એથી એ એમનો તિરસ્કાર નહી પણ એમનો હિદ્દાર ઇચ્છતા હતા

### ગુરુઓની ભવ્ય ઉદારતા :

જેમ માગમ પ્રત્યે અમીદદિ હોય છે, તેમ એમની એવાઓ પ્રત્યે અમીદદિ હતી એ જાણતા હતા કે એ મિત્રારા રૂ પરિસ્થિતિો ભોગ બનેના છે એથી જેમ ૧<sup>મ</sup> પગ ગુરુઓ કરાથી એનું ૨<sup>મ</sup> મટનું નથી પણ એના યોગ્ય ધનાઞ્ઞથી જ એ ફરી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેમ સાચા માનસતાસ્ત્રીની આથી એમણે એમને વગરો ભાનસિક વ્યાધિ દૂર કરવાની કારુણ્યદદિ ગમી ખૂબ જ ધૈર્ય પૂનઃ કામ લીધું હતું

એમણે એ પાપ મિત્રાયુ હતુ કે જે એનાઓને ફેડી દેવામા આરમે તો એથી એમનો વ્યાધિ મટવાનો નથી જીનકુ એ વધુ વિકૃત બની ભગવાન મહારને નામે એક નવો માસાહારી સધ લેમો કરો અને જો એમ થશે તો જે પુરુષે જગદુદ્ધાર કાળે અર્વાચન પરિત્યાગ કરી ઘોર તપશ્વર્થા અને જી । ચિત્તન પડી જે પરમ સમને જગતને બોધ આપી હતા એ મથના મૂળમા જ ધા પડશે અને તેથી ભગવાન મહાવીરનું કર્તુ કાર યુ જધૂ વાધાશી ધર્મ જશે,

દામળ કે એક તો જનનામાં માસાદારનો રાગ ખૂબ જોડો વ્યાપેનો છે વળી એને પોષણ આપનારી મહાકિસાના મુગ જલુ ઉઠાડ નથી પામ્યા તેમ જ કેટલાંક મૌહાદિ શ્રમજીવથી પણ મામાનાર તરફ નોના છે આ કા બે જનનાને આવા શ્રમજીવમધના આચારનો એક નરો આધાર મળશે અને મુનિઓને પણ સમાજમાં વ્યારના આ રોગો દારબે વવાર મળાનવાનુ મળે પરીણને લગાત મદાનીગનો જે મુગ જીવનસદેશ હતો તેના પાસમાં જ મુરમ ચપાગે સદેશ ધણો આપી માનવ વિને જાગત મ્મી રમય છે તેમ જ દયા અને કરુણાનો જે મગનસોત દર માણની જ પગુડામાં વળી ગયો છે એને પણ બહાર વળેલી રમય છે પણ ન્યારે એના વિ પર શાસ્ત્રને નામે અધ્યક્ષાનુ મ્મર જ ઈજનય છે અને પછીથી ન્યારે એ આસન્નિમા રૂરો ધેગર્ધ નય છે ત્યારે એ મ્મય બેગી એના વિનુ ધિ પણ નુધી પળાયરાનુ અને એ રીને એના વિને ન્પમ્મ મ્મી એને જાગત મ્મવાનુ પગી અગમ્મ જ મ્મી નાય છે

વળી જેઓનામાં અનેક ગુણો છે મામનનો ઉદાર દુન ને એ વિ રમ્મિઓ પરી છે એમો દુન આ એક જ દેશ ખૂબ ને વે એ એમના અનેક ગુણોનો નિરુમાર મ્મવા જેટ ને એકેકે જોઈએ તો અન્ય સુત્ર યના મનો-આચારો પણ દુષ્ટ ને દુષ્ટ ને એથી ધનદુ જેમનામાં આવા ગુણો છે — દુષ્ટેકે કે એકેકે વિમ વળેના કે મોઝા આવેલી આધિની એકેકેકે વળે પોનાની દુનિ જોઈ મમ્મો અને ત્યારે એ મ્મિુ એકેકેકે હિસાડથી અન્યોને પણ એ રોગમાથી ને ને ને ને અગિયુન-વિરો જેવાના દાખના આજ ને ને ને ને એમને હામેની જ મૂંધામાં એકેકેકે એકેકેકે પામે ને કોણ એમનો ઉદાર મ્મો ને એકેકેકે એકેકેકે એમને અનુમૂળ થઈને કામ લઈએ એકેકેકે માનવ વિ પરની જોડી શ્રદા દુન એકેકેકે

હલી ગયુ સાથે પક્ષભેદ પડ્યાથી શાસનનો પાયો જ બોલો બીજો એના વિચારે એમની આખો ભીતી બની ગઈ

*When there is wall, there is a way*

જ્યાં અતરની લાગણી હોય તે ત્યાં વિરાધમા પણ એકબીજાને સાધારનો માગ જડી આવે છે એથી એવો ચમત્કાર સજી ગુરુઓએ એ રીતે બને પક્ષોને સાધી લીધા એ ચમત્કાર હતો બંને પક્ષોને માન્ય નવી આચારનિધિઓ ઘડી નાખવાનો અને એ રીતે 'અર્થ' શાસ્ત્રપાઠો નિર્માણ કરવાનો

આની C 12 અને C 13 દર્શિથી એ પૂત્ય પુરુષોએ બંને પક્ષોને સમજાવી સમાવી લેવા કેવા કેવા પ્રયત્નો કર્યા હશે એનો જો સંસ્મરાર અટોડા આપણી પામે હોત તો એ પુરુષોની કારુણ્ય દર્શિ અને પતિનોના ઉદ્ધાર માટેની કયાળ જખના અને એ દ્વારા પરપરાગે અખડ અને નિદુઃખ બનાવવાની તમન્ના જોઈ આપણુ હંયુ અરેખર દ્રવી જાત એ માટે એમણે કેટકેટલી ધીરજ રાખી હશે કેટલો સયમ રાખ્યો હશે અગે આક્ષેપો અગે નિદાના હળાહળ એરો પી જવાનુ પણ કેવુ સામર્થ્ય બતાવુ હશે એનો પરાક્રમી અને તેજસ્વી દર્શિસ આજે અધ્યાગમા હોઈ આપને તો કેવળ એની કંપના જ કંવાની રહે છે

આપણે તો આજે એના પુરુષોએ બારેના રાજમાર્ગ પર ચાલવાનુ છે મહેલાતોમા રડી માણવાનુ છે પણ જાડી-જાખરા અને ઘેર અટીને વચ્ચે કુર્મ પહાડોને ભેદી પણ જોમણે મગડી પાડી આપણા માટે રાજમાર્ગ નિર્માણ કરી આપ્યા છે, એ પુરુષોએ ત્યારે શાસનને માટે કેટલુ સચુ હશે, કેરી કેરી વિપત્તિઓ બહાવી હશે તથા કેવા કેવા જાણનામાથી એમને પતાર થયુ પશુ હશે એ વિચારીએ છીએ ત્યારે સહેજે જ આપણુ મનક એ યત્રિ પુરુષોના ચરણોમા દગી પડે છે એ સમયમા જ લખાયેના નિશીથ — હેન્સરો ૬૫-

સુત્ર આચાર્યગનો દ્વિત્વ મુક્ય, સુચર્યદ્ર પ્રતિષ્ઠિત તથા જુદ કલ્પમુત્ર વગેરે અધોભાથી એ કાળ કેવો ભય કરે આ-એ હમે એનો જાખો દતિદાસ આજ પશુ તારવી શકાય છે પણ આપણે એટલી લામી નજરે જોઈ શકતા નથી જે મને નાતોમા આપણે રહીએ છીએ એ મને નાતની ખારીએથી જ એમને માપવા આપણે મથીએ છીએ અને એટલે જ આજે આપણે મેકરો વર્ગના દુર થયેલા સરકારોને કાગળે એમણે આપેના માસાદાર અર્થ નીમ્મળતા પાઠો કે એવા મુનિઓને ખાતર આપવા પડેના અપવા માર્ગો સમજી શકતા નથી માસાદારની સૂચને કાગળે આપણને એવા પાઠો તરફ આજે ધૂણા છૂટે છે અને તેથી એવા પાઠો એ શાસ્ત્રોમા આવેના ક્ષય છે એમ માની એને રૂં કચ્ચાનો પણ આપણે વિચાર કરીએ છીએ પણ એ જનમ નથી પણ આપણા પૂજ્ય પૂર્વજોની ઉત્તર કડુણા ધૈય, દીર્ઘ દષ્ટિ તથા પતિનોના ઉદ્ધાર માટેની ઝખના તેમ જ એ દ્વારા શામનની અખતિના અને એના પાવિત્ર્યની ગદા માટે જતાવેનુ પરાક્રમ અને એટલે પુરુષાર્થ દેવી પગમળનો હતો એના ગૌરવનો એ તેજસ્વી દતિદાસ છે આજે તો આપણે પરંતના શિખર ઉચ્ચથી વિશ્વને નિભાળીએ છીએ પણ એ શિખરે પળેપળાં પળેવા ટેલી કેની જાડીઓ ખીજો ચાનો અને શિનાઓ પાર દરવી પડી હતી એ જૂની જાડીએ છીએ

એથી એવા ભવ્ય અને રોમાચમગી દતિદાસની રદા અને નિમાણ માટે સવચ્છીકૃત થઈ પડે એવા આચરવિધિઓના નવા પાત્રે એમણે ગૂંચા હતા જેનો સમ્રાટ આજે આચાર્યગના દ્વિતીય શ્રુતમ્મથ તરીકે વિવ્રમાન અને વિખ્યાત છે

મોટો ભાગ ભગવાનના સુક્ષ્મ અદ્વિસા ધર્મને અનુરૂપ મુસ્ત વનસ્પત્યાભારી હતો છતાં સાગી એવી સખ્યા ધરાવતો વર્ગ સૂચના આજને નામે તેમ જ જૂના શાસ્ત્રોમાં વપરાયેના શબ્દોના - હવે ૩૧ જનવા લાગેના નવા અર્થોને - આધારે માસાદારનો આધાર

જોધતો હતો ખરેખર પૂર્વ અને પશ્ચિમને સાધવા ન્હોતું આ કપડું કામ હતું પણ એ શાત, ધીર ગભીર અને દીર્ઘદૃષ્ટા પુરુષો વિમોની જલેમત પછી સર્વને સ્વીકૃત થઈ પડે એવા પાઠા એ ધર્મ સંનિમા મનૂર કરાવી રાક્યા હતા એ જ એમનો જાદુ હતો અને તેથી જ એ છેવટે જેમ ઉત્તર દિશા પ્રદેશમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ એક બની વિશ્વીન થઈ જાય છે તેમ અને પશ્ચિમે સાધી વર્ષ ઉત્તર-દક્ષિણ જેટલા અંતરોને વિશ્વીન કરી રાક્યા હતા સાધેયો સમન્વય

પણ એ પગેના એમને ઉગ્ર વા વિરાટમાયી પસાર થતું પગુ હતું સ્થિતિરો એક પદ્મ માટે ભારે માન અને ગૌરવ હતું બીજા માટે બિડી કરુણા અને એમના ઉદ્ધારની ઝખના હતી આ દાગળે સ્થિતિરોએ એ બધાને સાવવા સમજાવ્યું કે કેવળી લગવતોએ જાણુ યુ છે કે,

‘જાવતિયા ઇસાગ્ગા તાવતિયા હુતિ નવવાયા

રાત્રોમાં જેટલા ઉસગ વચ્ચેના છે, તેટલા અપરા વચ્ચેના પણ છે જેમ પુરુષ અને પુરુષની હાયા સાથે ચાને છે તેમ શાસ્ત્રધારોએ ઉસગ સાથે નિમજ સાવમે માટે ધીરે ધીરે વચ્ચેના અપરાધ માગ પણ આપ્યો છે પણ શાસ્ત્રધારોના એ અપરાધ માગે તમેશને માટે મળી જતી છૂટ નથી પણ આ રીતે પટોચરા માટે ક્રમે ક્રમે એમ એમ પગતુ આગળ ભરતા માટે બાધી આપેલી તાત્કાલિક મયા છે અથવા તો એમ કહી શકાય કે થાટનાઓ માટે અ પ સમયનો વિચારો છે બાળી માસાદારના દોષો તો રાત્રોમાં પાને પાને ભર્યા પડેના છે એ માટે એ બુદ્ધિશાળી પુરુષોએ ‘ જો સ મરે નહી અને લાગી ભાગે નહી ની નીતિ અપનાવી છે. આ માટે અવગ રહે અને થાટનાઓ માટે અપરા માગની પણ મોખાશ રહે એ માટે એમણે જૂની લાપાના ચાન્દ-પ્રોગોનો આધાર મેળવી નવી આચારપ્રિધિઓની રચના કરી



સૌધતો હતો ખરેખર પૂર્વ અને પશ્ચિમને સાધના જેવું આ કપડું કામ હતું પણ એ શાત, ધીર, ગંભીર અને દીર્ઘદૃષ્ટા પુરુષો દ્વિભોગી જાહેરના પછી સારી રીતે ધર્મ પડે એવા પાઠો એ ધર્મ સંજ્ઞાતિમાં મજૂર કરાવી શક્યા હતા એ જ એમનો જાદુ હતો અને તેથી જ એ છેડે જેમ ઉત્તર દુન પ્રદેશમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ એક બની નિર્ધીન થઈ જાય છે તેમ બંને પક્ષોને માધી લઈ ઉત્તર-દક્ષિણ જોડવા અત્યંત નિર્ધીન કરી શક્યા હતા.

સાધેયો સમન્વય

પણ એ પહેલાં એમને હિંદુ વાત્સિનામ્યાયી પસાર થતું પડ્યું હતું સ્થવિરોએ એક પણ માટે ભારે માન અને ગૌરવ હતું ખીલ્લ માટે બીડી કડુલા અને એમના ઉદ્ધારની ઝખના હતી આ કારણે સ્થવિરોએ એ બધાને સાવચા સમજાવ્યું કે કેવળી ભગવંતોએ જાણ્યાં-યું છે કે

જાવતિયા હસ્યાગા તાવતિયા દુતિ જવવાયા

શાસ્ત્રોમાં જેટલા ઉત્સર્ગ વચનો છે તેટલા અપવા વચનો પણ છે જેમ પુરુષ અને પુરુષની યાયા સાથે ચારે છે તેમ શાસ્ત્રમંત્રોએ ઉત્સર્ગ સાથે નિગળ સાધ્યો માટે ધીરે ધીરે ચલાવે અપવા ભાગ પાડ્યા છે પણ શાસ્ત્રમંત્રોનો એ અપવા ભાગ હમેશને માટે મળી જતો છૂટ નથી પણ આ શંકા પટોચરા માટે ક્રમે ક્રમે એમ એક પગલું આગળ ભર્યા માટે બાધી આપેલી તાત્કાલિક મથાલ છે અથવા તો એમ કહી શકાય કે ઘાટેનાઓ માટે અ પ સમયનો વિસામો ઇ બાકી માસાહારના દોરો તો શાસ્ત્રોમાં પાને પાને ભર્યા પડેલા છે એ માટે એ બુદ્ધિમાળી પુરુષોએ બે સ મરે નહીં અને લાવી ભાગે નહીં ની નીતિ અપનાવી ઉત્સર્ગ માગ જવનું રહે અને ઘાટેનાઓ માટે અપવાભાગની પણ મોખ્યાગ ગુણે એ માટે એમણે જુની ભાષાના શાસ્ત્રમંત્રોનો આધાર મેળવી નહીં આચારવિધિઓની રચના કરી

જૂની ભાત નવા રૂ થયેલા અર્થ પ્રમાણે મામમચ વાય  
 બની શમ્તી હતી જેના કારખાની મમીલા આપણે ભગવાન મતા  
 વીર અને માસાદાર મા કરી ગરા છીએ આમ ભદ્યાભદ્યનો પ્રમ  
 તીવ બનવા નાગરા ત્યારથી એવા શમ્તો એક યા બીજા અર્થમા  
 ૨ થરા વાગ્યા હતા ભગવાનના નિર્વાણ બા લગભગ ૭૫ વર્  
 પડી એ યુમા વપગનો વહુ અઠ્ઠિય મમ જેવો શમ્તપ્રોગ શવેમનિ  
 મા વહુ અઠ્ઠિય પાગલ ૫ પાગી મૂંચો હતો મમ શમ્ત જેનો  
 મૂળ અથ નનપતિવાચક ગર્ભ યા તો પોનો પાથ દોરા છતા  
 ૨ અર્થ પ્રમાણે પાગળથી એ પ્રાણી ન માન અર્થધાગણુ કરરા  
 લાગ્યો હતો એ દેવે આમ પાગલ બની વનપનિ અથ તરફ પાછો  
 વળી ગયો હતો આ ક્રમ પ્રમાણે જે ભયમ દુઃખગતી આપિ ન  
 ચડી દોત તો આ મામમા એક યા બીજા અર્થમા રૂ થરાની જે  
 પ્રક્રિયા ચાતી રતી હતી એથી વહુ અઠ્ઠિય પાગલ શમ્ત વહુ  
 અઠ્ઠિય વગમમ જેનુ ૫ પા થા હોત પણ ભરકર પિથિનિએ  
 અજેલી વિઠ્ઠિનિને મગ્ગ ફસાયેના મુનિઓના ઉદ્ધાર માટે અને બી  
 પયોને સાધી લેવાનો નુ કરરા માટે આપણે વહુ અઠ્ઠિય પોગલ  
 માથી કરી વહુ અઠ્ઠિય મમ જેરી જૂની ભાતાના શમ્તોનો આધાર  
 લેવો પડો

આમ ત્યારના શાસ્ત્રમરોએ જૂની ભાતાનો ઉરોગ કરી બી  
 પયોને સાધી લીધા હતા હતા એ અર્થે ના રાખી હતી કે માણ  
 જેમ જેમ ભુદ્ધિ મસ્તક અને સમ તમા આગળ વધમ તેમ તેમ  
 અથ એકાર એને યોગ્ય અને જરૂરી લાગતી હતો તે પડી એ  
 વ્યોગ્ય અને મિનગરૂરી લાગતો અને મન્યુ છે પણ તેમજ

આથી શાસ્ત્રોમા નિષ્પ અને ચરતાર તેમજ ટમ્મ અને  
 અપવાદ એમ બને દિગ્ધે વાસ્તોના જે અર્થ થતા આવ્યા છે એનુ  
 ગૂ મત્ત્ય આ છે કે એ ચરેલા અને વગ્ગ બનેને ખાનમ્પા ખાને  
 એવા અર્થો આપવામા આવ્યા છે અને આ કઈ નહી વળ મળી



શાસ્ત્રોમા ઉત્સર્ગ અને અપવાદ આપતા અનેક પાઠો છે જેને વિમાયા કહેવામા આવે છે વિમાયા એટલે જેમાથી હલ્લા બુદ્ધા અર્થો નીમ્મે તેરી વાક્યગચના આમ વિમાયા દ્વારા પૂ રચનિરોએ બને પદને સાધી લીવા હતા

કારણકે એ પુરુષો જાણતા હતા કે જેઓ આ રીતે નજરમા રાખી આનંદે એમને એમાથી માન્યદારનો અર્થ મળશે જ નહી તેમ જ જેઓ કેવળ નમજાર્થને કારણે પોતાનુ મતન્ય સાનુ માનતા રતા એમને માસાહારનો બાલ્ય અથ મળવા ત્તા એ પણ જમારે જીવન દુષ્કાળને અંગે આવેરી માનસિક વિકૃતિની અસરમાથી મુક્ત બનશે સાર એ પોતે જ જોઈ શકશે કે જ્યા પાઠે પાઠે વનમ્પત્યાનિ જીવેની તો શુ પણ સાગી આખે જોઈ ન શકાય એરા સુક્ષ્મ જીવેની પણ દિસા ન થાય એ માટે સતત જાગૃતિ રાખવાનો આદેશ સમા ચેનો છે ત્યા પછી એને પોતાને જ પોતાના ચારિત્રી વિસગનતા માનુમ પ ગે ને તેરી એરા શન્દોના અર્થો પોતે ખોટા કયા ત્તા એમ સમજી જઈ એમાથી જની છૂતી જવાનુ બાજે ત્યાર મેળવી શકે

આ પ્રધાન હજિ રાખીને આચારગતના રિધિવિધાનો ધાયા હતા એમા જે આવા ૬-૭ પાઠો છે એ પણ એ તેતુ અથે જ નિમાણ થયા હતા કેટલા પાઠોમા જે અસ્પૃહતા રહી મઈ દેખાય છે એનુ કારણ પણ આ જ હતુ તેમ જ કોઈ કોઈ પાઠોમા એક જગ્યાએ આગા આપી છે તો બીજી જગ્યાએ સખન નિરોધ કરી છે (આચાર્ય સુ ૫૬૧-૫૬૨ પાઠ ૬-૭) એ બનાવે છે કે અમુક જગ્યાએ ઉત્સર્ગ અને અન્ય અપવાદ એમ બન્ને ધર્મો કહેતામા આવ્યા છે ભૂનાચેનુ મૂળી કારણ

આ પાઠો લખાના માફ શક હજુ મેક્ટ્રીન, પાર્થિવન તથા આનંદ પગેરે પ્રજાએના થતા રહેના અરાગતવાગ આક્રમણને કારણે જાન પરપરા તથા પંડિતપાંડિત પર જે અસરા થેરી એથી એ

જૂના કાળનો હતિદાસ ભુવાના લાગ્યો હતો તેમ જ સગા  
ધનના સાધનોની પણ ત્યારે ખામી હતી જેથી ક્યા સલેગોમા આ  
પાઠ લખાયા, મૂળભૂત અર્થ પરપરા ગી હતી, પાછળથી  
નવા અધોનો પણ કેવો અને શા માટે સ્વીકાર કરવો પડ્યો  
તથા જૂની ભાષા શા કારણે મત્સ્ય-મામનાયક બની ગઈ  
હતી એ બધી વાતો કેવળ મુખ પરપરાએ જ રહેતી  
ગઈ હોઈ ભુવાના લાગી હતી આમ જાએક વાર વહેતા થયેતા  
બંને અર્થો માન્યા આવતા હતા પણ કેવો અથ ક્યા લાગુ પડતા  
છે અને ક્યા સલેગોમા એ આવ્યા હતા એ બધું જ સિસંગમ્ય હતું  
આ મૂળરૂપને કારણે કેટલાક આચાર્યોએ એક અર્થ પર બાર મૂક્યો  
બીજા આચાર્યોએ બીજા અર્થ પર બાર મૂક્યો. આમ જા બંને વર્ગો  
એકબીજાના દટિમિદુનો સ્તીમર તો થોડો જ છે એને એ મનાપુરોના  
મતલબો એમની દોઈ અપૂર્ણ ગયા છે પણ એથી એ ખોળા તો નથી જ

મામનાયક અથની દટિએ આપણે એ પાઠો વિચારી મયા  
છીએ એમા ક્યાય પણ માસાદાર કરવાની શાઆતા નથી મળતી.  
તેમ જ માસ લેવામા દોષ નથી. એ ખાઈ શકાય છે એવી ક્યાય  
દમગ મક બાત પણ નથી જ્યા મનિને છૂ મને છે ત્યા પણ નિરો  
ધા મક બધેનરપે એને અમૂક મર્થામા બાધી લેવામાં આવે છે  
દમ્પ ૭ મા પાઠમા જ દકારા મ બાત વાપગ્વામા આવી છે જે  
અપવાદ માર્ગ તરીકે એવી સખીમાં જવાની છૂ આપે છે જોકે  
એમા પણ અનેક શરતો તો મૂખ્યામાં આવી જ છે આ પાઠ દમગમક  
બાત વાપરે છે એનું કારણ એ છે કે આવી સખી રોગ રોની  
નથી. ને વગી મુનિઓનો પણ તેવી સખીમા જવાનો આમર રંગે ૧

૧ કાળ મુનિને માસ ખાવાની કે સિમ કરવાની હચ્છા થાય અને એ  
એનો આમક પકડે પણ સાચકાર શુ એથી એની હચ્છાને સતોષ ખસા  
આ પ્રત વાચકોને સહેજે જ મૂઝવણમાં નાખી દે તેવો છે પણ આપણે  
શુભોની હૃદયભાવના નથી વિચારી મટિ જ આવેા પ્રશ્ન બેઠે છે

વળી બીજી પણ કારણ છે કે જૂના સમયેને કારણે 'માસ' અને 'નરુપતિ' અર્થે તો સાધી શકાયો હતો પણ 'જ્યા' અને 'ન જ્યા'નો અર્થ સાધી શકાય તેમ નહોતો. પણ એથી ચડેના સાધમે માટે આ પાઠ લખ્યો અને હતો જેથી એના જોના સમાવાન માટે અને શાસનની શુદ્ધતા માટે એમને ઉપરાઉપરી આના ૯-૧૦ પાઠો આપવા પડ્યા હતા જેમા એની સ ખડીમા જ્યાના હારે દોરે બતાવનામા આન્યા છ

### ફરમાવેથી નરી આજ્ઞા

આમ એ પુરોએ ૮૨ બાવે પતિતોને પણ મમારી રેવાનો એક અદ્વિત્ય અમ મર સજરો હતો સાથે એમણે અન્ય મુનિઓને

'શાત્તવ મા કવિક્ત ચુક કાલિદાસ ધ્યન્તાને મુખે કહેવડાવે છે કે,  
ધન્યાસ્તદ્વરજ્ઞા મગ્નિા મયતિ સ્વચ્છ વચ્ચે પરિધાન કયાં હોવા છતાં  
ધૂળમા રમવાને કારણે મગ્નિ યથેવા પેતાના બાળકોને તેમ જ વેવાથી પેતાના  
વચ્ચે અને શરીર મગ્નિ થવા છતાં જે માતાપિતા દર્શવેલા બની તથા છે  
એમને ધન્ય છે

ચુક મોતુ હૃદય પણ આના માતા-પિતા કરતાય વધુ મૃદુ હતું એમનો  
જામ પેતાને લાગરો એ બહાના હતા વળી એક માનસશાસ્ત્રીની આ ધી  
એમનો એ પણ વિચારું હતું કે આમડધી આમદ નહીં વૃદ્ધે કાચ એ  
એવ રો અનુપ્ત ઇચ્છા બમલા વેગથી બબૂની ડકરો

એમને તો એમના દિન પર કમલે મળવી અપાર સ્નેહ જગ્યા એમના  
હૃદયની મગ્નિતાને ધાઈ નાખીને આ રાગમાથી એમને છોડવાની જ તાલા  
વેલી હતી એની નહોતો એમણે પાકનો આમદ રાખે નહોતો રાખેનો  
આમદ રાખે કે નહોતો આજ્ઞા-નિષેધનો આમદ રાખે એમણે તો  
કેવળ માનવ દિલ પરની નજાનો જ આમદ રાખે હતો કે એ દ્વારા જ  
એમને એક વિરા વિશુદ્ધિના શિખર પહોચાડી શકારો અને ગાપણે ગેઈર્જી  
કે અદ્ય સમયમા જ એ એમને ગેમથી વશ કરી વિશુદ્ધ બનાવી શક્યા હતા  
અને એ રીતે સધની એકતાને એમણે ટકાવી રાખી ધમને વિશેષ ઉત્તમ  
બનાવે હતા અને એથી જ એ અનેા વ્યાપક પ્રચાર કરી શક્યા હતા

પણ એવાઓને હિપ જીવવાના કાર્યમાં સદાયમૂત થવાની વિનંતી કરી ખાસ મૂચના આપેલી કે કોઈ પણ મુનિએ એવાઓ માટે નિર્ધારિત ન બોલવું તેમ જ એમના પ્રત્યે અભગમો પણ ન મેલવો એ પણ આપણા જેવા જ સત્યના સાચકો તરીકે ભગવાના ધર્મ-શરણ આવેલા છે, એમ માની એમના પ્રત્યે સમભાવ ઢેળવવો.' આ માટે આચારાગતા ૧૦મા અધ્યયનમાં જ્યાં આદ્ય-પાણી માટેના (પિડેણા અને પાનેણા) ધારના આ નવા નિર્મો મૂખના છે એમને છેડે છે ના સૂત્રમાં ખાસ આજ્ઞા મૂકી છે કે,

इच्छतांसि सत्तण्ड पिठ सणाण सत्तण्ड पाणे सणाण

અન્નો ન સમાર્હાણ એ ચ જ વિહરતિ (સુ. ૬૪૩)

અર્થ આ બધી પિડેણાઓ (આહાર લેવાની વિધિઓ) કે પાનેણાઓમાંથી (પાણી વગેરે પ્રવાહી ચીજોને લેવાની વિધિઓ) કોઈપણ પ્રતિમા અગીયાર કરનાર મુનિએ એવું કાપિન બોલવું કે 'બીજા ભિક્ષુઓએ ગેરવાજ્ઞી રીતે (ધર્મ વિરુદ્ધ) પ્રતિજ્ઞાઓ ધારણ કરી છે માત્ર અમે જ ફક્ત ગીતે ધારણ કરી છે પણ જે બીજા મુનિઓ પણ એ પ્રતિજ્ઞા ધરીને ફરે છે તેમ જ અમે પણ એ પ્રતિજ્ઞા ધરીને ફરીએ છીએ તે સર્વ જિનેશ્વર ભગવાનના ફરમાનને તામે ગંધી પરસ્પર શાંતિથી વર્તનારા સુ સરખા જ એવાથીઓ-સાધકો છીએ' એમ માનવું.

આમ એ કાળમાં આવેલી આધિને કારણે એ સમયગત સતોએ બિનસૂત્રની માન્યતા ધરાવનારાઓનો સમન્વય સાધી અને તત્કાલ ધર્મની યથાર્થતા મિદ્ધ કરી બનાવી હતી એટલું જ નહીં, એના ઓતે પાળ્યથી વિશુદ્ધ બનાવી શાસનની પવિત્રતા અને એની અખતિતાને ગૌરવાન્વિત મનાવી મૂકી હતી આ દૃષ્ટિએ એ કાળના પુરુષોએ જે ગીતે કામ લીધું છે એ એ યુગને અનુરૂપ જ હતું.

બાબી જો એમણે શાસનની ધગશ રાખી એવું કૌશલ્ય જ ન

ખતાનું હોત તો નવો માસાહારી સઘ જોશે. થતાં બૌદ્ધોની જે  
જૈન સઘની પણ એ જ દશા થઈ હોત અને ત્યારે જે ઉચ્ચ શિખરો  
સર કરી ઉજાત મસ્તકે આજે જૈન સઘ ગર્વધારણુ કરી રહ્યો છે એ  
ગૌસ્વથી એ વચિત જ રહ્યો હોત એથી આ ૨૫૦૦ વર્ષના ઇતિહાસ  
મા જૈન ધર્મે જે ગૌસ્વ પ્રાપ્ત કયું છે અને જનતાની સેવા કરી  
છે એ ગૌસ્વ એમની જ ભવ્યતાને પ્રતાપે છે એમની જ સેવા ઉદારતા  
અને કૃપાને કારણે છે એ ન બૂનીએ

ચલુ કાણ હોય છે બાકી પડુ તો સહેનુ ટોચ છે તમા  
હપરથી ગમનારને અન્ય ગમનારને ટેકો આપવા જાય છે તો પરિ  
ણામે બન્ને જોરથી જીયણી પડે છે પણ જે સ્થિર બન્યો હોય છે  
તે જ ગમનારને ટેકો આપી એને ગમ તો આપી શકે છે ને ફરી  
આસની તામત પણ આપી શકે છે આમ મજા પડ પડ વિશુદ્ધ અને  
ચિત્ત હતી માટે જ એ એવાઓને ગમ તો બચાવી પરિણામે ચમત્તી  
શકી હતી

પણ અત્રી એ વસ્તુ નોંધવાની ખાસ જરૂર છે કે જે પૂર્વાચારો  
ઠકાર નિયમોના આગ્રહી હતા તેઓ દ્વિ-શ્રુતસ્કંધોપે નહીં આચાર-  
વિધિઓ લખાઈ તેમ જ પાછળથી વીર નિર્વાણ ૧૬૨ પત્રી નિશાખા  
ચારે નિશીયતી રચના કરવી શરૂ કરી ત્યાં સુધી સાથે રહ્યા હતા  
પણ મતમે તીવ્ર બનતા તેઓ પાછળથી છૂટા પડ્યા લાગ્યા હતા  
જેઓ આજે ગિજરી કહેવાય છે બનેલી પાનનિઓ જોતાં જણાય  
છે કે આચાર્ય ભદ્રાડુસ્વામી પત્રી શોગ જ નખતમા એ અનગ  
પણા તરો એકે કે કે જિનમ પી બાચાર અપનાવ્યો હતો ત્યારે  
બીજાએ મુગાનુગ પરિવર્તન સ્વીકારી લીધું હતું જેથી એ બીજા  
વર્ગના સ્થવિર કે પી કહેવાઈ શ્વેતાચર મનાયા છે એમની દિલ્સારે  
શાસનના રક્ષણ-વિમાસ પર કેન્દ્રિત થયેલી હોઈ અને ત્યાર બેની  
ખાસ જરૂર પણ હતી જેથી એમને ઘડેના નિયમ પ્રમાણે સઘની  
વચિત વ્યવસ્થા કર્યા વિના જે કોઈ જિનમ પી આચાર

સ્વીકાર્યું તો એને પ્રાયશ્ચિત્ત કળ્યું પડ્યું ( નિ ગા ૪૮૨૬ બ્રુ ગા ૧૦૫૩ ) આ બતાવે છે કે મધ ત્યારે કેવી આપત્તિઓ માધી પસાર થઈ રહ્યો હતો? અને એટલે જ એમણે શાસનની પ્રભાવનાની દૃષ્ટિ રાખીને પોતાને હીન્ન લાગ્યા તે માર્ગો વ્યાપક અને C ૧૨ દૃષ્ટિમિદુ રાખી સ્વીકાર્યા હતા બીજું ય એમ દૃષ્ટિમિદુ છે કે રાજકીય યા સામાજિક અવ્યવસ્થામાં ધર્મ પાલન થઈ શકતું નથી ( નિ ગા. ૨૪૫૭ ) આ કારણે પણ એ સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને સઘની એમના દબી રહ્યું એ માટે કેળવણી કોઈ નિયમોને હજારા મળ્યા પછી હોય એ પણ સમજી સમય તેની વાત છે

જિં થોનું કરેનું મમાચાન

આમ એ જાતા પૂજ્ય પુરોએ બને વર્ગોને માધી લેવા નરી આચારવિધિઓ ધર્મ કાળી નાખી હતી જે મે ચૂનિમડપે આચારાગમાં નેડી દીધી હતી પણ પવિત્ર અને નિશુદ્ધ જીવન જીવનારા જિં થોએ ગુરુઓને નિનતી કરી કે ' હે પ્રભા ! અમે તો આ પાઠોનું મજબૂત અને એનો હેતુ જાણીએ છીએ પણ એમાં મધ માસરાગી સખીમાં જવાની અનુના આપનાર આરા અપદ પાઠથી ભરિયમાં સદેહ થવાનો તેમ જ માર્ગ એને પ્રમાણ પણ મનાવે એવો અમને ભય મહે છે

હિં થોના પ્રશ્નમાં તથ્ય હોઈ ગુરુઓએ ઘડેલી આચારવિધિઓની વિશેષ અપદતા મે એમણે તમ જ ચાર નરી ચૂનિ મોની રચના કરી એમાંની ૭ ચૂનિઓ મર્યાદાનિ પાળ્યા અને મે ચૂનિમડો ધારેલી નરી આચારવિધિઓ અર્થાત્ આચારાગના દ્વિતીય સૂત્રમધ પાળ્યા નેગી દેરામાં આવી છે એમાં પૂર્વ અપદતાથી એમને ચોખવટ કરી છે કે ' અમ્મ મત્તાપિ અમ્મચરીત્રા જૈન મુનિ મત્ર માસનો ત્યાગી જ હોય

આગમાં શાસ્ત્રોમા તો મઘ-માસના ત્યાગની ટગનામઘ આસાઓ છે જ પણ નથી આચારનિધિઓને કારણે ભવિષ્યમા કોઈને સદેહ-શકા ન રહે એ માટે જ અહીં એની કઠી સ્પષ્ટતા આપી દેવામા આવી છે કે જેથી પડેલા સાધકોને ઉપર ચાલના કોઈ ખામ મયોગો મા આપેના અપના માર્ગને કોઈ ઉત્સર્ગ માર્ગ ન બનાવે આમ આચારની નિશ્ચિત સ્પષ્ટતા માટે જ શૂનિમ્યો નિર્માણ થઈ હોઈ પરપગ નિશુદ્ધ હતી તેમ જ આવા અપના પાકો કેવળ પતિતો માટે જ હતા એ પણ આથી સિદ્ધ થાય છે

સાથે એક ખીજ વાત પણ વિચારવા જેવી છે કે માણસ પૂર્વ પર સબધો વિચારીને જ સાચો અર્થ મેળવી શકે છે પણ જ્યારે એ કોઈ પાપવૃત્તિમા ઘેરાય છે ત્યારે પોતાની પાપવૃત્તિને અનુકૂળ જ અર્થ મેળવના કે પ્રમાણ મેળવના ઇચ્છે છે આથી એ ભગતા જ વાક્યો કે પ્રમાણો અધ્યયેથી ઉપાડી લે છે અને પછી જ્યારે એવાઓની સખ્યા વધી જાય છે ત્યારે એમણે કરેનો અર્થ પણ એક સ્થાન મેળવી લે છે જેકે એવો અર્થ શોધનાગ પાછળથી પોતાનું મતન્ય ની મૂળ પરપરામા જોઈ જાય છે છતાં એક વાર વહેતા થોના અર્થો પછી પાછા વાળી શકતા નથી એક જુના મતન્ય તરીકે એ વહેતા જ રહે છે આમ એ કાગમા દોષિન વેશધારીઓએ વહેતા કરેલા એ વહેણી મળે જ આચારોની ટીકાઓમા પણ એનો રંગ જતર્યો વિના નહીં શક્યો નથી તેમ જ ભગવાન મહારીર વિરોના પાઠ સુધી પણ એની અમંગ પહોંચી ગઈ છે

આમ જતા આચારની નિશુદ્ધિ એની પ્રતી જ અસર પડેલી નથી હોતી એ તો અધમરમા પણ જાણીતી જ રહી છે

## પ્રકરણ ૭ મું

### માસાહારનું પ્રમાણ (૧)

પણ પતિનો દહેજો કે નમાગ મનિઓ પણ માસાહાર કરતા હતા એ વાત તો ત્યારે માની જ ને ?

માયી પે ખરી અને મોગી પે ખરી મગણ કે વખતુના અને પામાઓ દોઈ એના અન્ય પામા માને રિયાયા વિના જે નિર્ણય બધાન છે એ નિર્ણય નિર્ણય જ નહીં હોનો આ મગણે તે વખતની બીજી જ પરિસ્થિતિઓનો આપણે રિવાજ મ્લેવો પડે અને તો જ આવો નિર્ણય ફરી સમજો

### પ્રવેશવા નના માધકો

આ ઘોગ પુત્રીને જારણે મધમા જામેની અવ્યવસ્થાને અંગે મુન્યો મનિઓને માયવના દોઈ નીચેના ૪ પ્રકારના સાધકો જમણું મધમા દાખન થઈ શકે હતા

- ૧ ભક્ષ્યાભન્યનો જેમને વિવેક હોતો — ધમની પુત્રિ પણ નળાની એવા કેટલા પેટ ભરવા ખાતર જ સધમા પ્રવંચ્યા હતા
- ૨ કેટલાક તો કેવળ અનાય દેતુઓ માટે જ આ દોઈ અન્ય આપો સાધવા ખાતર જ પ્રવેશ્યા હતા
- ૩ અનેક પુણો અને શક્તિઓ પોતી દોવા જતા બૂખના દુખે જેમા નિમ્નેજ મનીમોના એવા કેવળ પેટ અંગે



જ દાખન થયા હતા, છતાં પાછળથી રૈગમ્ય વાસિન  
બની ભગવાનના ધર્મને વગી રવા હતા

૪ જ્યારે કેટલાં જાનગર્ભિન રૈગમ્યથી જ આન્યા હતા

રીજ વગની સામે તો કેવળ પેનૌ જ પ્રજા હોઈ એ બુધ  
સંતોડાયા બાદ એ સ્થિર બની ગુરુઓ પામે અધ્યયન કરતા હતા જે  
એમા એમની પ્રગતિ પણ થઈ ગઈ હતી જ્યારે પટેના અને બીજા  
માંથી વ્યક્તિઓનું તો ધર્મના અન્યાસમા મિત જ નોટનું નહોતું  
પણ જ્યારે દુ બાજ મેની પરમા માથ પડેલો ત્યારે ગુરુઓએ એક  
સ્થાને બધાનું પોતા થઈ રહે તેમ ન હોઈ બધાએ બધાને જુદા જુદા  
વહેલી દીડા આથી જેઓ ગુપ્તપણ માસાતાર કરતા તેમને દરે ગુરુ-  
ઓનું આવિપત્ય છૂટી જવાથી મોકળાન મળી જે તેથી શરૂમ પણ  
છૂટી મર્ત અને પછી તો જ્યારે માણ્ય મેઈ પાપમિતિમા ઘેરાઈ જન  
છે ત્યારે એ પોતાની રૂતિને અનુકૂળ શાસ્ત્રમાથી આધાર પણ જોધી  
કાઢે છે વળી એમના શર્યાતમા થોડે ધણા અભ્યાસ પણ થયો  
હતો જેની એમના ભગવતીજ તથા દારેમાઈમા વપગરેલી જૂની  
ભાષાને કારણે નવા અર્થ પ્રમાણે એવો માસ-મન્ની અર્થ થતો હોઈ  
એનો આશર મેળવી લીધો હતો તેમ જ મૂળતા આધારનું મરણ પણ  
ટેકામા જોવી કાલુ હતું

આ કારણે દુબાજ પડી દુઝામજીને પ્રજા આ પો ત્યારે પટેના-  
બીજા વર્ગના તો ધર બેગા જ થઈ ગયા હતા જેની દશાંકાનિક-  
ની પાડેલી સૂચિકામા આકરી દીકા કરનામા આવી છે  
જોયા વર્ગના તો ધર્મમા ચિથર જ હતા પણ રીજ વગનાય ચિથર અન્યા  
હતા એમનામા અંધ ગુણો હતા, શક્તિઓ હતી નહા પણ હતી  
જેથી દુબાજની ભય કરતા જેઈ એ રૈગમ્યવાસિન બની ગયા હતા  
એથી ધરે ન ભાગતા ભગવાનના ધર્મ શરૂને જ એ રહેવા માગતા  
હતા ક્રકત રવા ની લોતુપતા એમની છૂટી નહોતી જેથી શાસ્ત્રપાઠો

રખૂ કરી એ પોતાના આચારનું સમર્થન કરતા હતા જે આપણે  
પ્રિયારી ગયા છીએ જોડે એ પણ પાઞ્ચથી વિરુદ્ધ બની ગયા હતા  
અને પરપગે તો મૂળથી જ વિરુદ્ધ હતી અને છે આ દારણે તો  
એ જગતમાં અન્નેડ ત્યાગી સમ્યા ગણાય છે

પણ અત્રી એક વસ્તુ ખાસ યા રાખવાની છે કે અત્રિ સાન્નિધ્ય  
અર્થાત્ મહાનતોનું સૂક્ષ્મપણે પાવન જેમનો આચાર છે એના જૈન-  
મુનિઓ સાથે માસાદાર સ્વપ્ને પણ સંભરે નહીં મગ્ધ કે  
કયા એમનો સૂન્માતિમૂક્ત જીવરાશિને બચાવવાનો અદ્વિસા ધર્મ અને  
કયા ધોર દિસાના મગ્ધમૂત માસાદાર! એ એનો મેળ જ ન મેળે

આ કારણે જેઓ ઉત્તમ ગુણો અને શક્તિઓ ધરાવતા હતા  
એમને પાખમાં ટપ્પી રાખતા હતા અને એવાઓએ મુનિવેશ ધાગણ  
કરેનો દોષા હતા-માસાદારના દોષને કારણે એમને મુનિઓ નહીં પણ  
મુનિપ ના ઉમે વારો યા સાધકો માનવામાં આવ્યા છે જોડે વ્યવહાર  
દૃષ્ટિએ એનોપથીનો અભ્યાસ પ્રનારા વિદ્યાર્થીઓને ઘણા યે દર દર્શીને  
બોનાવે છે તેમ અમને મુનિ કહવામાં આવતા પણ સાચા અથમા  
તો એ માધકો જ હતા આ કારણે એમના આના આચાર સાથે  
સઘ કે ધર્મને પ્રતી જ નિશ્ચય નથી

નિર્ઘ્ન મુનિઓને શાએમાં દમેશા યતિ ગ્રન્થી સમોધવામાં  
આવ્યા છે જ્યારે આજના ગોરજીઓ ગીના પહેર છે પૈયા રાખે  
છે, આમત્રણથી ધરે જમના પધારે છે પાનપી બીવે છે વેચાણ  
-ખરી પણ કરે છે અને છૂટી વાદનોનો પણ ઉપયોગ કરે છે  
મનનમાં કે એ અપરિણીત ગૃહસ્થ જેનું જ જીવન હવે છે આમ  
હતા કેવળ મુનિવેશને કારણે એમને પણ યતિ જ કહેવામાં આવે  
છે આમ મન્નેને સમાનપણે યતિ શસ્ત્ર મમોધન લગાડવામાં આવે  
છે, છતાં બન્નેના આચારપ્રચારમાં આસમાન જમીન જેટલું અંતર  
છે તેમ એ કાગના વેશવારીઓના અને શાસ્ત્રસંમત મુનિ

આચારવિચારમા પણ તેટલુ જ અતર છે, છતાં કહેવાય છે બન્ને મુનિ

તેકે મુનિ-પરપરાનો મોટો ભાગ જ્યારે શિષ્યાનાચારી બની ગયેનો ત્યારે પાઞ્જથી શ્રી સત્યવિજયજી પન્થાએ કાનિ જગાની જે ક્રિયાદાર મરેનો એથી એ શિષ્યાનાચારીએનો અથાત્ કહેવાના મનિ એનો મોટો ભાગ વિશુદ્ધ બની પરપરાગત મુનિ-સધમા જોઈ ગયો હતો તેમ એ કાળના પતિત વેશધારીઓ પણ પાઞ્જથી વિશુદ્ધ બની મનિ-પ ને પ્રાપ્ત થતા હતા પણ એથી મૂળપર પગ માસાહારી હતી એમ કી સ્વપ્નમા પણ ન મી નમાય

શ્વેતામર દષ્ટિએ જ્ઞાનગુણ અને ધર્મશક્તિને કારણે સાધન, મુનિ પ્રવ્રત્ત, ઉપાધ્યાય અને આચાર્ય એની ઉત્તરોત્તર મુનિપની ભૂમિમાંજો હોય છે તેમ જ ચારિત્રની ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ આગધના ની દષ્ટિએ સામયિક છેત્રપચ્ચાપની પરિહાર વિશુદ્ધિ સુખ સપરાય તથા યથાખ્યાન ચારિત્ર એની એની પાસ ભૂમિકાઓ માનનામા આવે છે ગિજ્જરામા નવચારી મુનિ એનકે મુનિ તથા આચાર્ય એની પનીઓ જોઈનામા આવી છે જ્યારે ચારિત્રની દષ્ટિએ બન્નેમા સમાન ભૂમિમાંજો છે

આમ ગિજ્જરામા નજુ ભૂમિમાંજો પસાર કયા જાત જ મુનિપ પ્રાપ્ત થાય છે અને શ્વેતામરમા મુનિપ ની સાધનામા અપેક્ષિત સ્થિતિના પ્રાપ્ત થયા જા જ મુનિપ પ્રાપ્ત થાય છે

આમ જ્ઞાત મુનિપ ને પામેનો કોઈ ગમની પડે છે નો એને એની કદાચ-મર્યાદા પ્રમાણે અપરા માર્ગે નિપસાદિક પ્રાપ્તિ દ્વારા ધીમે ધીમે ફરી ચાલનામા આવે છે આ પ્રવ્રત્ત સમયમા એ મુનિ નહીં પણ મુનિપ નો ઉમે સારવા સાધન જ ગણાય છે જૈન શાસ્ત્રોની આવી ઉત્તમ ચરચાને કારણે મુનિ અને મુનિપ ના ઉમેનાર વચ્ચેનો જે ખાસ સમજી લેવાની જરૂર છે આ બે ને સમજાયો હોત તો

પતિ એમ ન હતી શમ્ભ કે જૈન મુનિઓ પગ મામાદાર કરના હતા હા એમુ એમ મ્ની શમ્ભ કે દેનામ મુનિવેશધારી સાધકો કપારેક મામાદાર કરના હતા પણ આથી એવાઓને કાળે સમગ્ર મુનિ પરપણે ગેલિન । હતી શમ્ભ

જૈન સમ્રાટના છે તા ૨૫ વર્ષમાં કર્મ વેશધારીઓ તર ચી મારીને મા મેલકિને લગાડીને ભાગી મવા છે પણ એથી એવી કુષ્ટ વ્યભિઓને કાળે એમ ન હતી શમ્ભ કે જૈન મુનિઓ પગ એવા જ દોર છે

વ્યવહારમા પણ બે-ચાર-પાચ વ્યાપારીઓ દેરાગા કાગે તેથી કરીને સમગ્ર વ્યાપારી મજા દેવામિયુ હ એમ તો કોઈ મૂખ પણ ન હલે એ ન્યાયે ધારો કે આજના કાગ સ રા માં મનિમ ગૃહસ્થો તરફથી મુનિઓની માર-સલામ થતી જોઈ કે તા જ માથો મધમાં પૂરો વેશ લગતી પ્રવેશી જતર જતા પોતાના અધમ ધમા હાડે નહી તો - તો કે એની જાગુ પડી એમને તમની મૂંઝામા આવે જા-એવા ઓરો કાગળ મુનિઓ જ માગ હાય છે એમ મ્દી મ્દી શમ્ભ ખરુ ૨ નગમ પગ મ્ની એતુ ન જ માને

એ જાન એ પણ જાગારી દેરી જ રતી સાગ છે કે ૨૫૦૦ વર્ષના દનિસમા કર્મ એરી કુષ્ટ વ્યભિઓએ આનો સામ લીધો છે ને મેને કાગળે પરપરા વોદાર્ક છે એથી ભવિષ્યમા આરા મગળે પરપરા ન વોવાય એ માટે શાસ્ત્રકાગેએ પગેથી જ એરી ગાવજી કરી ગમી ૭ કે સયમ ધમમા મિથ થરા બા જ એવાઓને મુનિ તરીકે સ્વીકારવા-એ વ્યવસ્થાને કાગળે આજ પળ દીક્ષા લેનારો મુનિ-મુનિ જણાતો નથી પણ સયમમા મિથ થયા બાદ અર્થાત્ રડી દીક્ષા બાદ જ એ મુનિ જણાય છે ત્યા મુધી એની સાથેનો વતાવ હા પ્રમગ્નો ગખવામા આવે છે જેનો હતુ એને સાકુ જીવનના આચાર નિયારમા પરિષદ્ જનાવરાનો હા

સત્તની દીકામા પણ કહેતુ કે વડી દીકા બા જ દીક્ષાપર્માય ગણ્યા છે મતનગમા કે વડી દીક્ષા પહેતાં એ મુનિ ગણાતો નથી.

બદલાતા પહેલાં ધર્મબૃહ

જેમ કુશળ મનાપતિ વિજયની પ્રાપ્તિ અર્થે બૃહ બલ્યા કં છે તેમ પૂજ્ય મીતાય અધિરોએ પણ અભિ સાનુ ધોય નજર સમક્ષ રાખી શાસનની શુદ્ધિ માટે શાસનને વકાતર રીતે શાસ્ત્રને અનુસારે બૃહો બલ્યા જ કર્યા છે પ્રાચીન કાળમા દીક્ષા સાથે જ વડી દીક્ષા — જીવોની યોગ્યતા જોઈ — આપનામા આપની યા તો ૧૩ દિવસ બા આપનામા આપની પાછળથી જેમ જેમ નમજાર્હઓ આપની ગઈ તેમ તેમ એ ગાગો લખાવી ૬ માસ થા એથી પણ લાંબા સમય સુધી વધારતામા આ રો છે કે જેથી સવમ ધર્મમા ઐશ્વર થયા બા જ વડી દીક્ષા આપનામા આવે અથ ગરજની પાવનિમા દીક્ષા બાદ નવુ ત્રણ વર્ષ પછી વડી દીક્ષા થયાના દાખલા મોધારેના છે આમ દીક્ષા લેનારો મુનિ સામાયિક મુનિ યા સાધક કહેવાય છે અને છેટોપરમાપનીય ચારિત્રને યોગ્ય દગા પ્રાપ્ત થયા બાદ એને વડી દીક્ષા આપનામા આવે છે અને ત્યાર પછી જ એ મુનિ ગણાય છે આમ છેટોપરમાપનીય ચારિત્ર ગામગમચા વિના વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ મુનિ એ મુનિ ગણાતો જ નથી પણ કુશળના સમયમા આ બ્યવસ્થા તુરી વડી હતી અને એ નળી સ્થિર થયા પણ નગેતા બા પડિનોએ એવાઓને મનિ માન્યા છે પરપગએ સધકો માન્યા છે આ સમ જળના અભાવે પાંતોની દૃષ્ટિએ મુનિઓ માસાહારી હતા જ્યારે પરપરાની દૃષ્ટિએ તો મુનિઓ નિશુદ્ધ જ હતા બાકી મુનિવેગ પહેરના માત્રથી કઈ મુનિ બતાવુ નથી એથી એના મોને સારની થા સિદ્ધપુત્ર જેવા મ્હી દાકાય કા પુકે એ ગૃહસ્થો જેવા હોના છતાં મુનિવેશ રાખતા અને અહીં પણ પેટ માટે જ એનાઓએ વેશ ધારણ કર્યો હતો ને ! વળી નમણુ વર્ગમા ‘પામ્પયા’ નામે યોગબાતો એક નિર્મળ વર્ગ પણ હતો આ બધાની શાસ્ત્રકારોએ જ નોંધ લીધી

છે કે એનાઓમા ચારિત્ર નહોતું, રક્ત મુનિપ્રેશ જ હતો ?  
( નિ ગા ૪૬૦૨ ચૂ ) આના કારણે પણ એવાઓ મુનિ ગણાતા  
જ નથી

આમ છતાં વિનયગત્તની જેમ કોઈએ વડી ગૃહા પ્રાપ્ત કરી  
હોય તેમ જ બાજ રીતે ઉત્તમ ચારિત્ર પણ એ પાળતો હોય પણ  
કોઈ ધૂંગા હેતુ અથે જ એ એમ કનૌ હોય યા નિર્મળતાને પોખ્યા  
કનૌ હોય તો એથી એ કઈ મુનિ બનતો નથી ઉપરિ રાગનનુ  
ખૂન કરવાના મ હેતુ અથે જ મધમા દા મન થઈ પુત્રપણે ગરો  
પામે ગખવા તા ૧૨ ૪૪ સુધી ઉત્તમ ચારિત્ર પાળવાનો ડોળ કરી  
અને શુરુ પામેથી વિનય ન નુ મિત્ર પ્રાપ્ત કરી પ્રત્યગ મળતા  
એણે પૌત્રશાળામા રાગનનુ ખૂન કયું હતું

આથી સમગ્રપણે આ બના પ્રશ્નોનુ જી જ તપાસ્યા વિના કરા  
પાઠો કયાઁ ના સરોગોમા અને ઢેને અપેક્ષીને લખાના એનો  
બનો બે તથા એનો ઇતિહાસ વગળ્યા વિના કોઈ એકા બે પામ્ને  
આધારે પૂત્રપગ મ મધ વિવાયાં વિના મુનિઓને માસાહારી ન કહી  
શ ૧૪ નેકે એના ઘણા પારો કોને અગે લખારેના એનો ઇતિહાસ  
નથી જળાયો પુજરાતના મહાગણ અજયપાગે સગાવી દીધેના  
અનેક જ્ઞાન ભજરાને કા બે પા એ ઇતિહાસ લગભગ નટ થયો છે  
આમ તા જે કઈ બન્યુ ઇ એના આગરે પણ ઘણુ સરોધન  
થઈ શ? તેમ છે

પણ થી ધર્મોન પૈશાખીજી એમ કહેતો કે મે જૈન શાસ્ત્રોનો  
અભ્યાસ કર્યો નથી માસાહાર વિરે ચર્ચા ચાની ત્યારે પ્રસિદ્ધ જૈન  
પતિઓ જ તે મને (પાઠો) બતાવ્યા તેમ જ એક જૈન મુનિએ પણ  
તેમ જ કયુ ( ભગવાન શુદ્ધ પા ૨૫૧ )

પૈશાખીજીને પૂઝી શમય કે એમનો તમારી પાસે કોઈ નિખિત  
પુગવો છે? અને તમે એવો પુગવો માંગેનો પણ ખરો? માંગ્યો

હોત તો એ આપન પણ ખરા! આથી મહેનુ પડે છે કે આજના આ લુહિતકેન્દ્રિયન યુગમાં કનાણાએ આમ કયું હતું એવી નિગાહાર વસ્તુના આધારે સત્ય સરોધન ન થઈ શકે અને નિષ્પિત યુગનાઓ વિના બીજાઓએ આમ કયું હતું એવો એમના પર આતેષ મૂકવો એ પણ સુ ઉચિત છે? અને એમની શિષ્ય પગપરા પણ એસા આલેખને કેમ સહી સમરો?

માખી નિમળ વ્યક્તિઓ તો હર સમાજ-યુગમાં પામતી જ ગે ૭ એમની વાત જુની છે પણ એસાઓને કારણે બધાને કામ ન લગાગી રામય શાસ્ત્રમરોએ તો મુનિ નહીં પણ આચાર્ય પને પામેની શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિઓને પણ એમનામાં દોષ આપના નાંખે જિતારી મૂખી છે તેમ જ એમની એવી વાત ગોપરી પણ નથી મગલ કે શાસ્ત્ર કાર તો ગુહિને મત્તવ આપે કે ચક્તિના પને નહીં

### ભદ્રચાલુ આચાર્યોના આચાર

જે પતિત મુનિઓને મધમાં સધરી એમને વિશુદ્ધ મનિઓ સાથે રાખ્યા હતા એથી ગુરુઓએ કમવાદ ન થાય એ માટે એક આચાર્ય કરમાની હતી પા. વિશુદ્ધ મનિઓનું સમાચાર નાંખુ થતુ, જેથી ભદ્રચાલુ આચાર્યોને પાપમાંથી આવ્યા ત્યારે આ પ્રશ્ન મૂકી એમની સમક્ષ મૂકનામાં આવ્યો તો એમણે ત્યારે ફેસવો આપેનો કે સયમ ના પાનન અથે મણુ થાય તેમ હોત તો અપવા મેરીને પણ જીવન ચલાવતુ એ કન ન્ય થઈ પડે છે મગલ કે જીવન હને તો ફરી વિશુદ્ધ મની સયમની સચતામાં પ્રગતિ આવી રામો પાજાથી નખારેના મોલ નિયુમ્તિ (આચાર્ય ભદ્રચાલુ)માં પા.એ જ દિવાગે અપદ કરનામાં આવ્યા કે આ કારણે એસા મનિઓને કામ્ય માન્યા છે પણ એમને પ્રાયશ્ચિત્ત તો કરતુ જ પર્થુ હતુ તે ત્યાર બા જ એ મુનિ પને પ્રાપ્ત થયા હતા આમ જૈન ધર્મન આ એક રિનિદ દષ્ટિ નિદુ ન્યુ છે, જે જાણનાની ખામ જગ છે

પણ આમ છતાં પતિને પૂજવાનું મન થાય છે કે આજે હવે શુ છે? ૨૩૦૦ વર્ષ પહેલાની ભૂતમાગની વાત કયવાનો અર્થ? પણ શો છે? ભૂતમાગની વાત કરીએ તો આપણા બવાયના પૂત્રને નાગા ગેના અને જગનોમા ભક્ષ્યા કરતા તો ફરી આપણે શુ એવા બન્યું છે? અને જો નથી બન્યું તો એ યુગની આવી વાતનો અર્થ? મો? ભૂતમાગની સ્મૃતિ તો પવિત્ર અને વિશુદ્ધ જીવન તરફ વળવાની પ્રેરણા તેવા માટે દાય તો એ ઈષ્ટ છે પણ આપણા પાપ દામ્ન્ય કે પાપનો પગાનો મેળવવા માટે કોઈનો આધાર શોધી કાઢવો એ કોઈનેય માટે શોભાત્મક વસ્તુ નથી જૈન મનિ પરપગ તો વિશુદ્ધ જ હતા અને છે પણ ભીરાજ માળને અંગે નિમ્ન જ મનના કોઈએ એવો વામ લીધો દોષ તો એમ મદવામા શરમ શાની? શરમ તો એ લોકોને દોરી જોઈએ કે જેઓ આજે પણ એમા કૂચેના તો છે જ ઉપરથી અન્યોને પણ પોતાના પાપના ભાગીદાર કરાવવા મહે છે ને એ રીતે પોને જ પોતાના વારસાને લગતી રહ્યા છે

### ઉત્થાનની જ મહત્તા

કોઈ પણ વ્યક્તિની મહત્તા એણે ભૂતમાગમા કેવી જુનો કરી હતી એ પર નથી અવનબની પણ એણે કેવી રીતે ભવ્ય પુરુષાર્થ દ્વારા પરાક્રમ દાખવી આત્મશુદ્ધિ કરીને જીવનની ઉચ્ચતા પ્રાપ્ત કરી હતી, એ પગ અવનબે છે એથી જૈન પરપગને પોતાના જીવનની ઉચ્ચતા માટે અચત ગર્વ અને ગૌરવ ભયુ અનિમાન છે કે પોતાની પરપગ વિશુદ્ધ તો હતી જ માથે એવો અનેક પતિતોનો ઉદ્ધાર કરી એમને પણ વિશુદ્ધ કર્યા હતા

પતિતોને—ફસાનેનાઓને પરપગએ શરૂ આપ્યું સાચા અને નખાયા તથા ધીમે ધીમે એમને વિશુદ્ધ કર્યા એ શુ પરપગનો ગુનો હ? તો એવા હતા માટે ગુનેગારના—ગુનો જે



અભિપ્રાયની એને મન કોઈ જ કિંમત નથી એ તો એની ગુના માટે બિન્યાનનો ગર્વ અનુભવે છે કે તો કોઈનો ઉદ્ધાર કરવો એ તેનો ગણાતો દોષ તો આમપાત્રી વેસ્થાને ત્યા આવ-જન કરતા બુદ્ધિવને માથે પણ એવો જ આક્ષેપ આવે

## નિરેકની ખામી

આથી કહેતું પડે છે કે માસાહારનું આનું બેહુકુ દર્શાવ મૂખી 'ભગવાન બુદ્ધ' અથને બેહુકો અથ બનારી દેવામાં આવ્યો છે આજના વિશ્વને જ્યારે અહિંસા અને સમજાવના સિદ્ધાંતોની જરૂર છે ત્યારે બુદ્ધનું દયા અને મૃદુલાથી ઝનમનનું જીવન જગતી પેગંઓને બહુ ઉપયોગી થઈ પડે તેમ હતું એથી એના લેખકે બુદ્ધ બે વાર માસાહાર કર્યો હતો એ પ્રસંગે એ પુસ્તકમાંથી મળ્યા હોત તો બુદ્ધના જીવનમાં કઈ જાખમ આવનારી હતી ?

આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે એ જ કૌશામીજી બુદ્ધનીના સારસમુદ્ધ માં જ્યાં 'સુમ્મસદ્ધ' શબ્દને મારણે પાછળથી ભ બુદ્ધ અથમાં રૂકરનું માસ જણાવવામાં આવે છે ત્યાં પોતે જણાવે છે કે 'આ પાંચ કઈ વસ્તુનો બનાવેલો હતો એ સબધમાં મિત્રકારોનો મનને છે આથી આ વા અત્યંત પ્રથમમાં અહીં પંચાની આવશ્યકતા' નહીં લાગેલાથી મૂળ શબ્દ જેમનો તેમ રાખ્યો છે '

આમ 'બુદ્ધનીનાસારસમુદ્ધ માં કૌશામીજી સુમ્મસદ્ધ નો અથ 'સુમ્મસદ્ધ જ મળી આ પ્રશ્ન પર માત્ર પાંચે ૬ ૧ તે તેમને ઉચિત જ કહ્યું છે તો પછી પ્રશ્ન એ બાકે છે કે ભગવાન બુદ્ધ અથમાં માસની વાત નાવવામાં શ્યા નરા મિત્રકારનો પુરાવો મળ્યો ? નથી તો પછી કે આ નરા અથમાં મળતી અને તેની મિનુ પરપરા પણ માસાહાર પ્રતી હતી એવો પુરો પાગલો આધાર મંગલ્યા પછી જ એમને માસની વાત ઉમેરી છે ? આથી સારું જ દર્શાવ થાય છે કે બુદ્ધના જીવનની મે જાખમ એમને ખટખટાતો જેથી એ

પ્રથમ પુસ્તકમાં મૌન ગ્રંથ દર્શો અને પછી મદારીરતો સાથ મેળવી એમણે  
જિમન દેખવી હશે આથી મહેતુ પડે છે કે એમણે એ બંને મદાર  
પુરોનો એ દ્વારા વચોવળી જ કરી છે એ બંને અહિંસા મુનિ  
પુરોનો આવો અણુગમતો ફરેતો કર્યો જ ન હોત તો શું બચી  
જાત ?

આથી જો એમણે એટલું જ કહ્યું હોત તો સારું હતું કે  
“એક વાર કેટલાક જૈન મિત્રોએ પણ ભય કરી કુકાળને મરણે જીવન  
ટકાવવા અર્થે માસાદાર છોડી શમ્યા નહોતા પણ પછી તત્ત જ એમણે  
વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી જમનમાં અત્યંત એવું સ્થાન પ્રાપ્ત થયું છે તો  
એનો દાખલો લઈ ભારતીઓએ-ખામ પછી બૌદ્ધ જગને મામાદારનો  
ત્યાગ કરવો જોઈએ અને એ રીતે શુદ્ધતા જીવનની દયા-મરુજાને  
અર્પિતાઈ કરી જોઈએ”

બાપી રેમિટ મુનિઓનો ઉદ્ધાર કરવા આપેલા એવા પાઠો એ  
વિધાનના નથી પણ દયા અને મરુજાથી પ્યાવિત બની આપેલા દોષ  
એ પાઠો ‘ઉદ્ધાર પાઠો’ બને છે મરણ કે એ સ્વર્ગાનિક આસાઓ  
નહોતી પણ ક્રમારેનાઓ માટે આપેલી ત મન પૂર્ણી અપનાદિષ્ટ  
હતી બાકી જો એ પાઠો વિધાનના હોત તો-સ્વર્ગાનિક આસાઓના  
હોત તો-જૈન પરપગ આગે પણ માસાદારી જ ગંદી હોત તેમ જ  
અવશ્યાં વોર્માથી આવેલા એવા મે કહો મુનિ આચાર્યોની પણ શ્રદ્ધા  
નિચર ગંદી શખી ન હોત

આ આશ્ચર્યની વાત છે કે ક્રમારેનાઓને પાનન કરવા  
માટે ડીવટી જૈન સિંધુ પરપગની જ નગોનણી કરનામાં આવે  
છે પણ જામેના અધમાર વાત્તલ દગી ગયા પછી સત્યનો ભાનુ C ન  
પામરો ત્યારે જગત જોઈ શકે કે જૈન પરપગની ત્યાજ ભારા-  
ઉદ્ધાર ભાવના કેવી ઉત્કૃષ્ટ દેશિની હતી ?

બાકી અમુક પનિત અમિઓને કાગલે આખો સવ કે પરપગ

અષ્ટ ગણાતી નથી બળીને એનું જ હોત હોત તો તાનિ પ્રયોગોને નામે નિરાસના અધમ બખટારમાં લતરી ગયેના બૌદ્ધ બિમ્બુએને કારણે બુદ્ધથી વહેલી આવેલી સમગ્ર બિમ્બુ પરપરા પણ તેવી જ હતી એમ કહી સમય પણ એમ કહેવું યોગ્ય છે? આથી કહેવું પડે છે કે કૌરાવીજી આ પ્રશ્નમાં નિવેદનગતી શક્યા નથી.

### પ્રકરણ ૮ મું

### વિધાન પાઠો કે ઉદ્ધાર પાઠો ?

નિનોમાજીએ હમણા જ એક વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું કે ‘મારા એક વિદ્યાર્થીને ખીડી પીવાની ટેવ પડેલી છે એ બાબતુ ત્યારે એને બોનારીને કહ્યું કે એક તો તું જૂઠું બોને છે વળી ગુપ્તતાને કારણે ચોરી ને છેતરપિંડી પણ કરે છે તો ખીડી પીવી હોય તો તું ખુલીથી પી પણ તે મારી પામે આરીને પી, પણ જૂઠું-ચોરીનું પાપ ન કરીશ એમ કહીને મેં એની પામે જ ખીડી બ્રાન્સ મગાવ્યા એને મારા પર વિશ્વાસ આ પો એથી મેં એને પ્રેમથી કહ્યું કે બને તું ખીડી પી પણ થોડે થોડે ઓછી કરતો રહે પરિણામે પછી એની ખીડી પીવાની ટેવ છૂટી ગઈ.

શુ આપણે એમ કહી સમજી ખરા કે નિનોમાજીએ એ વિદ્યાર્થીને ખીડી પીવાનું વિધાન કર્યું હતું ! એમનો આશય તો એને એમાથી છોડાવવાનો જ હતો એથી ‘બને તું ખીડી પી પણ ઓછી કરતો રહેજે’ એ વાક્ય વિસાડ નથી પણ તેના ઉદ્ધારનું હતું એટલે સતો કોઈને એના ઉદ્ધાર માટે કહે કે ‘બને તને ઠીક લાગે તેમ વર્ત’, પણ આટલી મર્યાદા રાખજો અને એમાથી પણ છૂટી જવાનો પ્રયત્ન કરજો તો એ વાક્ય વિધાન વામ્થ નથી બલતું પણ ઉદ્ધાર વાક્ય બને છે બાકી જે એવા સમાચીન પાઠો વિધાનના હોત તો જૈન પરપરા પણ બૌદ્ધોની જેમ માસાહાર તત્ક જ ધમ ની ગઈ હોત.

વળી પડિનાએ એ પણ વિચારનું જોઈએ કે સિદ્ધાંત એક વસ્તુ છે અને આચાર બીજી વસ્તુ છે સિદ્ધાંતને જીવનમાં લેનારવા માટે સમન અને શક્તિ મુજબ યુગે યુગે જે નવા પ્રશ્નો ધના ગ્રહે છે એથી એ જૂના આચારવિચારની આજ્ઞાઓ આજ્ઞાઓ ન રહેતા ઇનિદાસ બની જાય છે અને એ સિદ્ધાંતોને પડેયવા માટે ધના નવા આચાર વિચારો એ સામયિક સત્યો બની રહે છે કારણ કે પરિસ્થિતિ-સંયોગો તથા જનતાની શ્રદ્ધા રુચિ મુજબ એ સમયે સમયે બદલાતા ગ્રહે છે આથી જ્યારે નવા આચારો અમરમાં આવે છે ત્યારે એ સામયિક સત્યો બની રહે છે અને જૂના આચાર વિચારો કેવળ ઇનિદાસ બની શાસ્ત્રોમાં સંગ્રહિત થઈ જાય છે આ કારણે શાસ્ત્રોમાં નોંધાયેલા આવા પાત્રો જે સનાતન સત્યો નથી પણ એ યુગની ધર્મની વસ્તુ— ઇનિદાસ માત્ર જ છે પણ એ ઇનિદાસ માટે જૈન પરંપરાને શરમનું કાર્ત્ત્વ જ કારણ નથી પણ ગર્વ છે જોકે આ વિમાની પચાગ થવાને મગ્ગે એને યોગી ગર્વ નોગી હતી જે અધારી વાળી એના પર ભિત્તી આવી હતી પણ ધર્મના જ્ઞા ભાગમાં જ એણે અધારા ઉભેલી નાખી ફરી નિહાળી એવો તેજપુજ પાથર્યો હતો કે જૂના પ્રશ્નો સમગ્ર ભાગમાં જૈન પરંપરા એ નવી હવા—નવું વાતાવરણ સર્જી રહી હતી

## પ્રકરણ ૯ મું

### દોષ એ પણ એક સદ્ગુણ છે

નિર્ગાત્રના શબ્દોમા કહીએ તો દોષ એ પણ એક મહાન ગુણ છે. દોષ ન હોત તો ગુણની મિમત્ત સમજાત પણ ક્યાથી ? પરાક્રમી પુરુષો પણ ક્યારે દોષમા ઘેરાય તો છે જ પણ એ નિર્ગાત્રી જ ઉપર ચડનાતુ એ અદ્ભુત સામર્થ્ય પેદા કરી લે છે જેમ જીતમે અભિમાનને કારણે સમ્યક્ત્વ અને મોહને કારણે કેવલ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત ક્યુ હતુ તેમ ચરાત એવી જ કે એ દોષ સમજવો જોઈએ અને સમજ્યા પછી ખાત્રવો જોઈએ અને ખટખટા પાળી ફર કરવાના પચાન માટે હ' સદા પણ પેદા થવો જોઈએ.

સિદ્ધ જ્ઞાન લાઈ છે પણ એ પહેલા એને એક મ પાછા હટતુ પડે એ એક મ પાછા ત્યાં નિના એ જ્ઞાન લાગી શકેતો જ નથી વીચવાન પરાક્રમી પુરુષો પણ આ જ રીતે જીવનના મહાન મ્યો કરી તો જાય છે પણ એ પહેલા એમને પણ નિષ્કૃતિ-અથા કે નિરોધના ઝઝાનાતોમાથી પસાર થવુ જ પડે છે અને તો જ એમની શક્તિએ નિર્ગતિ દોષ છે તો—પૂર્ણપણે ખીની જાડે ?

### કાદર-કાપમા જ ફળદ્રુપતા રહેલી છે

પરાક્રમી ફૂટેતુ નાતુ ઝરણુ અવ્યજ જળયુક્ત હોમ છે પણ પછી જેમ જેમ વિશાળ માય નદી ફેરે એતુ સ્વરૂપ વિસ્તરના લાગે છે તેમ તેમ પોતાની સાથે એ માની-મગાડી કાદર-કાપ પણ ધસડી લાવે છે પણ એ કાદર-માપમાથી જ જમીન ફળદ્રુપ બને છે તેમ

અપાપાપુરીમાથી વહેતુ થયેતુ મગન જરણ વિશાળ સઘરપે વિસ્તરવા લાગ્યુ ત્યારે એમા માનન સજ દોરો-નિમળતાઓ પણ પ્રવેશવા પામે જ પણ નદીના કાપની જેમ એ દોષમાથી જ તેજસ્વી દતિદાસ નિભાણુ થાય છે આથી જૈન સપ્રદારે મેળવેનો મહાવિજય એ એના દોષને જ આભારી છે એમ કહી શકાય એટલુ ખરુ કે એ દોષના ત્યાગ માટે દ' સદ'પ અને સતત જનગૃતિની પ્રથમ આવશ્યમતા રહે છે

### પ્રકરણ ૧૦ મુ

## પ્રાપ્ત કહેલો રાષ્ટ્રવ્યાપી મહાવિજય

### થયેનો પશ્ચાત્તાપ

જ્યેષ્ઠ દુષ્ટાળની આધિમા મુનિઓનો એક નાનો વગ સ્વા લાનમાનો લાભ ઊઠારી રહ્યો હતો અને જૈન પરપરાએ પણ એવા ઓને કારણે હી હીક મૂઝવણ અનુભવી હતી પણ જ્યારે ગુરુઓની મ્નેદ-કૃપાને કા જે એમને આવેના દોષનુ જ્ઞાન થતુ ત્યારે એ માટે એમને શરમ ઉદ્ભવી સાથે શન્યતાભરી તેજસ્વીનતાનો અનુભવ થયા વળી પોતાની પ્રતિન પર પણ ગખપ ફગી વગેરી જ્ઞેર્ષ આયા એ જનમ્યા અને ચોર પનાત્તાપના તાપે તપી વિશુદ્ધ થયા વિશુદ્ધ તો થયા પણ માથે લાગેતુ કનક ખટખટુ તુ એવી એ કનક ધોઈ નાખના ગુરુઓની પ્રેરણાથી અનેક ગણા ઉત્સાહથી વીર્ધિનાન બની જે રોગમા એ સપડાયા હતા એ રોગમા કૂબેલાઓનો ઉવાર ક સારી એ અદમ્ય ઝખના સેરના થયા એમને મન એજ માચુ પ્રાયશ્ચિત્ત હતુ

### પ્રાયશ્ચિત્તની સાધના

આથી કેવળ નિગમ ભાવે જનતાનુ નૈતિક ધોરણુ બીએ

હાવવાના ભગીરથ પ્રયત્ન માટે એ કટિનક થયા પશ્ચાત્તાપનો અર્થ  
 એમને ગમી, શક્તિ અને દૃઢ આપી રહ્યો હતો આ કાગળે એમના  
 મા અપ્રતિમ વીરતિજ ઊભરાના લાગ્યુ સમગ્ર ભારતનો ખૂબે ખૂબે  
 ખૂદી વગવાની મહદ્દ સાથે એમના પગમા કોઈ અંતરુ બળ થ-  
 ગનવા લાગ્યુ સાથે અસાનતામા અગ્વાયેલી જનતાને નવપ્રમ-  
 આપવાનો અભ્ય ઉત્સાહ પણ બિજી રહ્યો હતો આથી એમને  
 જાતે જ પોતાની અવસ્થા ગાંડી લીધી અને જુના જુના સમય પે-  
 દેશના બિન્ન બિન્ન વિભાગોમા પોતાને સમજાવેના સત્યનો અમ-  
 સદેશ પ્રચારના નીમ્ણી પથ અત્યાર મુધી પૂર્વમા મગધ દક્ષિણમા  
 કૌશામી પશ્ચિમમા યુજ્ઞાવિસર અને ઉત્તરમા કોમર-કુલાનાવિસર  
 સુધી જ આદેશની સીમા ગણાતી હોઈ (નિ ગા ૫૭૩૩) અમુક  
 પ્રદેશ પૂરતો જ એમનો રિહાર હતો નરા નરા નેશનો અનુભવ  
 નહોતો મોટે ભાગે અજ્ઞ, અસાન અંતે અમરકારી પ્રજા વચ્ચે  
 માર્ગ કરાવેના નેના મનિધમના આચારવિચારના પાનનનો પત્ર પણ  
 મૂઝવે તેવો હતો ઉપરાંત માર્ગમાં ઉત્તુગ પતાંગે, વિશાળ કાય નીઓ  
 અને અધારી ગીચ અટવીઓ માર્ગે રોકી પડી હતી પણ એ વીર  
 મનિએનો સપ્ત પદ હતો મન મગ્નમૂલ હતુ અને પમમા સમગ્ર  
 ધરતી ખૂદી વગવાની તામત ઊભરાઈ રહી હતી એથી જુના જુદા  
 કાદના રૂપે કોઈ પૂરમા કોઈ પશ્ચિમમા તો કોઈ દક્ષિણ અને ઉત્તરમા  
 એમ સર્વ કોઈ નથી જાગેની તેજ પ્રતિમા સાથે નીકળી પડ્યા એમને  
 જ્યારે વિજયપ્રધ્યાન આરબ્યુ ત્યારે સરવ દિસાનુ પ્રાખ્ય હતુ  
 માસાહાર ધગ્ધર વ્યાપી રોગ હતો અસરકારિતાના જાળા જામ્યા  
 હતા વળી સ્વત્ર જિજ મૂળ નાખીને પડેલી શ્રાક્ષલ સસ્કૃતિ સામે  
 ટક્કર લેવાની હતી તેમ જ ખીલોની સામે પણ હરીફાઈમા ઊતરવાનું  
 હતુ આમ જ્યાં એ પરાક્રમી મુનિઓ ન ગભરાયા ન નિરાશ થયા  
 કે ન દીરા પડ્યા અભ્ય ઉત્સાહ, અપાર આશા અખૂટ ધર્મ અને  
 અખ વિશ્વાસના મગે વિજયપ્રસ્થાન આરબી મિતાર-અગ-અગ

વગેરે પ્રદેસો વગની એ અહિ સમ મુનિઓની એક મેના દત્તિગમા  
 ઊતરી આવી સામે મુરકેલીઓના પતાડ અકમાતા હતા જ્યાં થોડા  
 જ સમયમા વિજયો પર વિજયો પ્રાપ્ત કરી એમણે સમ્રાટોને પણ  
 પોતાના ધમધ્વજ નીચે ખાટી દીરા પરિણામે ત્યાં જૈન ધર્મ એ  
 પ્રજાધર્મ થઈ પડ્યો આથી જગન્નાથપુરીના મહાતીથની એ શ્રમણોએ  
 સ્થાપના કરી બોજન દાણે બિચનીચના બે ભાવેને આજે પણ ત્યાં  
 ત્યાજ્ય ગણવામા આવે છે માનવમમાનતાના મિદ્ધાતને વ્યવહારુ ઉપ  
 આપવાનો યશ એ શ્રમણોને જ ફાળે જાય છે (વાનો વિવેચનદ  
 બા ૧ પા ૨૬૩)

પાળ્યથી એ સમ્રાટ વારમો પામેના મહામેધવાદન મહારાજા  
 ખારવેનનો પ્રમથમા આવેનો જ્વનત ઇતિહાસ એ જૈન ધર્મનો જ  
 અતિ ગૌરવવર્તો ઇતિહાસ મન્યો છે એણે C યગિરિની ટેકરીઓમા  
 આવેલી હાથી શુક્રમા કોનસાવેનો વામો લેખ એ સમયના જૈન વર્માના  
 ઇતિહાસ પર મોટો પ્રમથ પાથરે છે જૈન ધર્મે ત્યારે ત્યાં બિજા  
 મૂળ નાખવા માં થા હતા પરિણામે પટણા પડી ત્યાં બીજા મુનિ  
 સમેનન ભરવામા આધુ હતુ જેમા ભગવતીજનો C દ્વાર કરવામા  
 આવ્યો હતો એ સમેનનમા સેકડો માધુ-સાધ્વીઓ એકત્ર થયા હતા  
 પ્રાપ્ત કરેલો વિગિન્ય

બીજા બાલુ અનાય દેશ દોવાને નાખે શાસ્ત્રકથિત સાડી  
 પચીસ અર્થ દેશોમા જેતુ નામ નહીતુ એ આનન્દ અને હાલ દેશમા  
 (ગુજરાતમા) બીજે કાફનો બિતરી આ થો અંગી ત્યારે કાળી બીન  
 શમ્ હૂણ વોરે અનાન્દ પ્રજાઓ જ વચની હતી આયેતિ વસવાટ  
 ત્યાં મુખી ખાસ થયો નરોત્તો આની અજગજ અને અસરકારી પ્રજા  
 વચ્ચે ઊતરી આવી-ન જિતરવાનુ ઠેમણુ ન ગોચરી પાડીની અનુ  
 કૂળતા, વિરાધનો કોઈ પાર નહી જ્યાં-એ બધી આપત્તિઓ સામે  
 જૂઠીને એમણે માર્મરખો પ્રજા મિનકન અનાય દોવાને કાગિ



પ્રયત્ન પ્રયત્ન વિરોધ બાદી થયો હતો પણ જેટલા પ્રમાણમાં વિરોધ ઉઘ ઠાપ છે તેના જ પ્રમાણમાં વિમત્સાધના પણ તીવ્ર બને છે એથી જેમ જેમ વિરોધ ઉઘ બનતો ગયો તેમ તેમ મુનિઓનો સકપ પણ બગવાન બનતો ગયો શૈય એમનું લભૂકી રહ્યું હતું પરિણામે ઠરેજે યા મરજેનો નિશ્ચય કરી મુનિઓ પણ તેની જ પ્રયત્ન તાકાતથી ઝૂમ્યા અને દિનબર દિન એ જ તાકાતથી આગળ વધતા ગયા સફળતા નિષ્ફળતા મળવા છતાં એમને સિંચેના એ જ શૈયલમાં સસ્પરોથી એમની ગિધ પરપરાએ પણ એ જ મિશન ચાલુ રાખ્યું પરિણામે અદિમા મામત્યાગ સસ્પરિતા અને પ્રાણી દયાનો પ્રયત્ન મત્ર ગૂંજતો કરી એ મુનિઓએ જે બ્રહ્મ મૂળ નાખેના એથી આજ સુધી ગુજરાત જૈન ધર્મનો અવૃદ્ધ દિ નો બની દટી રહ્યું છે અદિસા-પ્રાણી યા માસત્યાગ અને સસ્પરિતારિત માટે એની જે આજ સુધી જગમશદ્દ પ્રતિષ્ઠા પ્રશસાતી આરી છે એના મૂળમાં એ વીરવલી મુનિઓની જ નપશ્ચર્યાઓ અને આત્મમતિનો ધરમાયા છે પાછાથી ઉદ્ભવેલા અહીના ધર્મેએ પણ આ જ બુમિના સસ્પરિતારિત પાત દટીને અદિસાને જ પ્રાધાન્ય આપ્યું છે વિગેર જૈવની વાત તો એ છે કે જે બુમિમાં એ મુનિઓએ બ્રહ્મ પાયા નાખ્યા હતા એ ગુજરાતમાં તથી જાહેર રથનો પર માસ-મચ્છી વેચનાની દુકાનો કે નથી વેચ્યાશું ન્યારે ભારતના અન્ય પ્રાંતોમાં તો એ સામાન્ય વસ્તુ છે આ બતાવે છે કે એ વીર મુનિ વગરેએ પ્રવામાં કેનું બી-ધ નર કયું હતું? એ વગરેને કા બે ગુજરાત આજ પણ જગમતો એક પતિત ખૂણો મનાતો રહ્યો છે

શ્રી વિનોબાજી જન્માવે છે કે ગાંધીજી ગુજરાતમાં પામ્યા એ કોઈ અસ્માન નથી પણ જે બુમિમાં અદિસાનું ખેત્રાણ થયું છે એ બુમિમાંથી જ ગાંધીજી જેવો જ્ઞાન ઉપજી આવ્યો , ' અને એ ખેત્રાણ જૈન મુનિઓને જ આભારી છે એ તો ઇતિહાસ વિદિત વાત છે

એ અદિ સક મુનિ મેનાએ પે । કહેલા અનુકૂળ વાનાવગમને  
કારણે પાછળથી શ્રીમાજ, ભિન્નપાપ વગેરે સદ્દેશભાષી દળરો વધિક  
કુટુબો અહીં ખેચાઈ આરેના જેઓ આજ પશુ શુદ્ધતામાં સાર  
સારી મિત્રિમા પથગરેલા છે સરજ્જાતમાં એ મુનિઓએ-ને એક  
ખારોટને ચોપડે લખાવેલી નોધ સ્વામી દોષ તો મા ત અને વનમગને  
પોતાના કેદો બનાવ્યા દગે અને આનન્દમાં વિજય મેળવ્યા બાદ  
નમ । અને તાપી આગ ની સમગ્ર લાખ પ્રદેશમા પથરાઈ ગયા તમે  
જ્યા એમણે ખજાન અંતે ભર્યમા તમા કે-નો રથધ્યા દગે એમ એ  
સરેરાની પ્રાનીનતા તથા ઐતિહાસિક નોધો ઉપગત સાશ્વતોમા થયેલા  
એના C નેમો પરથી ક પી સમાપ છે

### પ્રગટ ના વિવેકાનદો

પ્રમિદ્ધ બમાળી સતોની જેમ દેશ-કુળાચારને માગે કહેવાય  
છ કે આમી વિવેકાનદ માસ-મન્દી વાપગતા આ એક જ દોર  
ખાતર જે દૈનિક સમાજે એમને ફેળી દોષા દોન તો જે પુરો  
ભાગ્યના યુવાનોમા રાષ્ટ્રમન્દિનો જુરમો પેલ કયાં દનો દેશ પરદેશમા  
આય-ઐદિઃ અસ્તુનિતો પ્રયાગ કરો દતો તેમજ આજે ૧૫ વાં  
પડી પશુ જેમના લખા લાખો યુવાનોને પ્રેરૂ આપ્યા કર ૬ એવી  
સમથ મન્દિનો લાખ જ ભાગ્ય ખોઈ મેમન. કેટલી બાજનોમા  
એમનાથી પશુ રિશિ ટ શુભ ધરાસતા વીરચદ માધી કે એવા દોષ  
જેન વિવેકાનદમા આવો ગેર દોત તો શુ જેન સમાજ એમને ફેળી  
રેત ? સવાન એ ઠીકે છ કે જેન સમાજમા આવો એક વિવેકાનદ  
પામ્પો ૩ ?

હા, એક નહીં, બે નહીં પણ એવી સાથે મેકડો વિવેકાનદો  
પાકયા છે એક બમાળી વિવેકાનદે ભારતીય પ્રજામા નવનંદ ન પૂરી  
છે પણ નજરે દેખાય એવા ચારિત્ર ધનરની દૃષ્ટિએ કેટલી સફળતા  
મેળવી છ એ એક પ્રજા છે પણ સેકડો જેન વિવેકાનદોએ મા માધી

ઓએ તો જીવનની વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી ચારિત્ર્ય ક્ષેત્રે ભારતીય પ્રજાના ઉત્થાનનું હિમાનયને પણ અદ્ધર જાહેરવા જેવું જે મહાભારત કામ કયું છે એમને પ્રતાપે જ આપણા પુનિત ભારત દેશમાંથી માસાહાર એકવાગ નામગેય થયો હતો. જતા બીજી બાજુ એમના પૂર્વજીવનના દોષને કારણે ગરમ અનુભવમાં આવે છે એ કેવી રિચિત્ર વાત છે ! ને તેથી એમનો નેજની ઇનિદ્રાસ અધારામાં રાખી એમની કેવી અવજાના કરવામાં આવી રહી છે ?

‘કોઈ કાગે બાપ ગરીમ હોય કાઠા વાગિયા કરી દી રાને એ ભણાવે ને દીખે પછી એ વિદ્યાના બજે ધન મેળવી મોટામાં મદાને એથી એ દીખે ગરીમ બાપનો નિગ્રહાર કરે ખરે ? ગરીમ બાપ માટે શરમાય ખરે ? અરે તો એ એમ કરે તો આપણે એને કેવો દીખે ? કહીશું ? તો જે પિનાતુલ્ય પૂત્ર જોએ ચારિત્ર્યની આપણો અગ્રગત સપત્તિ આપી જ એ પૂરજો એક માત્ર ચારિત્ર્ય ક્ષેત્રે ગરીમ તતા એમ કહેવામાં આપણને શા માટે શરમ ન રી નેઈ એ ? શા માટે આપણે એવકા દીખે બાપનું જોઈએ ?

આમ જે વારના જે પતિત મુનિઓ તતા એમના જ શૈય અને પરાક્રમથી આજે ગુજરાત જગતો એ પતિત ખૂણો રહી શકે છે. રી કેશરનાન હાલમાં ધુવના જગ્યાના પ્રમાણે અરોહના પોત અપ્રતિના સમયમાં જ અહીં જૈન ધર્મનો પ્રથમ પ્રવેશ થયો હતો (મિત્તાર-ઓરિસ્સા રિચર્સ જર્નલ નં. ૧ ભા-૧ પૃ-૩૦) જે બતાવે છે કે એ કાળના દસાપેના મુનિઓએ જ પ્રાચિન રૂપે અહીં ગુજરાતમાં ધર્મધ્વજ લહેરાવો શરૂ કરી દીધો તો.

નીજે કાશ્વે વિધ્ય અને સાતપુત્રના પવતો પાર કરી નર્મદા અને ગોાવરી જેવી નદીઓ ઓળંગી છે દિગ્વિજયમાં મેતુમધ સમૈધર સુધી અને ત્યાંથી પછી આગળ માગરો પાર કરી છે લમ સુધી ધર્મ ધ્વજ લહેરાવતો ફરી વળ્યો હતો ‘મનાવશ કાવ્ય’ નામના બૌદ્ધ



આ જ સમયમા આજથી ૨૩૦૦ વર્ષ પહેલાં માહાત્મા માનીના હાથે બેમિનોનિયામા અહિસાસાદી ધર્મની સ્થાપના થઈ એ ધર્મ ફક્ત વનસ્પતિ અને ધાતુમા પણ જીવ માને છે ને તેથી ઠોઠું પણ જીવને મારામા પાપ માને જે ઉપરાસતુ પણ એ ધર્મમા મદત્ત છે આ ઉપરથી તોઈ શકાય છે કે મહાત્મા માની પર પણ જૈન ધર્મની જ અગ્ર પહોંચી હશે તેમ જ ઈંગ્લિષ સુધી પણ એની અસર પહોંચી હશે એના પુરાવાઓમ પ્રાપ્ત થતા જાય છે ભારતના પ્રવાસે આવેના ઈશુશ્રિસ્ત પર પણ એમનો જોડો પ્રભાવ પડ્યો હતો પડિના નો એટલે સુધી કહે છે કે એ સિધમાથી એવિનો જગન્નાથ પુરી તરફ આ નો ગયો નહોત તો એ ત્યાં જ જૈન દીદા પામી ચૂક્યો હોત

“ ઇનિહાસવેસ્ટા પતિ સુદરનાનજીએ દિદી ભાષામા ‘હજરત ઈમા અી ઈસાર્ ધમ નામનુ પુસ્તક લખેતુ છે તેના ૧૬૨ મા પાને ૧ખેતુ છે કે ઈશુ જૈન સાધુઓ પામેથી ધાર્મિક શિક્ષા પામ્યો હતો

નિ દીવિશ્વ ઠો. ૧૪૩ ૧૨૮—લખેતુ છે કે ઈશુ જૈન-બૌદ્ધ સાધુઓના પરિચયમા રહ્યો હતો

મેજર જનરલ જે સી આર ફર્નાં Science of comparative Religions નામનુ પુસ્તક લખ્યુ છે તેના ૪૬મા પાને કહ્યુ છે કે ‘યુનાની વિદ્વાન એગ્સિટોન ઈ સ. પૂર્વે ૩૩૦ પર કહેતુ કે યદુદીઓ પ્રમટ સાધુ હતા જે ખરી રીતે જૈન-બૌદ્ધ હતા પાછળથી તેઓ જ્ઞાતિમા રહવાથી યદુદી સમા પામ્યા હતા.’ એ જ પુસ્તકના પાના ૧૪ મા જણાવેતુ છે કે જૈન યતિઓ મરમમ્ન પૃથ્વી પર વિહાર કરના વામ્યા હતા જેઓ મસાગનો ત્યાગ કરી ધણ ખરુ જગનમા કે પરાતની શુદ્ધ જેરી એમાન જગ્યામા ગેતા જેમની પામેથી ઉચ્ચ અધ્યાત્મના ભાવો બીજાને મળ્યા હતા

ફર્યુસન નામના શિ પશાત્રીએ વિશ્વજી દર્શિ નામનુ પુસ્તક

જાણ્યું છે તેના રૂઢા પાને નોખ્યું છે કે મક્કામા પત્તુ જૈન મંદિરો  
હતા.

આ બધા પ્રમાણો બતાવે છે કે એ મગના સાધુઓ સમસ્ત  
જૂન જા પર પડી વત્સા દના ( જૈન સિદ્ધાન્તથી )

આર્ષદાતઃ નામે વેષમા મુનિ શ્રી દત્તાત્રિયજી પત્તુ  
જાણ્યું છે કે

હિદુલ્યા વાહર મી જૈન સાધુઓ વિહાર દાગ્રા થા

આસામ વિષે પત્તુ મારિતી ઉપનમ્ય થઈ શકી નથી એમ  
જ્ઞાતા ત્યાના ધર્મા માત્ર નમરોના નાનતીથકરોના નામ ઉપ થી પડેલા  
દગે એ આગ પત્તુ જર્જર સમાય છે એથી આમામનો દનિ સસમોધન  
મોને છે પત્તુ ૧૦ વરના ભરત કુષ્માગમા ધર્મા મુનિઓ ઈશાન-  
પૂર્વ તરફ ચાલ્યા ગયેલા એવી દારૂનાવન આધારે કે રી સમાય છે  
કે આસામ જત્રા પ્રગમા પત્તુ એમ માને જૈન ધર્મ માંથી દુન્યો દગે  
જનના પત્તુ જામેના પ્રભાવ

આમ આ મગમા મેળવી પત્તુ મગાય કે આથ વિના અને  
તે પત્તુ નામ કે ધર્મની રૂઢી રિતો એમ જનતાનું નૈતિક ધોરણ  
પત્તુ ચાલવા મે મુનિઓ દેસના આગે ખૂબે પડી વત્સા દના તેમ  
જહિદબલગ પત્તુ પગલી જર્જરિત થયા પર રિજો પ્રાપ્ત પડી એમજે એક  
પડી એમ મિત્રના સગ કરવા માલ્યા દના અને અરીને અદિ સા ધર્મના  
પ્રચાર ત્રા જનતાની કાયાપત્ર પડી નાખી હતી અને પડી તો  
એમના જો ત્ર અગે જ્ઞેનમસી પ્રચારને મગજે એવી દવા જામી હતી  
કે ત્યારથી દિવસ યજો જા બધ પડી ગયા દના અને સ્વચ રૂઢી  
યેના મામાદાગુ પ્રમાણ પત્તુ ખૂબ ધર્મ ગયુ હતુ દેદનાક પ્રગેશોએ  
તો એનો ત્યાગ જ દર્શાવેનો જોડે દેવાક બાળોમા મા સુમરોને  
મા જ જનતા પત્તુ ખૂબે મામાદાગ ડોળી શકી નથી એમ જ્ઞાતા એમા  
દોર તો , જા એમનું તે માનવા સાગી હતી આમ જાણેથી

યુગમા તેમ જ પાળાતા યતિયુગમા તો લગભગ આખી સાધુ સંસ્થા જ ગૃહસ્થ જેવી બની ગઈ હતી તેટલે અદરનુ ઝગાડાનુ વિશુદ્ધિનું મૂળ ખીજ એટલું પ્રચલિત કે એના પ્રકાશે જ અધારા ઉત્તેચાર્થ મળ્યા હતા પણ એ સત્ય વસ્તુ પ્રચલ કરામા જૈન પરપરાં સહેજ પણ થ મારો થતો નથી નો એ દાગતા અ પમખ્ય મુનિઓ કે જે મિચારા કરી પચ્યા જ ન-રી, એમને તો માન ચ વાનુ જ કાર્ય કરવાનુ હતુ છતાં એમને માટે કેમ આજે આપણો શરમ ઉદ્ભવે છે ? અને એરે કારણે ઉદ્ભવેનો આરો જ્યનત અને ગૌરવ્ય ઇતિહાસ શા માટે સતાડી રાખવો પડે ?

છતાં બનાવેલો ઉપેક્ષા ભાન

મૂળ વાત એ છે કે ધ્યયચર્યાના ગ્રિપરો અર ક્યાં ન હોઈ અરણિક-નદિરણ જેવાઓનુ ઉત્પાન આપણને બળ લાગે છ ત્યારે માસાહારની ધ્યાનમા આપણે મો એ મો દમ ઉચ્ચ શિખરો સર ક્યાં હોઈ એના મુનિઓનુ ઉચ્ચ આપણો આખી રામ્તુ નથી હોતુ એમના પ્રથમના દોષ પર જ આપણી દષ્ટિ ચોટી નહે છ માનના સ્વભાવ જ એવો છે કે પોતાનાથી આગળ રહેનાઓનુ એ ગૌરવ ગીત ગાય છે પણ પાળાતાઓનો ગમે તેટલો બળ પુરુષાર્થ અને પરાક્રમ હોય છતાં એ એની કિમત આપી રામ્તો નથી આ ર્થની વાત છે કે ધ્યયચર્યા તો ભગવાને એમનિક ધર્મ કહ્યો છે છતાં એક વારના પ્રિાસીઓ પાળાથી પૂજના ન્હા છે જ્યાર અન્ય વ્રતોમા તો અપવાદો સ્થાન આપવામા આ પુ ટોવા છતાં એક વારના પતિતોએ એનો તે કયો ભારે ગુનો કરી નાખ્યો હતો કે એમની વાત જ આપણે ગુપ્ત રાખના માગીએ છીએ ને તેથી એમણે સર્ગેલો ઇતિહાસ પણ અવારામા જ રહે એમ ઇચ્છીએ છીએ ?

હીધેલી નાથ

એકે પ્રતાપનુ પતિ સુખનાનજ એ જૈન ધર્મનો પ્રાણ

પુસ્તકના પાના ૧૧૬-૧૨૦ પર મુનિઓએ સળેલા આ ઇતિહાસ વિશે સારી એવી નોંધ લીધી છે એઓની લખે છે કે

‘અરોમ્ના પૌત્ર સપ્રનિએ કેવળ પોતાને આધીન રાજ્ય પ્રદોષા જ નહીં તરફે પોતાના ગજ્ય પી સીમાની બહાર પણ જ્યાં અહિં સક જનન વ્યવહારનું નામનિર્માન પણ નહોતું ત્યાં અહિં સાની ભાનનાનો પ્રચાર કર્યો અહિં મા ભાનનાના એ અગ્નિને વ્યાપકરૂપ આપનાતું કાર્ય નિર્ધાર્ય અણગારેએ જ કર્યું તેઓ ભાગના પૂર્વ-પશ્ચિમ ઉત્તમ-દક્ષિણ જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં ત્યાં જેમ શ મગવાય ભાગના ચારે ખૂણાઓમાં મહોની આપના કરીને મહાત્મતા વિજય મ્થલ મેપ્પો હતો તેમ એમણે અહિં સા દ્વૈતની ભાનનાના નિજ્ય મ્થલો મેપ્પો હતા

અહિં સા પ્રચાર એ મનિ સધોએ પોતાના મર્મમાં એવી પ્રગતિ સાધી હતી કે જેની અમર મદાન મમ્મટો મુધી પણ પટોચી હતી ને તેથી જ અમણે એ કાર્યને વેગ આપવામાં મ કરી હતી તેમ જ મામાન્ય જન પણ રુચિભાવ ધરાવી એ અહિં સા તત્વને સ્વીકારવા લાગી હતી અને તેથી જનતા અહિં સાની આવી ઘોષણા કરનારા રાજાઓને માન આપતી થઈ હતી આમ એ કાળમાં જૈન ધર્મના પ્રચારો જે ભારે વેગ મળ્યો એમાં એ રીર મુનિઓની તપશ્ચર્યા અને પ્રચાર મ્થલ પતું જ અતુલ બળ પુગાયું હતું

વાચમે જોઈ શકો કે બગવાનના નિવાણ બાદ લગભગ ૨૦૦ વર્ષ સુધી જે જૈન ધર્મ મોટે ભાગે વિજાગ અને મિદારની આબુ બાબુના પ્રદેશ પૂરતો જ મીનિત ગતી રવો હતો એ પ્રબળ હુકાર કરી ઊઠ્યો, બગ્યો અને ભારતના એક ખૂણાથી બીજા ખૂણા સુધી પ્રસરી જઈ ગમગ દેશને એણે ખળભળાવી મૂક્યો એની પાછળનું બળ માસાદારના આવેલા અલ્પદોષને કારણે પ્રગટેલી જાગૃતિનું જ હતું



આ નિમઘના પાના વાચી એક વિદ્વાન મુનિશ્રીએ મને જણાવેતું કે સપ્રતિએ જ એસા બનારગી સાલુએને ગૃહસ્થોમાથી તૈયાર કરી ધર્મપ્રચાર માટે ભારતના બિન ભિત ભાગોમા મોકલ્યા હતા એવું વર્ણન શાસ્ત્રમા આવે છે એ આ કથન બરાબર હોય તો બનાવેલા વેશધારી મુનિઓ જ ને વિશુદ્ધ થયેલા એક વાગ્ના એ વેશવારી મુનિઓ હતા એમ કહેવું એ જ યથાર્થ લાગે છે કારણ કે અદ્વરથી રગાયા વિના ખીજીને રગી શકતા નથી, પોતે જામ્યા વિના ખીજી જગાડી શકતા નથી છતાં આનદની વાત છે કે આમ જાગેના જૈન મુનિઓએ જ કરેલા ધર્મપ્રચારની વાત ખીજી રીતે પણ શાસ્ત્રોમા જનરી છે એ જાણુ આ પ્રચારના મતન્યે રાધુ પુષ્ટ કરે છે આપણે જોયેલા જૈન મુનિના આચાર ઢેરી રીતે પાળી શકાય એવી પાખ્યથી બધારની નિમજ મનો શાંતી મરજે આ વાત ખીજી રીતે મૂખ્યામા આવી હાય એ વિશેષ સહવિત લાગે છે પણ જાગેના વીચવાન મુનિઓ માટે એવો ભય રાખવાની જરૂરી જ જરૂર હોતી નથી જૈનતાઓના પ્રખર અભ્યાસી અને મરોધક મુનિશ્રી કલ્યાણુ વિજયજીએ પણ અનાયદ દેશોમા અને તે પછી ભારત બહાર જૈન મુનિઓના વિદ્વાનને પ્રમાણુમૂલ કયા નથી માન્યો ?

પ્રકરણ ૧૧ મું

## શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીનો આધાર

આપણે જ્ઞેર્ન ગરા કે શ માગીન પાઠોના અર્થો પડિનાએ માસ પર ક્યા છે, ત્યારે પરપરાગત લોકોએ વનસ્પતિપરક મ્યા છે મોટે ભાગે તો એ બધા પાઠો દ્વિ અર્થક હોઈ પરપરાની દૃષ્ટિએ વનસ્પતિ અથ સૂચવનારા છે ત્યારે નિમગ સામયે માટે અપવાદ્વરૂપ હોઈ ઉદ્ધાર પાઠો છે આથી મે મૂકેના વિચારે એ દોરી ક પના નથી પણ મુગ્ધભાવક શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીનો પણ એને ટેમે છે એમ સમજે ક પી શકાય છે

ત્યારે મદાસગિતિ મળી ત્યારે શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી નેપાગમા દના પ-૭ વાં પત્રી એ પટ્ટણા આવ્યા ત્યારે શ્રી સ્યુનિભદ્રજી એમની સાથે દોઈ એમની મક્ષા વોરે બહનો ભાઈને વાત્વા આરી ત્યારે મક્ષાએ જણાવ્યું કે, 'તમાગ મવા પત્રી મે મોગભાઈ શ્રીમને ઉપરાસ કરાવ્યો પ્રકૃતિ ખૂબ નાભુ દોઈ ભાઈનું એથી મરણ થયું મને એથી પાતાવાગ દુ ખ થયું જેથી સઘે અટમ તપ કરી માસન દેરીનું આવાદન કર્યું તે મને મદામિદેદ કોરે પ્રભુ પામે લઈ ગઈ પ્રનુએ મને નિદાન જાણારી ૪ અખ્યનો આપ્યા જેમાથી ૨ દશ વૈમખિક પાળા અને ૨ આવાગમના દ્વિ શ્રુતમ્મ પાળા લેગી દીધા છે'

આ કથા ઉપથી જણાય છે કે મુનિઓના આચારવિચાર માટે જે નવો શ્રુતમ્મકથ તમારો તથા અધ્યયનો મથ્યા એની ત્યા મુધી શ્રી

ભદ્રમાતૃસ્વામી કે શ્રી સ્થૂરિભક્તને ખાત્ર જ નામેલી

શ્રી ભદ્રમાતૃસ્વામીએ જ્યારે આ બધી બીના જાણી તેમ જ મુનિઓ ૧૧ આચાર માટે નરી આસાઓ નિર્માણ થયાની વાત સાંભળી ત્યારે એમણે એ આસાઓ, ઊભા કરેના નથા અર્થો તથા પનિન મુનિઓ ૧૦ ક્રમે ક્રમે ચગરના આપેના અપરાધના પાકો વગેરેને મનનિ આપી હુગે એમ સહેજે ક પી શકાય છ કારણ કે એમણે પગ એ જ વિચારો વ્યક્ત કર્યા છે—એટલું જ નહીં એમણે પોતે પાછળથી એટલા ૬ પસારમા પાણુ એ જ વિચારોનું લાખ્ય યુ છે એમા એમણે પૂણુ સ્પષ્ટતાથી જણાવ્યું છે કે—

### પાઠ ૯ મો

વાસાવામ દાય મત્ત પાઠિગાહ્ હિ મત્ત એવ ક્ષ્ણદ દાવિત્ત  
 એ વિ પઠિગારિત્ત ૭ વિ હદ્યાણ બાહ્યમાણ ચલિય સરીરાણ ક્ષમાગો  
 મવરસ વિગદગો અભિક્ષ્ણણ અભિક્ષ્ણણ બાહ્યારિત્તવત્તહા ૧ રીમં ૨ દર્હિ ૩  
 નવળીજ ૪ સર્વિ ૫ તિત્ત ૬ ગુહ ૭ મહુ ૮ મજ્જ ૯ મમ—વાસાવાસ વજ્જા-  
 સનિચાણ અત્ત મદયાણ એવ સુત્ત પુવ મવતિ અદ્ધો મત્તે । મિલાણસ્ય ?  
 સં જવણ્જા ।

મુનિએ જો તે હજુપુણ હોય શરીરે બગવાન હોય, તો તેણે આ નવ વિગદો જોડી કે દૂધ લી, માખણ લી, તેન ગોળ મધ-મંદિરા અને માસ-ધડીએ ધડીએ ન વાપરવી એમાસામાં તો ન જ વાપરવી તરુણ હોવા જતા ગમને કારણે કે નિવલતાને કારણે જરૂર હોય તો જ અપવાદ દશામા એણે એ વસ્તુઓ વાપરવી બાકી નહીં

આમ એ વસ્તુઓ ધડીએ ધડીએ ન વાપરવાનું કહેવા પાછળ એવું તો એ જ હતો કે એવા મુનિઓએ શરીર બગવાન અને તદુગ્મન હોવાને કારણે નિર્મલો લેવાની જરૂર ન હોય જ્યાં જો સ્વાદનાનસા વળગેલી હોય તો ધીરે ધીરે એમાથી દૂરી જવું જોઈએ

શ્રી ભદ્રબાહુચર્યામીનું આ મ્થન આજના નિર્મલતાબદ્ધને પૂર્ણ-  
પતે વ્યક્ત છે કે એને જ એમણે સ્વાતાત્રતામાં કસાવેલાઓ માટે  
ધીરે ધીરે છૂટી જતા અથવા જ આવો અસ્વાભાવિક ગુણો  
છે હતા એમાંસામાજિક પ્રતિબંધ મૂક્યો છે જ્યારે રોડી કે નિમજ  
માટે તો એમાંસામાજિક અપરાધ છૂટા પાડી છે તેરી જ રીત  
(નિ. ૧૧ ૨૧૦૦ જ) પણ જલ્દી ૬૦ કે ૭૦ મન ન થાય તેમ  
રોડી તેવા પેશમાં જ એ સર્વ સમાવ-આવી નથી

આમ ત્યાં મનાવિગર્હિઓ અપરાધો દાખલ કરી સમાવ એમ  
ન કરેતા એવામુખે નવરસ વિહારિઓ સારે ધીમે નવાજાનું કાનું  
કે એનું કાનું એ છે કે એમ કહેવા જતા એ મુઠા આ રૂપે  
ચર્ચ થાય

ધણને આ પ્રશ્ન મુઠા છે કે દુન-ધી તો સીકે પણ શું નવ-  
મમ નેવાયી પાડે નિમળતા દળી દગ ? કે પછી પાનડું મીઠીએ  
એનું બાનું આમગ ધડું દા ? સભવ છે કે દેવડાકે એનું પાનડું  
ધડું પડુતોડ પડુએ દગ રીતે જોના એમાં ત્યાગ દાવામાં મમ છે

ઉત્તરેણ વિમગની દૃષ્ટિએ વિસર્ગિની બરિયનું જગત ને  
અદિમા માટે આગળ ધપશે તો એ અંતરિયા દૂધનો પણ ત્યાગ  
કરશે કારણ કે એ વનસ્પતિ તો નથી જ પ્રાચીન દાગના  
અગવાન જુ તો શિશુ દેહત્ત કે કે વનસ્પત્યાદારી હતો એણે ત્યાગ  
એના મમ દૂધ અને દૂધની મલાવનો પણ ત્યાગ કર્યો હતો આજે  
પશ્ચિમના દેશોમાં પ્રામાણીઓનું પ્રમાણ રધનું જલ છે પણ એમ  
કરનેના પ્રામાણીઓ તો દૂધને પણ એનિમલ પ્રોડક્ટ (animal  
product) જોઈ મામાદારી દોડીને ગળે છે આથી જ માથી એવા  
ગુણવાળું દૂધ મળે તેવા જુઓની તેમજે માથ કરી છે અને 'મોટો  
નામના નિસર્ગોપસારી પ્રોડક્ટે તો આવા જુઓ વાવડાની પણ સહઆન  
કરી દીધી છે પણ આપણે આજે જ જો દૂધનો ત્યાગ કરીએ તો

આપણા આરોગ્ય પર અસર થયા વિના રહે જ નહિ. ગાંધીજીએ દૂધને ત્યાગ કર્યો હતો પણ દૂધ વિના આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય તેની કોઈ સલાહ ન જ નહોતી ત્યારે એમણે બચ્ચીના દૂધનો અપવાદ સ્વીકાર્યો. પચ્ચે હતો તેમ એ કાળમાં પણ સેકડો પેગીઓના સરખરો લોઈ એના કુટુંબોમાંથી લિનુ સઘમાં જોડાવા ઇન્જનારાઓને એ અંગે ભારે પુરુષાર્થ કર્યો. પત્ની અને તેમાં સ્થિર થયા બાદ જ એ સઘમાં જોડાતા. પણ દુષ્કાળના સમયમાં એ વ્યવસ્થા તૂટી પડી. હોઈ એની સાવના સાધ્યા વિના જ ઘણા સઘમાં ઘૂસી ગયા હતા, જેથી પૂર્વ સરખરોને કારણે શુદ્ધીકરણની કડમઈ આવી ત્યારે ઘણાની તમિયન પર અસર થવા લાગી હતી અને એટલે જ પાઠોમાં કે આચારોમાં ગુરુઓએ ઉદાર દૃષ્ટિ ગમી હશે કારણ કે એ દ્વારા એમને તો એમના નિમા પ્રવેશ કરી એમને વિશુદ્ધ કરના હતા અને એ રીતે પોતાના પ્રિય ગિરોત્રી માધમ્યદેથી મુનિપદે પહોંચાડના હતા બાબત ગુસ્સો કરનાથી કે ધમ્મો મારનાથી રોગ કઈ પડતો નથી એ એ બરાબર જાણતા હતા. પણ ૨૫૦૦ વર્ષોના સંસ્કારો કારણે માસની વાત સાબળતા જ આપણ અમાર્ગ જઈએ છીએ ને તેથી કોઈ એવો શાસ્ત્રધાર રજૂ કરે છે તો એના પર જ રોષ જનનારીએ છીએ પણ ને એ ગુરુઓ આપણી જેમ અમદિધ્લુ બની ગયા હોત તો એમણે પાળગંધી સમગ્ર જાગના ખૂણે ખૂણે મિહરી માંસાહારી કેમોની કેમોને જેનદીલા આપી ધીરે ધીરે એમને ચગરી હતી એ ઉદયાનનુ મદાકાય એ કરી શક્ત જ નહીં.

આજે વંતિ સૂનની ૨૦ મી ગાથા મન્નમિજ મસમિત જે મઘ-મામના લાગેના અતિચાર અંગે રોજ પ્રનિક્ષમજમાં મોનનામાં આવે છે એ ગુ બતાવે છે ? એ એ જ બતાવે છે કે માસની વ્યાપનાનસા માં ફસાપેનાઓને બહાર લાવના ગુરુઓએ કેવી સતિષ્ણુતિ અંગે ધીરગંધી કામ સીધું કર્યું ? આજે તો મઘ-માસનો કોઈ પ્રશ્ન જ પડી એનું નામ જ આપણે સાબળી શકતા નથી પણ એ ગુરુઓએ

એ યુગમા બતાવેલી ભવ્ય ઉદ્ધાતાનુ જ એ ગાથા દ્વારા  
રોજ સ્મરતા કરનામા આવે છે

એક બીજી દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો જે પુરુષોએ આપણા માટે  
બવદાર મુનમ ધોરી માર્ગ બનાવી આપ્યો છે એમનું એ અબલ  
જગતો સાધે કરવા કાઠી કાખરા દૂર કરતા, કાટા-કાપરા કાઠી કાખરા  
કેટલો પુરુષાર્થ જેઓ રજે ? ને એમ કરવા જતા એમના પગમા શળો  
નહી ભોમર્ત દોય ? કાઠા-કાકગ ની ખૂચ્યા દોર ? કાઠી-કાખગ  
જોથી શરીર ની ઉજ્જર લઈ ગયું દોય ? હજી એમ માનવું કે એ પણ  
આપણી જેમ જ ઝ પથી મરન રીતે એ માર્ગ પર દોળા હતા તો  
એ આપણી સમજની ખામી મનાવે છે ખરી રીતે નો ગાંધુમસ  
વચ્ચે રે રેના સૂચની મળતા તો એ બવા અધાર વા મદગની નવ  
પ્રમસ પાથવામા છે તેમએ મુનિઓ પી મળતા પામ આવા જ  
કારણે છે

ગાંધીજી સુખ વન-સ્વાહારી હતા એમના આશ્રમમા મામ્યા-  
હારી સોમેને પગ સુખ વનસ્પત્તાહારી બનીને જ રહેવું પાવું આમ  
છતા અમ્હુ ભક્ષાગ ખાન પી પુત્રીને માસ વિના ચાનવું જ નહી તરત જ  
એની તપિનન પર અસ થતી આથી માનવ અહિસાને પ્રાધાન્ય  
આપનાગ ગાંધીજી એને એક મુખિમ મિત્રો ત્યા માસ ભોમન માટે  
મોમની આપતા તેમ શુરુઓએ પણ ખૂમ જ C રતાપૂર્વક કામ લીધું હતું

આથી હરમેર્ત પ્રત બાજની દૃષ્ટિએ ની પણ તે તે સમયની  
દૃષ્ટિએ જ વિચારવો નેર્તએ સાથે એ પણ ખ્યાનમા રાખવું જરૂરી  
છે કે એ કાળની કેટલાક વાતો આજે ન આવે

અ વાવું પ્રામાન

उत्तरोत्तर ऋषाणाम् प्रमाणम्

આપણી આર્થ પર પરમા એ સ્ત્રીમગસામા આન્યુ છે કે સના-  
તન સિદ્ધાંતો બ ની ન શમાર પણ આનાગવિચારા-વિધિવિધાનો તો

સમય—સયોગાનુસાર મનવા જ પડે આ કારણે પૂર્વના યુગપ્રધાનોની અપેક્ષા પાળના યુગપ્રધાનોનું જ વચન પ્રમાણભૂત મનાય જેમ આજે કે.વી. મામતોમા આપણે કાનમચાર્યની અને કેટ.વી. બામતોમા આચાર્યદિન મુરિની આસા નીચી છીએ તેમ હરેક યુગપ્રધાનને પોતાના યુગનો પણ વિચાર કરવો પડે છે આ કારણે શ્રી ભદ્રમાતૃચામીની સામે અમુક પરિસ્થિતિ હતી એથી એમણે નવ વિગર્હો માટે મયાતિ છૂટ મૂકી પરિસ્થિતિ ન નાઈ ગઈ ત્યારે પછીના યુગપ્રધાનોએ આઠ મહા વિગર્હો માટે અપ્રશસ્ત વિગર્હો કહીને (નિ ચૂ ગા ૩૧૬૭-૬૮) સપૂર્ણ પ્રતિમધ મૂક્યો આજે આપણે પાળના યુગપ્રધાનોની આસા નીચે હોઈ હોઈને હવે એવો અપવાન મળી શકે વળી એ જ મર્યાદાઓએ એ પણ આસા આપણને આપી રાખી છે કે દ્રવ્ય-સેન-મગ-ભાન જેઈ પતિત ન કરવાની જરૂર લાગે તો બિશુ સધલ્યંત ઘર્ષ પદ્ધતિ દ્વારા વિધિવિવાનોમા પરિવતન કરી શકે છે પણ કોઈ પ્રશ્નમા પોતાની વાત માચી લેવા છતાં ચાની આનતી આજ્ઞાનો ભગ કમ્પાનો કોઈને પણ અધિમગ નથી જે આ પ્રશ્ન મામ સમજાય તો શ્રી ભદ્રમાતૃચામીનું કથન એ સમય માટે કેવું યોગ્ય હતું અને જરૂરી પણ હતું એ સહેજે ધ્યાનમા આવે પણ આપણ હરેક પ્રશ્નો બદ્ધ પૂરમચૂથી જ જેઈએ છીએ અને એનું જ આપણે સત્ય રહસ્ય સમજી શકતા નથી

## પ્રકરણ ૧૨ મું ગાઓ વિષે બાધેલી કટપના

ધણા પૂછે છે કે ‘પતિતોનો ઉદ્ધાર કર્યો એ તો ગૌરવી વાત છે પણ આવા પાઠો મળ્યા આગમ અથવા જ હોય ત્યાં ક્યા મોઝ આપણે માસત્યાગની વાત બીજાને ગમે જીવરાની રાખીએ ?’

આપણે પાઠના હદી ગયા છીએ કે જૂની આચારવિધિઓ ઇન્દિરામ બની શાશ્વત સમૃદ્ધિન થઈ જાય છે અને નવી વિધિઓ નિર્માણ કરી પડે છે ૨૫૦૦ વર્ષના ઇન્દિરાસમા તો આનું હમેશા બનતું જ આવ્યું છે

તો પ્રશ્ન એ ઊડે છે કે જો ૧૯૦ વર્ષ બા નવી વિધિઓ લખવી પડી છે તો આજ મુધીમા તો એની કેટલીયે આજ્ઞાઓ કાઢી પાળે પણ એમ મન્યું છે ખરું ?

‘નથી મન્યું એ હમીશ્ત છે કારણ કે નવું આચારાગ લખવા જેવા સમર્થ જ્ઞાનીઓ—પૂર્વ ધર્મેનો પાઠના સમયમા એમણાથે થોડા ન સાપે રો હોઈ મળ્યા આચારાગને જ આવાગ બનાવી જરૂર પડે ત્યાર પછી દ્વારા આપણે સુધારાવધાગ તો કરતા જ ગયા છીએ

બાળી આ ના મનો પ્રિ શુભગ્રંથ એ કોઈ વાર્મિક તત્ત્વજ્ઞાનનો—દ્રશ્યાનુભવનો અથ નથી પૂર્વાચાર્યોએ પણ એને ચરણપરણામુ યાગમા જ મૂક્યો છે

આમ હતા આવા પાઠો ન ગમતા હોય તો જેમ નિતીય એક કાગે આચારાગની પમી ચુનિય ગણાતી હતી છતાં એને અનુગ



કરનામા આની છે તેમ હિં શ્રુતચક્રધ જેનું નામ જ અગ્રશ્રુત સ્ત્રધ છે એ પાળાથી ઉમેરાયેની ચૂનિમઓ હોઈ એને પણ સ્વતંત્ર મથ રૂપે અનગ કરી શકાય

માથે એ પણ કહેવું જરૂરી લાગે છે કે પ્રથમ શ્રુતચક્રધ જનુ મૂળ નામ આચાર શ્રુતચક્રધ હતું એમા પાળાથી ૨ ચૂનિમરૂપ અગ્ર શ્રુત વિરોધ અપદ્ધતા માટે ઉમેરવામા આવેનો ૧ એમ આચારગતી ટીકામા જ જણાવેલું છે વળી પાળાથી રખારેની ૪ ચૂનિમઓમાની ૨ ચૂનિમ આચારાગ પાળા અને ૨ ચૂનિમ શરેકારિ પાળા જેની દેવામા આવેની હોઈ આજ માગમા સ્થિતિએ એની ગચના કરી હતી એ પણ આથી મિદ્ધ થાય છે

મૂળ વાત એ છે કે પાચીન આચારવિધિઓની અપેક્ષાએ આજે ધારી બામનોમા રીક રીક પરિવર્તન—પુરાગારોની આસાથી— થતું રહે છે જેથી જૂની આચારવિધિઓ જેમ દનિહામરૂપે શાસ્ત્રોમા સમકાર્થ રી છે તેમ આવા પાઠાએ પણ જૂનો દનિહામ જ છે કે જે દ્વાગ આપણે હાલ્ય પ્રગતિ સાધી નાના હતા બામી આજે એ વિરિવિધાઓથી ઠોઈ જ મન નથી

પ્રકરણ ૧૩ મુ

## વહેમી માન્યતાઓ અને ધર્મવિલછાઓ

જગતના વ્યગ્રભય તથા જ ધર્મોના મુગ્ધન તત્ત્વો અમય જતા એની અવાતર શાખાઓના પન્નિન । પાની ૧૫ છે જ્યારે એ માન જોઈ ધર્મ જ એવો એ ધર્મ છે કે બગવાન મનારીરે તત્ત્વનું જે સ્વરૂપ પ્રેરેનું એમા પ્રિતિ માન ૧૫ ફક્ત થતા નથી

સ્વેતાશ્વ-ગિબર નાખાઓ એમીગતના ગાસ્તોને પ્રમાણભૂત માનતી નથી જ્યાં મુગ્ધન તત્ત્વ માન્યતામા મરી જ શા માટે એ પ જ છે જે જેન ધર્મ માટે પ્રેરે પ્રિયો ધૈર્યની વાત છે જેન ધર્મ આગે પ્રેરે મન-૧ થ-૧-૭ કે ગિમઓ વચ્ચે પડે ચાઈ જવા ત્યાં પ્રેમના વચ્ચે જે પ્રેરે છે તે વિધિવિધાનો કે માન્યતાઓ અંગે જ છે જ્યાં એને અ । પણ દેહનું જ રૂપ લાગે છે કે જે જે - ઈ અન્ય નાનો શાસ્ત્રોમા નગ્રાઈ ગઈ દોષ એ બધીને ધર્મ વિચારે જિનમાલિ ધર્મ માનવાની નો આપણે શ્રદ્ધા રોધતા રોઈએ તો તે એ પ્રાગની ધર્મ રેનજ જ છે એથી જ્યારે આપણે આ પ્રશ્ન વિચારતા રોઈ હીમે ત્યારે આ પ્રમા પાંચિને પણ દેહલી અપદ્ધતા પ્રસાની જરૂર રાગે છે

પાઠ ૧૦ મા

એ પાઠ સૂચ્ય પ્રસ્તુતિના ૧૦ મા પ્રાણનના ૧૭ મા પ્રતિપ્રાણનમા આવેનો છે જે આ પ્રમાણે છે

તા કહતે મોચણ આહિતે તિ વનેજ્ઞા । તા एत सिर्णं भट्टावी,  
साए न करत्ताण कनियार्हि

दहिणा भोच्चा कज्ज साहेति

भरणी हिं ति तट्टण्य भोच्चा कज्ज साहेति इति ।

શ્રી ગૌતમસ્વામી ભગવાન મહારીરને પ્રશ્ન પૂછે છે કે, “હે ભગવાન ! કાર્યસિદ્ધિ માટે પ્રયાણ કરવામા ફેરી માન્યતાઓ છે ?”

ભગવાન જવાબ આપે છે કે ‘ હું ગૌતમ ! રાહિબી નક્ષત્રમા વૃષભનું ઉત્તરાશ્વ યુનીમા પશુનું, મગધી ૧<sup>મ</sup> હાસમા મૃગનું અશ્વેસામા ચિત્રક મૃગનું પૂર્વાશ્વયુનીમા મેળાનું ઉત્તરાશ્વદ્રુપ મા સૂતરનું, રવતી મા જનચર મન્થનું અને અશ્વિનીમા બલમનું માત્ર ખર્ચ યાત્રા કરવાથી કાર્યસિદ્ધિ થાય છે

જે ભગવાન મહારીર દેવ દેરી, ઈ કે ઈશ્વર સુધરાની કૃપા-યાચનાનો ઇન્કાર કરી કેવળ પુરુષાર્થ પર જ ભાર મૂકે છે અને સુખદ ખના કારણરૂપ કર્મનો મહાસિધ્ધાન્ત પ્રસ્થાપિત કર્યો છે એ પુરુષ કાર્યસિધ્ધિનું ફળ સુખદ ખના કારણરૂપ કર્મ-ભ્રાત્ર સાથે નહીં જોડા શુદ્ધ શુદ્ધ માસનોજન સાથે વેડે એરા એ એક સામાન્ય વહેમી માણસ હતા કે એ આનું કહે ?

મૂળ વાત એ છે કે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નનો ભગવાને વાગેનો આ જવાબ તો કેવળ લોકોમા ફેરી ફેરી માન્યતાઓ આને છે એ બતાવવાનો જ ઉદ્દેશ છે ઉપગત પ્રજન-માનસમા વણખર્ચ ગયેના એ પ્રમારના વહેમો-અધશ્રદ્ધાઓ તથા ખોટી માન્યતાઓનું ભાન કરાવી એમાર્થી પ્રજનસમૂહને ઠોડાના માટે ગૌતમને જાગૃત કરાવેનો પણ આશય રહેનો છે બાકી ભગવાનની પોતાની માન્યતાનો તો આ પ્રશ્ન જ નથી કારણ કે ભગવાનની બહિઃ સક પ્રિચારધારા અને કર્મના મહા સિદ્ધાન્ત સાથે એનો સહેજ પણ મેળ ખેંચી શકે તેમ નથી એ તો અજ્ઞેન કુદુબમા જન્મેનો એક સામાન્ય માનવી પણ સમજી શકે છે.

અને જે કાચસિદ્ધિનું ફળ આવા સદેશા માર્ગથી પ્રાપ્ત થવું હોય  
તો જલ્પ-તપના કમ્પન માર્ગની જરૂર જ શી રહેતી? એટલે ભગવાને  
તો કેવળ બોકોમા કેરી માન્યતા પ્રવર્તે છે એવું જ કથન કયું છે

જોકે ભવ્ય કુદમાળ પાળના આક્રમણમયી સુખ તેમ જ  
વિગ્રહીઓએ પ્રથમ તો સગાની દુર્ઘટિને વિનાશ—એ બાંધો  
કા બે આ પાઠ અંગેની ગીમઓ—ગીપ્પીઓ તથા પૂર્વાપર સબધ  
નવાવતી પ્રથમ કથાએ ધ િ ખરી નટ થઈ ગઈ છે પણ એનો રેતુ  
અથ વગેરે મુખ્યપર પગએ જળાર્ત રતા પેઈ એ કાગના પોકોની  
કેરી કેરી માન્યતાઓ હતી એ આપણ ગુરુગમ દ્વારા જાણી શકીએ છીએ  
શાસ્ત્રોમા તો શ હો હોય છે પણ એનો વાસ્તવિક અર્થ તો  
પૂરાપર મબધ વા ગીમપ્રધાઈ જ જાણી શકાય છે અને એના  
અનાવે કા તો ઉવોની પ્રજા કા તો ગુરુગમથી એ સમજી શકાય છે  
ગુરુગમનું મહત્ત્વ

શ્રી ચૂનિમદ્જી ચૂનકેવળી ગાય છે કે ના ૪ પૂવના શબ્દો  
તો એમની સામે જ જના છતાં ગુરુગમ વિના એ અર્થ નહોતા બેસાડી  
શક્યા જેથી ૪ પૂર્વો વિન્યા ગયા તો આપણ જ્ઞાન તો નથી બરો  
બર છે એથી ગુરુગમ વિના શાસ્ત્રરમ્ય સમજી શકાતું નથી આગમે  
સામાન્ય ગૃહસ્થો કે મુનિઓને ન વાચવાનું ફરમાન પણ એના જ  
માટે છે નહિ તો એ ાધુ જ બાકી મારી ધમશ્રદ્ધા જ ગુમાની પ્રેમે

પણ સૂભા ને સચારા રહેતી અથ પગપરને કાગળે આપણે  
આ પાઠનું રમ્ય જાણી શકીએ છીએ શ્રી વિગ્ધવ નમસૂરીશ્વરજીએ  
પણ આ પાઠનો રેતુ લોકમાન્યતા શી હતી એ બતાવવાનો જ છે  
એમ કયું છે ( ગાઓ પ્રી અસંગત બાને, પાનું ૧૮૯ ) તેમ જ  
એક પ્રસિદ્ધ આનાઈ મહાગજે પણ આનો અર્થ સમજાવતા મને  
કહેતું કે જે િ પાળા દિસા છે એનો ભગવાન ન ઉપદેશ આપે ન  
એવું સમજાવ કરે કે ન એને રક્ત માને એ તો ફક્ત પૂકેના પ્રશ્નો  
ઉત્તર જ આપે આથી જેમ કેઈ બાહ્યશુ પતિ જેન મુનિઓને

ભાસાનતા ઈશ્વરકર્તૃત્વના ખતનો પાઠ સમગ્રે એથી એ ઈશ્વરવાદી  
ધાદ્વિષ્ટ મની જતો નથી તેમ બગવાન પણ એ કાગળા પ્રવત્તી  
લોકમાન્યતાઓનું જ વલન કરે છે અને પછી એ વ્યવહારમા પ્રવત્તી  
માન્યતા હોય જ્યોતિષ સબધી માન્યતા હોય કે વૈજ્ઞાનિક નિયમો  
રિતે બધારેની માન્યતા હોય એથી એનો અથ એ નથી કે ભગવાન  
એનું સમયન કરે છે યા એને મજૂર રાત્રે છે

### ધર્મધેનુના પ્રકારો

અખ્ય ૧૧ હગગમા ૪ ૧૮ની (૧) કમીએ એ મુનિમ પત્નિ હતો  
નચૂતનો પગ એ પ્રખર વિદ્વાન હતો યા જાહના હુકમથી એ રામા  
યણ મહાભારતો કા મીમા અનુસાર કરેનો અગે રાત્રે પોષપોષ મૂખી  
રનો કે કાફરોના શાસ્ત્રો વાગવાથી કોણ જાણે ખુદ મને દેહીરે  
ભય ૨૦ ગિદ્દા કરો ૧ જ્યાં જેમ એક પ્રમાણની ધમધનજ હતી તેમ  
જે કોઈ સામ્રાજ્યના શાસકે ૧ (મગ વિના ધારાની નિસગત હોવા  
છતા) વગગી રહવા જોઈતી ત્રદા ધરાવેનો હોય તો એ બીજા પ્રમાણની  
ધમધનજ છે જે કારણે વિદ્યાવૃત્તિમાં પડેલા આના લોકો ધર્મનું  
રહસ્ય જ પામી શકે નથી

### શીખવેલી દુર્ગાદી

આની પરિચ્છિનિમા સુદુગમના અમાલે રાત્ર રોએ તો બાપાને  
એ જ ૧૧ની કસોળી બતાવી છે કે જેનો રાખદાર્ય ભગવાનની  
મૂળ નિચારધારા સાથે મુસગત નથી એ અર્થ — અર્થ ૧  
નથી એ અર્થ જ ખોટો છે જેમ માનવું અને પછી કલાન  
કોઈ આવાયોએ એની વ્યાખ્યા આપી હોય ( ૧ ગા ૫૪૭૨ )

આથી જે વચ્ચરાજ મિધીએ પાને લખેલા ‘શાસ્ત્રો કા  
અમગન બાતે પુસ્તકમા આ પાઠનો મગ હેતુ-ઉદ્દેશ ધ્યાનમા રાખ્યો  
હોત તો મતિસિદ્ધિ કમ મામાહાર સાથે જોડતા ઉપમા વચનોને  
અનુલૂપિતે શાસ્ત્રો પર પ્રહાર કરવાની એ ઊનાવગ ન કરત ૧ એ રીતે  
સમાજને એ ખૂરો દાખનો આપવામાથી એ બચી જત.

## પ્રકલ્પ ૧૪ મુ નિબંધનો દ્વિતીય અંક

જૈનધર્મ એ મુન્મથ અદિમા પાનનનો ધર્મ છે એવી દહે મેઈ  
પણ ધર્મ દુનુ પડેલા નથી

આમ જા એક માત્ર એવા આનો કે જેથી કેનાં નિમળ  
સારને મામારાનુ એ બાનુ મળી ગયુ હતુ, કારણ કે  
તેઓ એ ગેમ સાથે જ બાબા ના

પાળાથી એ મેના પશુમાં બની ગયા ને સાચા પાકો નહ  
કરી પોને મેરતા અથ પ્રમાણે એનો બચાવ કે ના બાબા

એવાઓમા અને શક્તિઓ પેરી દોર્લ એમને સધ બહાર ન  
કતા એમને સુધારવા માટે બહુ તાત્પર્ય દિવો વિચાર કરી  
ગુરુઓએ દિલાસામા નવા પાકો રિખાવા કર્યા જે પગપગની  
વિશુદ્ધિ સમર્થન કરતા હતા તેમ જ એવાઓને એમાથી અપ-  
વા પણ મળતો હતો પણ એમનો એ અપવા કેવળ માસના  
આગ્રહ માટે નહોતો ફક્ત અન્ય વિગતોએ જોઈતો જ પ્રસંગ-  
વશ એ લેવાનો આગ્રહ હતો

૫ સમય જતા એ બરા પાકો ગા માટે કોને માટે, કયા સંસારોમાં  
બાબા હતા એનો ઇનિદાસ જુનાવા લાગ્યો હતો પણ પનિને  
યાગથી વિશુદ્ધ બની ગયા હોવા છતાં એક માત્ર વેળેતા મેરતા  
બને પ્રમાણે અર્થે તે ચાલતા જ રહ્યા

- ૬ એ પતિનો વિશુદ્ધ ન બન્યા ત્યાં સુધી એ માવડો યા મુનિપ ના ઉમેદનારો જ ગણાતા હતા ત્યાં વ્યવહાર દૃષ્ટિએ એ મુનિઓ દહેવાતા હતા
- ૭ આમ થયેની ગરમ હતા ન પાળાથી કોઈએ એના પાકોનું સંશોધન કયું ન પરિમાર્ગન કયું
- ૮ એના સંકારીન પાકો ઉપ્ધાર પાકો દોડ એના મનિઓ તરૂં જ વિશુદ્ધ બન્યા હતા
- ૯ પરિણામે પચાસાપ ૥ પરિવ્રજથી નીચવાન બની એમજો સમગ્ર ભારતમા — માસાહારના ત્યાગની નરી હતા પે ૧ કરી આત્મિક ક્ષેત્રે ભારતનું બહુ અગ્ર ધનર કયું
- ૧૦ એમજો રજેના નાતાનગ્યુને મરજો ગુજરાત અદિ સા બુધિ બની જે મારો આ બુધિમા થયેની જાડી સાધ ૥ મરજો ગાંધીજી જેવો જ્ઞાન જગતને મળ્યો પરિણામે અદિ ૨૬ ૥ મગનોર પ્રથમ અકીથી જ હોતા રહ્યા બાકી કહેસામા આવે ૭ તેમ એ સપ્રતિના નમની સાધુ દેવ તો ન ધમ પ્રમશમાન થઈ શમ્ત ન એના મૂળ જી ૧ જર્જ શમ્ત મનુકપી કે બાહ્ય ભવાયાઓથી ધમ કી પ્રગતી સકતો જ નથી
- ૧૧ આમ ભગવાન મહતીરનો સૂત્રમ અદિ સા ધમ આ નિમવમા વ્યક્ત થાય છે પરપરાની વિશુદ્ધિ ઝગતગતી રહે કે ભય અને ગૌરવપ્રત્યે ઇતિનાસનું આમાથી નિમાણ થાય છે અને એમ હતા એના સંકારીન પાકો અને આચાર્યોની નીકાઓ પણ માન્ય રહે છે

## પ્રકરણ ૧૫ મું

### મમરયા જટિલ બનવાના કારણો

- ૧ પ્રાચીન ભારત વનરપતિપદ અર્થ સમવનારી હોવા છતાં આજની દૃષ્ટિએ મત્સ્ય — માસ વાચન મનારા ભાગી ગર્ભ હતી કાગળ કે એમા સમયે સમયે અથપગિવતનો થતા રજા હતા
- ૨ એમા વળી બધાં દુઃકાળને કારણે પકનપામન લગભગ બંધ થઈ ગયું હોઈ ધણા પ્રાચીન ગીમત્રથાનો નાશ થયો પગિજાએ એ ગીમત્રથાના અભાવે
- ૩ જેન શાસ્ત્ર મગળ્ય અર્થપરપરા પર ધ્યાન નહીં આપના પતિનોએ કેવળ શાસ્ત્રો પર જ ભાર મૂક્યો.
- ૪ તકવા નો પ્રવેશ બહુ મોડેથી થયો હોઈ એ યુગના ધર્મશ્રદ્ધાગુ લના-ભોળા પુરુષોએ જે કંઈ નાશપામે બચ્યા હતા એો શ્રદ્ધાથી જ જાગી ગઈ પછી એમ છતાં ઇતિહાસ ન જાગી શક્યો
- ૫ એથી ભવિષ્યની પ્રજા તમના બને પાણીમાથી પોરા નીણી કા ૭ એવો એમને વિચાર જ ન હોઈ ન એમને એવા પાકોનુ સશીધન કયું ન એમા યોગ્ય પગિવત ન કયું કે ન તકશુદ્ધ રપણના કરી
- ૬ અનૂરામા પૂરુ પતિન મુનિઓને કારણે સધને કંઈક ૧૧ નાગો
- ૭ વળી એવાઓએ પછી પોનાના આચારના સમર્થન માટે કેનાક જૂના શાસ્ત્રપાત્રોનો અર્થ જ મરતી નાખ્યો



- ૮ પરિણામે પછીના આચાર્યોની ટીકાઓમા એનો રંગ જિનયાં નિના રહ્યો નહીં
- ૯ આમ છતાં બીજી બાબુ વિશુદ્ધ ધર્મ પાળુ વહેતો રહ્યો હતો
- ૧૦ એ ધર્મવિશુદ્ધિને મારણે જૈનમુનિ સાથે માસાહાર કદી સંભવે જ નહીં એવો દૃઢ વિશ્વાસ હોઈ આપણે એક અર્થને જ ચીપળી રહ્યા
- ૧૧ બીજી બાબુ આચાર્યોની એવા અર્થની ગીમઓ હોઈ એ ગૂચ વાડો જોકેની રાખાય તેવો જ નથી એમ નાની એવા પાકોને શુદ્ધ રાખવાનો જ આપણે આગ્રહ રાખ્યો
- ૧૨ આમ મૂળ રત્ન અધ્યાગમા રત્ન દોઈ એ જૂન ન સુધરે ત્યાં સુધી એ પ્રજા હન મરના જે જે પ્રત્યો થયા એથી એ ગૂચવાડો જિનટો રહેતો જ રહ્યો, મરતા કે અદિ સાના-માસ ત્યાગના સમય । સામે આચાર્યોની ગીમઓ ઝળૂ કરવામા આવતી
- ૧૩ અને જે કોઈ આચાર્યોની ગીમઓને પ્રમાણૂત માની સૂઝતા આત્માને નામે માઆત્માનુ સમય । મરતા તો અદિ સમ સંસ્કૃતિ તૂટી પડવાનો ભય જિતો થતો
- ૧૪ આથી જ્યાં સુધી આ પ્રજા હન થતો નહોતો ત્યાં સુધી એક જૂન અનેક જૂનોને જ મ આપની તુટેની એક કદી બીજી કદીઓને સાધી શકતી નહીં એથી કોઈએ માસ શમ્પના અર્થો જ બી નાખ્યા કોઈએ રાત્ર પાકોમાથી નરા અથો ખેચવા માખ્યા તો કોઈએ રજૂઆત જ આવળી મરી કોઈએ કર્ત ગોપરી રાખ્યુ, તો કોઈએ અમમ પાકને જ નાળૂપપચ્યા ગમ્યા પછી એથી એક સામે નંતેર તુટે એમ બન્યા કરતુ પશ્ચિમામે પડિતો આપણુ મ્હેનુ ગમે જિનરતુ જાનંદી.



આમ તિથિ અસાનના ઉપરાત લેખન હોતો મગજે મદિયાઓ  
રાધે પણ આવી ગરમો જોની થઈ હોય તો તે અસંભવિત  
નથી સામની

૨૦ આમ જાના જે કઈ બચ્ચુ છે, પરપરાએ જળવાયું છે તેમ જ  
આવી બધી ગરમો જોની થાનાં કાગળો, મૂળ આધારો તેમ  
જ એને અનુચિત પુરાવાઓ ત્યાં ત્યાં છૂટક છૂટક વેરાયેલા  
પણા હોઈ એ બધાં આધારો મૂળગર્ય આજ પલ મોધી  
સકાય છે

૨૧ એથી આશા રાખુ છું કે મેં કરના બાકિયા પ્રયત્નની બૂમિમ  
પર જ જે કોઈ શાસ્ત્રોમા બાકી કુમળીઓ મારગે એને ઉમળ  
ગોની પ્રાપ્તિ સાથે આ પ્રજાને દલ કે રાની યા વિગે રપટતા  
કરવાની ભરપુર સામગ્રી મળી રહેશે આથી મારો પ્રયત્ન તો  
દેવગ શિશા સૂચન કરવા પૂરતો જ છે

૨૨ આમ હોવા છતાં હું ફરી ભાગ્યવશ જણાવું છું કે આ ગૃહ  
બેલો મૂળ ઇતિહાસ બુવાઈ જવાથી સૂક્ષ્મ અદ્વિ સા  
ધર્મની સાધોસાધ પતિન મુનિઓના ઉદ્ધારની વાત  
જોડાઈ જવાથી મૂલ આશાધર્મ રિશે શકા-કુલકાઓ ની  
ગરમ જોની થઈ ગઈ છે અને એને કારણે આપણ વર્ગો સુધી  
ભાર કુસ્તી જગ એ પો છે પણ ટેવટ તો મેય દ્રોમા જ  
પરિણામી છે કાગળ કે બને પોતપોતાનો જ વિજય મળ્ય  
છે ના કરતા હતા જેથી કોઈ કોઈ પગસ્ત મી શમ્યુ નથી  
એની પામે અર્ધ પરપરાનું શમ્ભ હવે ન પારે ખીજન પામે  
શમ્ભોનો આધાર તો પછી જે બનેએ એક ખીજનના દૃષ્ટિ  
નિહને સમગ્રવા પ્રયત્ન કર્યો હોત તો આ સમગ્રવા આટલી  
મધી મૂલ્યવાઈ જઈ ગલન કોઈકે ન બની જત

પ્રકર ૧૬

## પડિતોને નમ્ર વિનતી

મજાનુ બુદ્ધના રખક થા પર્ણાદ કૌશાંતીજી તથા મહારીર  
મ્થા ના લેખક શ્રી પ્રાણનાથ પંચ મજા બચરાન મહારીર પર  
નમ્રતા કરીને આ રૂપ મુદ્રણ ૧ નમ જ જૈન મિથુ પરપગે  
પન આશ્વાતી કેરી ૧ —એવા નવમશાખના દાતો કરન ૧ તથા  
કેડુ જ મનુષ્ય ધરણ ૧ પડિતો પામ ચમા કે ૧ રિતો જાનાવા  
નથી પતુ નવમશાખના ઉરવાળી રૂપ પડે તથા મેતાક નમો  
મુકુંદ આગા ૧ કે રિતો એ પ દુષ્કારો ૧૧ જ મર અન  
યગે ચમા દરકે નવા ૧ લા ૧ તો અના રીકાર મ્થી પોનાના  
મનજો કેવલાના પ ૧ મે અભયે નવી અમ માનુ છે થી ૧ પાળાસ  
પડેત મે ને વિ કાનાનુ સાપની ત્રાવરિયા એક જવાએ બચરાન ૧  
મન જ મુદ્દર નુ ૧ કે ૧ મામિત્ર ૧ મામ્તો અમ મમ મનો  
તોપ તો તે માન અનન્ય કે ૧ જા તેઆ થી મહારીર મ્થા મા  
નચરાને મામ અવરવા યાગન મેમ મૂલ્યવાર્ધ નવા ૧૦ અ જ  
નમનાનુ નથી જાના આન ૧ પાન ૧ કે અમન રવા મળના  
મેમજ જાનાને કે નવી આશ્વાતી એ જમ ૧૧ પ્રાણાતો  
માગી મિમિએ રાગ દરી પ્રાણો છ આન આ પ્રમ પર એમજ  
પડે પાળી જૈન સમાજની લાગ પિને માન આપ્યુ છ શ્રી ધર્માનંદ  
કૌશાંતી આજે દરાન ૧૧ ને એ યાગે દયાન દોત તો તેઓ  
પમ્ જગ્ગ અ ૧ ૮ રવા જનાવન એમ જા એમતા જેવા વિગાર

ધારનારાઓને કૃત્રિમિવાનતાનું જગીરું છે એ માટે દેશનાક પ્રજાને  
૨૦૬ ૨૭ ૬

(૧) કૌશાલીક લા શુદ્ધ પાના ૪ ચામા નમે છકે 'સ  
શબ્દનો મગ અથવા પાના—C ૧૨ (Noble) એવો હતો જે પાળાથી  
'ચુકામ—તાને ૧૨ એવો ધર્મ ગણે ૭ આરા બીજા પણ દાખલા  
તેમણે પૂરા પાળ્યા છે શબ્દોના અર્થો સમજના વળે જી નાથે જામ  
બાતા જાય છે એવું મતલબ એમણે કાઢે દેશના જા—ભગવાન  
મહારીર માટે વપરાના શબ્દોના એ કાળના અર્થો પર ધ્યાન નહીં  
આપતો—માજના ૩ થયેના અર્થો પર જ ભાગ મુકી ભગવાન મહારીર  
માસાહારી ઠેરના એમણે કેમ પ્રવર્તન કર્યા હશે એ એક પ્રશ્ન છે

(૨) વળી એમણે જ નમેના 'શુદ્ધ ધર્મ અને સધ' પા ૧૧  
૮૧ માં અશોકે લેકામા ધર્મપ્રમાણે' મોખેના પાત્ર અધિરોના  
સબધમા જે ૭-૮ ગાથાઓ લાતારી ૩ તંમા જણાવ્યું છે કે,

જવા હીયે મહુજ્જારિ મહુજા જિજ્ઞાસમનમ્  
ગતિમેવ દુક્ષતિ પચ ધર જન્મસિ ॥

‘તમે શુદ્ધ લેકા જેમા મનોરમ જૈન ગાયનની સ્થાપના કરા

આમ અગ્રેક જૈન હોરાનો અગ્રે જૈન ધર્મના પ્રચાર માટે  
જ જિજ્ઞાસો વચ્ચે મોખ્યાનો અગ્ર જિજ્ઞાસ પુરાવો દેશના  
જના આપણે જાણીએ છીએ કે એ જિજ્ઞાસોએ એ જના દેશમા  
બૌદ્ધ ધર્મનો જ પ્રચાર કર્યો હતો ને આજે પણ એ દેશો બૌદ્ધધર્મ  
છે આમ લખાણના સ્પષ્ટ શબ્દો દેશના જતા પ્રત્યક્ષ પુરાવો જ પ્રમાણ  
પ્રમાણ બને છે તેમ મહાવીર માટે પા ૧ મે તે શબ્દો વપરાના લેખ  
છતા એમનો સત્તમ અદિસાધક—નિર્મા આચાર્યવિચાર એટલો  
પ્રમાણ અને તેજસ્વી હતો કે જેના પ્રનામે વહેતું થયેલું એ મગન  
જરણ અગ્રે જાગીજાખમ—વનમ્નીઓ તથા અમેવ જગનો ૧૨૨૨થી  
પચાર ધર્મ એક સ્વ-નિર્મલ નદીરૂપે આજ પણ અપાટ પ્રદે ૧૨૨



થાય એ એ યુગમાં સહજ હતુ, પણ એથી પાણના વાકે પખાણીને  
કામ ન દેવાય

(૫) કોગામીજી ભ શુદ્ધ પાના ૧૪૩માં કહે છે કે કોઈ બિનુ  
સુનો કરે તો એને સઘ જલ્દાર ક વામાં આસતો જૈનસઘમાં પજુ  
સુધરવાની આત્મા ન રહેત્યારે તેની જ વ્યવસ્થા છે એમ છતાં C 19  
વનજી રાખી ગુરુઓએ એનાઓ સુધાર્યા તો ખીયારા ગુરુઓ જ  
નિદાયા ગોળ-ખોળને એમ કહી નાખ્યો

(૬) મહાત્મા ગાંધીજી કહેતા કે એક સત્યાયની ગમે તેની  
વિદ્વાન વ્યક્તિ પણ અન્ય સમ્રાજ્યના રહસ્યો જ પામી શકતી તથી  
એ માટે તો એણે એ સમ્રાજ્યના ધર્મગ્રામી પામે જેસીને જ એનું  
રહસ્ય જાણવું જોઈએ નહિ તો એ બાધુ જ વેતરી નાખે અહીં પણ  
તેનું જ થકુ છે

(૭) ભગવાન મહાનારને ૭ મામથી લોગના ઝાણ રતા ગરીબ  
છોક જ ન પ્યારી ગયુ હતુ એરા ગિદિતિમાં માસ પડે ખરું ? જ્યો  
તે પા વામી ? જૈનઆચાર પ્રમાણે વાસી વગતુ ખરે જ નહિ  
સભર છે કે પતિને ત્યાં રેકિંગરેડરની વ્યવસ્થા માની લીધી હતો  
એથી જો માટે તો ખીનોડુ જ ઉત્તમ આપધ કે એ સામાન્ય માનવી  
પણ અમજી શકે છે એથી પતિને એને જો નિચાર ખોઈ દાન  
તો એ માસ અથાં ૧૨નાં Cતાવળ ન કરત

(૮) ધર્મા ૧૬ કોતાખીજી શુદ્ધી-રાસાન્સગ્રા પાના ૩૮૦ના  
લખે છે કે 'જિવપ્રાના દે ના જાતુમાસમાં ભ શુદ્ધો ભય જ  
વે ના થવાથી એમણે નિશ્ચય તં ક નારા આયુષ્યમાં મારે જોન  
કેદનાં વિમો વધા ના જોઈએ, કા ૧૬ કે બિનુમધો નેયા વિના  
મારુ પરિનિર્વાણ થાય એ કી નથી

આમ ભગવાન શુદ્ધમાં બિનુસઘ પ્રયે મદકે રાજદિ રતી  
અને તેથી જીવનનો મોહ પણ હતો એ સહજે ક પી મનાય છે

જ્યારે મદાવીર વીનગમ હતા નેનો એમને સઘ પ્રયે મોલ કે નેનો હવન પ્રયે મોલ—એ નીચેના પ્રસંગ ઉપરથી બીડી બુદ્ધિનો માણસ યજ્ઞ સમજી શકે છે

(ગ) અતમગે ઇન્દ્રે ભગવાનને પ્રાર્થના કરી કે હે ભગવાન! આપ થોડી ક્ષણોનું આયુષ્ય વધારો તો આપના નશનને સ્પર્શતા ભસ્મપ્રદને કાગળે આપના સતાનિયા મુખી થયે પણ જેમણે મોલનો જ નાશ મોલ હોય એવા ભગવાને એનો દનમાર મોલ એવું જ નહીં—

સ્વામ્યથા ચન કાપ્યાયુ નક સન્ધાનુમીશ્વર  
વિદસ્યે વદસ્યેવ કિ તીથપ્રેમ માહિન (ત્રિ શ પત્ર  
૧૦ સ ૧૩ મો ૨૦૨)

ઈન્દ્રના સપ્રાપ્ત-મોલની પણ ઉપરથી ગીકા કરી

(ઘ) તેમ જ એવાર ભગવાન મદાવીર ૧૫૦૦ શિયો સાથે મિધુ દેવમાં જતા હતા ત્યારે વચમાં બનકર રજા આન્યુ વાળ લામી હતી જેથી મુનિઓ ક્રુધાપીજિ ગન્યા હતા અચાનક ત્યારે વચમાં તનના ગામો પમાર થઈ ગયા હાઈ માહિએ તેન વાળગવવાનાં જેજા બનાવી વગી તન પણ નિશ્ચય હતા પણ ભગવાને વિચાર્યું કે જો આજે રત્ન આપીશ તો પગી ભવિષ્યમાં સજ્જન-નિશ્ચયનો વિવેક જ નહિ રહે જેથી પગમ કારુણિક હોવા ત્તા કડક કઠોર થઈ એમણે એ લગાવો જ હાં મગ કરો મગજ કે સિદ્ધાંતની રક્ષા અથે જાનડોડમાં કે અપરાધિ છૂટમાં એ માનતા જ નહોતા

મુલા તો મહન થઈ શકે પણ મુનિઓ હવે તરમે મરતા હતા જેથી એ ચાનવા પણ અશક્ત બન્યા હતા ત્યાં અચાનક એ અચિન (નશ્વ) પાણીનું સરોવર આન્યુ બધાએ એ પાણી પીવાની અનુમતિ માગી પણ ભગવાને મ્હુ કે ‘ભિક્ષામાં મરેના જ અતપાણી આપણાથી લઈ લમાય’ આમ જો એવાર પાણીની રત્ન મળે તો



પરિપામે જાતે જ બિદ્યા લેરાતુ એક નવુ પ્રયત્ન જિવતા પરિગ્રહ  
ના સા જીવી થશે ને તેથી અપરિગ્રહી જીવનનો આદેશ જ દૂધી  
પરો આથી એમણે મુનિઓને વીર બનવા કહ્યું (ભગવતી શતક  
૧૩, ઉપેશ ૬)

જટનાકાને મતે તરસથી મૃત્યુ નજીક આત્મ જાણી ધણા મુનિ-  
ઓએ અનનન આયુ ને એ અવગમન કરી ગયા કહેવામાં આવે  
છે કે ફક્ત ત્રીણ લાગી સખ્યા સાથે જ મહાવીર એ રણમાંથી  
મહાર આવ્યા હતા આમ જોમતે સઘ કે જીવન પ્રયે મોહ નહોતો  
એના પુરતી હૃદયભાવનાતે અને ગગનચુમી જિઆર્મિતે સમગ્રવા  
આપણે ખૂબ જ વામાંગા પુરતાર થતા છીએ નહીં તો શિષ્ય મોહ  
અને જીવનની લાનસાગે કારણે આયુષ્ય વધારવાની ઇચ્છા ધરાવનાર  
જુદાને ખ્યાનમાં રાખીને તેમ જ આનાપામિતો વિચાર ગણી કેવળ  
પોતાની જ સનામતીમાં વિવાર કરનારી વ્યવહારુ જુદાને પ્રામાન્ય  
આપીને પતિનો જે રીતે જોને એક કાળે તોતી ગાળ-જોળ એક  
કરી ગાળ્યો છે એવું બનવા જ ન પામત

ગાળીને એમના બન્નેના માનસનો આ બે એ સમગ્ર શમ્યા  
હોત તો પોતાનો જીવ બચાવવા ખાતર માત્રીર માસાહાર કરે એ  
વાત જ એમને વિસગત લાગી હાત

પણ એથી મનાવીરને તો કશી જ હાનિ નથી પડતી એ તો નિર્ભય  
પરો પામી ચૂક્યા છે પણ એમના વિરો આતુ લખીને પતિનો પોતે  
મ્યા જિમાં છે એવું માપ એમણે પોતે જ કાવ્યા અને સમજી જગત  
સમક્ષ રજૂ કરી દીધું છે

(૮) "યેશાતીનો સિદ્ધ મેનાપતિ નિમિદ્યોતો ઉપામ્મ હતો  
પાળ્યથી એ જુદો ઉપામ્મ બન્યો હતો તેણે ભગવાન જુદાને અને  
નિમ્બ સઘને બાળત માટે આમ ત્રણ આપ્યું નિમિદ્યોતે આ વાત સમી  
તી તેમણે વાત ફેલાવી કે સિદ્ધે મોડુ પશુ મારીને જુદાને મિજબાની

આપી સિદ્ધે આ ભણ્યુ ત્યારે મૃત્યુ કે શુદ્ધની નાનેધી દેશ્વામા  
નિર્મોહોને આનંદ આવે છે હું મિજગાની માટે બાપી જેઈને  
પ્રાણીની હિસા કરુ એ અસભવનીય છે (બ શુદ્ધ પાનુ ૨૫૪)  
ભગવાન પામે આવે પ્રશ્ન આવતા એમણે પણ કહ્યું કે, “આ  
આરાધ તદન ખોટો છે આપણે પોતાને માટે મારેતુ પ્રાણી આપણે  
જેઈએ સાબળાએ કે તેરી શકા આવે તો તે અજ નિરિદ્ધ ૪ ”  
(શ શુદ્ધ પાનુ ૨૫૪)

પણ બીજી બાજુ ઉચ્ચ ગૃહપતિ ભગવાન શુદ્ધને આમત્રન  
આપે છે ત્યારે એ કહે છે કે તે ભગ્નત્ત ઉત્તમ કુમરનું સારી રીતે  
સીઝીન તૈયાર કરેલુ આ માય છે તે મારી ઉપર રૂપા નિ  
ભગવાને લેતુ ભગવાને રૂપા કરીને તે માસ ખાધુ ” (શ શુદ્ધ  
પાનુ ૨૫૫)



ભરમા જી અને રેવતી નામની ગૃધ્ર પત્નીએ  
 ૥ ક્રોધ સમ્પર મ્હીને તૈયાર કર્યા છે એનું માટે  
 તું તેના ઘરમા માબર નામના વાયુની નિહત્તિ  
 ૧ નિરોધથી લાવિત એવો ખીન્તરાના ક્રોધો પામ  
 ૦ ૧'

મણિ નિર્મલ પરપરામા દાખન થ મિલ્લ-માસ-સુરાનો  
 જે છુદને-એ દયા-મુજ્જાના અવતારને-પાગથી  
 શુ સ્વા. લાગેો હતો કે જેથી એમણે ઠગ ગૃધ્રપતિને  
 ન્ય પ્રસો પામ્યો એ જ વાપયુ હતુ ? અને એમને તથા  
 રામ નણ આપ્યુ હો ? એમના નિમિત્તે જ એનું મોજન  
 ૧૧ ? આ કોર્ન અણુચાર્યા ઘરે આવી પહોંચીને બિદા  
 થી એમને જે ૨ ? મોજન કે માસ મનતુ હતુ એ  
 મેમુ સવના માટે જ બનતુ હતુ એ સામાન્ય માન  
 કે તેરી વાત કે છુદ પલ શુ એ ની જાણતા હોય ?  
 માટે જ દિસા થતી હો ? જેમણે એ ઘેમને ખાતર  
 મુખાનો નિધાર કરેનો એમો મન કુ કરતી કર્ન જ  
 ૧ આવા આવા અોક પ્રશ્નો ઉદ્ભવી રાધે છે જે  
 હીણપત વગા નાગ છે એથી આપા પમ ૥ ગત્યા  
 મેથો સત્યનુ કયુ ખૂન થર્ન જવાનુ હતુ ?  
 ૧ની સાધના સત્ય ા પ્રાપ્તિ અથે હોર્ન મત્ય એ રિશ  
 ત બને છે આથી જ્યારે આજનુ કારન મામાદાર  
 સા તરફ વગવા લા પુ છે ત્યારે છુદના જીવનનો માસા  
 ધને માટે એક પ્રમળ આધાર મતી જરો અને ને  
 થી આ માન્યતાને વેગ મગશે તો એ છુદને નામે કહી  
 બોનો ધાણ નીમી જરો આ કે છુદનો કુજાનો  
 ૧ કે કે એના સ્વય સમોધનની અવેશા એ બામનનું  
 ૧ હોત તો જનતાનુ વિશેષ મ્યાણ થાત અને જ્યા

તિથ્ય કરી તેમજ સતોત્રપૂરક જમાવ્યા ' (શુદ્ધીનાસાગરમંડ, પાનુ ૨૦૬-૭)

ભગવાન શુદ્ધતા પોતાના એકરાયથી માડી ધર્માનંદ કૌશાલીના સુધીનાઓએ એમનાર ક્યો છે અને જગત પણ જાણે છે કે જૈન સિદ્ધાંતો સદા ભિક્ષાવૃત્તિ પર જ નભે છે કદી પણ કોઈનું આમત્રણ સ્વીકારી ગૃહસ્થને ત્યાં જન્મના જતા નથી.

પણ ત્રિમ યોની નિ ૧ કરવાની દોશમા એની વાતોના ધર્મથી ઓળે એટલું પણ ભાન નથી રહ્યું કે એથી પોતાની જ નિર્ભય મગે મધ્ય બૌદ્ધ સિદ્ધાંતોના આચાર પરથી જૈન મુનિઓની પણ તેવી જ વાતો બનાવી દાની

આપણે આવી વાતોના તથ્યાનર્થમાં કે અર્થમાં કોતરવા નથી માગતા પણ આપણે તો એટલું જ કહેવાનું છે કે સામ્રાજિક રાજનૃતિથી લખાણેની આવી વાતો ભને પડી એ જૈનોની દોષ, બૌદ્ધોની દોષ કે પેદિકોની દોષ—એને સત્યસંશોધનનો આધાર ન બનાવી શકાય

(૧૧) અ ૧ ચદ્વુપારને ત્યાં શુદ્ધે જે સુકરમદવ' વાપર્યું એનો અર્થ ઉચ્છેદનું માસ ૨૨૧ ઉપરાત શુદ્ધીનાચાર્ય એમ જાતનું પંચાંગ પણ આજે છે એની નોંધ કોશા પીજીએ લીધી છે (ભ શુદ્ધ પાનુ ૨૪૮) જ્યારે દુષાપગ સબધ નિચાર્યા વિના અને ભગતીના એક માત્ર દીકાકાર શ્રી અભયેરપીજીએ કરેલા અધ્ય આધ્યા વિના મહારીર માટે કેવળ માસના એકપક્ષી અર્થનો જ આમત્ર દોશામીજીએ શા માટે રાખ્યો હશે? આ ન્યાયોચિત્ત પગલું કહેવાય? આનું નામ સત્યનું સંશોધન? એ વાચકો જ નિચારી લે અજરેરસુરિજીએ આપેલા સંખે આ પ્રમાણે છે ભગવાન મહારીર પોતાના ગિયો કહે છે કે

તન રેવયામિધાનયા ગૃહપતિ પત્યા મદર્થે ને કુમારણ્ય પરીરે  
ઉપરટત ન જ તામ્યા પ્રયાજન ત ૨ - ૩ ૨  
મિધાનસ્ય વાગાનિ વૃત્તિમરક કુર્મુટ ૬

અર્થાત્ 'તુ નગમ્મા જ્ઞાત્યે અને જ્ઞાતી નામની ગૃહ્ય પનીએ  
માટે માટે બે દોષાના કૃતો મન્મથ દરીને તૈસાર કર્યા છે એવું માટે  
સોજન નથી. પરંતુ તેના ધરમા માનર નામના વાયુની નિગ્ધિ  
સ્વાત્માનો વનમ્પતિ વિશેષથી ભાવિત એવો બીજોગના કૃતો પા  
કે તે તુ લઈ આવ'.

જે છુટે શ્રમણ નિમ્મથ પર પગમાં દાખન થઈ મલ્લ-માસ-મુગનો  
પાગ મોર્સે દનો એ છુટ્ટને-એ સા-મુજ્જાના અવતારને-પા નથી  
હુગના માસનો શુ સ્વાદ લાગે દનો કે જેથી એમણે ઉગ્ગ ગૃહપતિને  
યા તેમ જ અન્ય પ્રસંગે પગ મે જ વાપયુ હતું ? -જો એમને તથા  
એવું સંદેહ આમ નાગ આપ્યું હોઈ એમના નિમિત્ત જ એવું જાગન  
હી રહેવાય હાય ? આ હોઈ અશુધાર્થ ધર આવી પડે તેને નિ  
તાની વાત નથી એવે જે કલ બોગન કે માસ મન્મથ હતું મ

તિથ્ય કરી તેમો સંતોષપૂર્વક જમાડ્યા ' (બુદ્ધલીનાસારસંગ્રહ પાનુ ૨૦૬-૭)

ભગવાન બુદ્ધના પોતાના એકરાગ્યી માગી ધર્માનંદ કોશામીજી સુધીનાઓએ એકગર કર્યો છે અને જગત પણ જાણે છે કે જૈન ભિક્ષુઓ સત્તા ભિક્ષાવૃત્તિ પર જ નભે છે કદી પણ કોઈનું આમત્રણ સ્વીકારી ઠહસથને ત્યાં જમના જતા નથી.

પણ ત્રિપ્ત થોની નિ ૧ મર્યાની હોશમા એની વાતોના ધરેયા-ઓને એજુ પણ જ્ઞાન નથી રહ્યું કે એથી પોતાની જ નિર્દા યજે મણુ બૌદ્ધ ભિક્ષુઓના આચાર પગથી જૈન મુનિઓની પણ તેની જ વાતો બનાવી મની.

આપણે આવી વાતોના તથ્યાતથ્યમા કે ચર્ચામાં જતરગા નથી માગતા પણ આપણુ નો એજુ જ કહેવાનુ છે કે સાત્ર પ્રિય રાગદ્વિષ્ટી લખાયેલી આવી વાતો બને પત્રી એ જોતાની હોય બૌદ્ધોની હોય કે શ્રેષ્ઠિની હોય—એો સત્યસંશોધનનો આધાર ન બનાવી શકાય.

(૧૧) અો ચતુલ્કારને ત્યાં બુદ્ધે જે સુખમદ્વ વાપયુ" એનો અર્થ હુકરનુ માસ કરના ઉપરાત બુદ્ધધાપાયાય" એમ જ્ઞાનનુ પમાન પણ આપે છે એ ા નોડ કોશામીજીએ લીવી દે (ભ બુદ્ધ, પાનુ ૨૪૮) જ્યારે પૂર્વોપર સમઘ વિચાર્યા વિના અો 'ભગવતીજી' ના એક માત્ર નિમમર થી અભયદેવસુરિજીએ કરેનો અથ આપ્યા વિના મહાવીર માટે કેવળ માસના એકપક્ષી અર્ધનો જ આચર્ય કોશામીજીએ શા માટે ગણ્યો હો? આ ન્યારોચિત્ત પગનુ કહેવાય? આનુ નામ સત્યનુ નમોવન? એ વાચકો જ વિચારી લે અભયદેવસુરિજીએ આપેના શબ્દો આ પ્રમાણે છે ભગવાન મહાવીર પોતાના મિત્રો કહે છે કે

તત્ર રથત્યાભિયાનયા મુહપતિ પત્યા મદથ દ્વે જુષ્માજ્ઞક શરીરે ચપલ્લતે ન ચ જ્ઞામ્યા પ્રયાનન તવાડપદસ્તિ તદ્દુદ્ધે પરિવાસિત માજાર મિધાનસ્ય વાવાનિર્વૃત્તિવારક કુષુટ માંસક વીરૂપૂક કગાહ મિત્યથ ।

અર્થાત્ ' તુ નગરમા જન અને ઝેવતી નામની મૃદ્ધ પત્નીએ મારે માટે એ દોષાના ફોડો સરખા કરીને તૈયાર કર્યા છે એવું માટે પ્રોત્સાહન નથી પણ તેના ઘરમા માખર નામના વાધુની નિગ્રંથિ કરવાવાળો વનસ્પતિ વિગેરથી ભાવિત એવો બી તેગના ફળનો પાક છે તે તુ કર્મ આવ

જે શુદ્ધ નમળ નિર્મલ પગપગમા દાખન ધર્મમલ્લ-માસ-મુગનો ત્યાગ કર્યો હતો એ શુદ્ધને-એ દયા-મુશાના અવતારને-માજીથી હુક્કરના મામનો શુ સ્વા લાગે હોતો કે જેથી એમણે ઉચ્ચ મૂલ્યનિતે ત્યાં તેમ જ અન્ય પ્રસંગે પણ એ જ વાપર્યું હતું ? અને એમને તથા બિંમ્બ સઘને આમ નહીં આપ્યું હોઈ એમના નિમિત્તે જ એવું ભોજન નહીં ગંધાતુ હોય ? આ કર્મ અણુધાયા પર આવી પહોંચીને વિશ્વા લેવાની વાત નથી એવો જે કર્મ ભોજન કે માસ મળતું હતું એ રોમના અને બિંમ્બ સઘના માટે જ બનતું હતું એ સામાન્ય માનવ પણ સમજી ને તેની વાત છે શુદ્ધ પદ્મ શુ એ નહીં વળતતા હોય ? અને ખાના ન માટે જ દિ આ થતી હોઈ જેમણે એમ ધેગને ખાનર ઉત્તરને હો મા મૂખ્યાનો વિધાર કર્યો એમને મન હુક્કરની કર્મ જ મિમ્બ નગેતી ? આવા આવા અન્ય પ્રશ્નો ઉદ્ભવી શકે છે જે શુદ્ધના ઉત્તરને હીલુપન તમાનાગે જે એથી આના પ્રશ્નો તાત્પર્ય જ હોત તે એથી મળતું કયું ખૂન ધર્મ જવાતું હતું ?

ધર્મો માનની સાવના મત્યની પ્રાપ્તિ અને હોઈ સત્ય એ રિશ્વ કલ્યાણજાગી તત્ત્વ બને છે આથી જ્યાં આજનું ભારત મામલાં અને પ્રાણી દિસા તરફ વળવા નામું છે ત્યારે શુદ્ધના ઉત્તરનો માસા હાર એવા લોભને માટે એક પ્રમળ આધાર બની જરો અને ને લવિચમા આથી આ માન્યતાને વેગ મળશે નો એ શુદ્ધને નામે કર્મ નિર્વાન પશુપક્ષીઓનો ધાણુ નીચી જરો આ છે શુદ્ધનો કરુણાનો સદેશ ! બહેનર છ કે એવા સત્ય સરોધનની અપેક્ષા એ બામનનું અપાન જ રચુ હોત તો જનતાનું વિરોધ કલ્યાણ થાત અને જ્યાં



ક-ચાણુ છે ત્યા જ સત્ય છે અને જે બીજાને ખીલાગી છે તે અસત્ય છે

ચત્રાણિ પીનાકર તદ સચ, ચત્રોક દિત મત્યત્ત તન્ સત્યમિતિ મે મતિ

આમ જો તથ્ય શુ અને સત્ય શુ એનો વિરેક કરવામા આવ્યો હોત તો સત્ય ન સોધનને નામે સત્યનુ જ બનિ ન પેનાઈરુ છે એ ધ્યાનમા આવત

વાસ્તવિક ઘટના તથ્ય કહેવાય અને જે પ્રિય હોય પથ્ય હોય, બીજાને ક-ચાણુકારી હોય તે સત્ય કહેવાય કાલાને કાણો કહેવો એ તથ્ય કહેવાય પણ એથી કલ્પ-દ્વેષની હોળી સમાજે તો એથી એ અમત્ય બની નય છે તેમ કોઈ સત-ન પિના જીવનમા ઘણી ખામીઓ હોય પણ તેના જીવનને પૂજા બનાવી એની પૂજા ભક્તિથી ઘણાનુ ક વાગુ થનુ હોય તો એ અતથ્ય હોવા ત્તા પણ સત્ય બની નય છે આમ સત્ય સોધનને નામે તથ્ય શુ અતથ્ય શુ સત્ય શુ અત્ય અમત્ય શુ એનો વિરેક નહી કરવાને મારજો લનમ તા પડિને પગ બૂરો આ રો સીખરી જગતનુ ભારે અદિત મરી નય છે

(૧૨) તમ્વા એમ રમુ છે અનુભવ બીજુ રમુ છે તમ્વા થી ધમ અને સત્યનુ મજન થઈ શકે છે તેમ જ ન પણ થઈ શકે છે પગુ માનવ નિમા મૂઝ પ્રગે છે તેમ જ એને અનુભવ થાય છે ત્યારે એ તમ્વા ને પડેનો મૂખી હુલ્લને જ અનુભવે છે ભગવાન જુદ રાત્રિમોજ્જન કરના મદ્દારીરના રાત્રિમોજ્જન ત્યાગનો એમજો દિસા-અતિ સાની દૃષ્ટિએ વિરોધ પણ કરો દમ પડે યારે એમને પોતાને અનુભવ થયો ત્યારે એમજો પોતે જ રાત્રિમાજ્જનનો ત્યાગ કયો હતો ભગવાન કહે કે 'જે ભિમુઓ' મે રાત્રિ મોજ્જન ઠોડી દીડુ છે અને તેથી મારા શરીરમા બ્વાપિ ઓઠો થયો છે મારુ જલબ ઘટકુ ઠ મારી શક્તિ રધી છે અને માગ ચિત્તને સ્વાસ્થ્ય મત્યુ છે માટે જે ભિમુઓ' તમે પણ તેમ જ વનજો (ભ જુદ, પાનુ ૨૬૭)

(૧૦) ધર્માનંદ મૈશાનીજી પણ જુદની જેમ જૈન તપશ્ચરિતો

ભારે વિરોધ કરતા એના પર પ્રદારો મરવામા એ પ્રસિદ્ધ હતા પણ  
જ્યારે એમને આ જીવનનો કટાંગો આપ્યો ત્યારે જૈન ધર્મમા  
સૂચવેલી મૃત્યુ પર્યાંતના અનગનની જ તપશ્ચર્યા તરફ કરી ઉપરાસાધિ  
તપશ્ચર્યાથી દેહાધ્યાસ મોજો પડે છે એમ પોતાના જન અનુ  
ભવથી તપનુ મ ત્વ સધાગતારા મહાત્મા ગાંધીજીએ એક વાર એમને  
એમથી પાલ વાળ્યા હતા પણ એમા જ એમને શાંતિનો અનુભવ  
થતા હતાં છેવટે બીજી વાર ગાંધીજીનો આનીવા મેગીને એ દ્વારા  
જ એમણે પોતાનો અંતિમ શુદ્ધાતી નાખ્યો હતો.

આમ સૂઝ અને અનુભવ પડી ભ જુદા અને કૌશાલીજીએ જેમ  
જૈન આચરો અપનાવી લીધા હતા તેમ જો શાંતિ ચિત્તે એમને માસા  
તર પ્રશ્નજુ પર ફરી વિચાર કરાની અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થઈ હોત  
તો એ માસાતર વિરોધ પા પોતાના વિચારો કદાચ જ ની નાખ્યત  
પણ ચર્યા-પ્રતિચર્યાના દુમનાઓમા એ એના અપવાદ ગરા હતા કે  
એમને ન એરી અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થઈ ન કોઈએ એમને એ વાત  
ગમે ઊતરાવી કારણ કે ડેવો નો તેમને જૈન ધર્મ પ્રત્યે અત્યંત  
પ્રેમ અને માત્ર હતુ તેમ તેમણે જ એ પુસ્તકના પાના ૨૫૨ મા  
જણાવેતુ કે એવુ જ ની એ એમ પણ માનતા કે લગવાન  
પાર્શ્વનાથમાથી જ મહાત્મા અને જુદની મે ધાગઓ વહેતી થઈ છે  
એ અંગે એમણે ભ પાર્શ્વનાથનો આતુર્યામ ધર્મ લખી  
પોતાના વિચારો સ્પષ્ટ કર્યાં છે અને એ રીતે બોદ્ધ ધર્મ પર જૈન  
ધર્મની ઉપગમતા બતાવી એ દ્વારા જૈન ધર્મનુ જ ગૌરવ ગાયુ છે  
(ભ જુદ પ્રખ્યાતતા પાનુ ૨૪)

આ કારણે જો સકાર છે કે એમને કા તો મિસનીડ (Mis  
lead) કરવામા આન્યા હોય કા તો અર્થો જ ખોટા આપવામા  
આન્યા હોય નહિ તો લગવાન જુદના પોતાના એમ્પાર પડી જૈન  
લિમુઓને મામાદારી કેરવાની જોતાવળ ન જ કરત આશા છે કે  
એમના અનુયાયી પતિો આ પ્રશ્ન પર ફરી વિચારજુ કરશે

## ઉપમ હાર

આજે તો આપણે પૈત્રાનિક સંશોધનોને કારણે પૂર્ણ વૈભવ  
અને એકાધારામની સુખભરી સગવડોથી મહેનતોમા માણી રહ્યા છીએ  
અને અમનઅમન બોલીએ છીએ 'થી આપણને ખાનપાની કોઈ  
તંત્રીક કે નથી પધારી પાગરણની કોઈ મુશ્કેલી કે નથી પ્રાસપાત્રાની  
કોઈ હાડમારી ઉપરથી સેરકો દાગરાદગૂર બની બેઠા પગે મેલા  
કરના તૈયાર રહે છે અને જે ઇચ્છીએ છીએ તે હાગર કરે છે પાણી  
માગતા હથ આપે છે ને રોટતા માગતા મેલામીઠા દાગર થાય છે  
તંત્રીક અને દુખ શુ એ શબ્દ જ આજે બુનાયો છે એમ કહીએ  
તોય ખોટું નથી અને એને જ આજે ગામેગામ હાગરો લાખોના  
ખરે અધિહોતસરો જિગમણા ઉપધાન પ્રતિષ્ઠાઓ અને પૂર્ણ  
સાનનાઓના ભ્રમ મોગ સર્વો જિગ્સાર ગણા છે દેશમા આજે પૂર્ણ  
શાંતિ છે વિદાર મોર્ગ સનામ છે દેશમા બગરા કે સમામનુ  
નામ નથી વેર મે દુનિયા સાથે સપર્સ રાખી શકાય છે અને  
ઇચ્છીએ તેની રીતે મળતી શકાય છે ઉપરથી જ્યાં જ્યાં  
જઈએ છીએ ત્યાં ત્યાં ધગના હોય કે પરાયા સહુ કોઈ આપણને  
માન-સ માન અને આગલાવથી વધારી લઈ આપણને ઘેરી વળે છે  
આપત્તિઓની ચરતી ભરતી

પણ એ યુગ તો અધકારનો હતો મહાનિર્ગીય યુગ જેનો  
શબ્દાર્થ પણ એ ધોર અધકાર જ થાય છે, એમા એ યુગનું હમ્મ  
ચિત્ત નોરા મોગ છે ત્યારે શક-ફણ મેકિટ્ટન, પાથિયન તથા ગ્રીક

વગેરે આક્રમણમર્યાદાથી દેશ પર આક્રમણ પર આક્રમણ જીતગીતી હતી ઉપરથી સિંહ રસેતુકસ તથા મગવના આત્મરિપ્રદોષથી પ્રવળ દેગન પરેશાન બની ગઈ હતી આથી “લોકો પોતપોતાની ચીજો વધારે નાહનોમા કે પો આવીને આમતેમ ભાગના માડના આવી પરિસ્થિતિમાં ભિન્નુઓને લિધા પલ મળતી નહી” (ભ બુદ્ધ, પાનુ ૩૧૧) જોકે પરદેવી ધાઓને હાળી કા વા હીં હીં પ્રવલનો થતા રેતા દના પગ એમને તમડે ત્યા દય-મ ટોગીઓ જીતરી આપતી એવો એ આક્રમણમગી હાગ હતો રમ્નાઓ સદિસવામન નોતા એકૂતો ભવનીન દના થોડુ ધણુ એ વાવના તો ડોમો પામ એ આક્રમણપોર લગરાઓ ની જતા ઉપરથી અનાગટિ મારફત અંતે લૂટકાટને કારણે દેશ અગમા રૂઢિ સ્થોતો જીતજી દુ મગો જીતયા કરતા દના પગિગામે માનવ માનવ ની દાનવ ની જનો લૂટ ચોરી કે માર ફા ફગીને પલ પેગ ભસ્ત્રા એ જાના મારનો માડ વનપ્રપતિ પશુ-પખી કે માછલ મુદ્દાને પલ એ છો નો નવી આમ જ્યા જીવન દમવનુ જ મજુ થઈ પશુ દનુ ત્યા ધર્મ કે આવારવિધિઓની તો વાન જ શી મગાની દોય ? એની પિગળ કરનાગ ત્યારે દેશમુતા વેધા જ મળાના હો કાગળ કે મૂખ્ય પેગ ધર્મ પલ મ્વાહા કરી જાન છે

આવી મહિન પરિસ્થિતિમાં ધર્મ અને મામોને બચારી લેવા શિરને સતમાન રાખવાની પટેલી જરૂર હતી આ કારણે એ કાગના એવા મુનિઓના આચાર અંતે કષ્ટિ દાનિઓ ચાનની દાર નો એમનો સો દોર કાની રામર ? એથી એમની દીન નહી પલ એમને માટે તો આમુ જ વહાવનાના દોય એથી જેઓ આગની દષ્ટિમે એમો માપી એમનામા દોય નેવાનો પ્રવલન કંઈ છે એવા જ મુ લોકો માટે શુ કહ્યું ? પધારીમાથી જીવના વેત જ જેમની પાને ચાહ-દૂધ અને પાઉ મિરિદા હાગર થાય છે એ એમની વેના કે એ કાગની પરિસ્થિતિ કપાથી સમજી શકે ? કારણ કે ભરેલું

પેટ બૂખ્યાની વેના સમગ્ર ગમ્તુ જ નથી

અને એ વેનાર અધૂરી હાર તેમ પછીના કાળમા પગુ સડે એક યા બીજા પ્રકારની એરી વેનાઓ કઈ ઓછી નથી બોગની કચારે દેશનિધાન થતુ પતુ, તો કચારેક અન્ય સમાગ્નેતા જુલ્મનો બોગ બનતુ પતુ એથી કચારેક ટકના માટે અન્ય સમાગ્નેની જનોઈ હવનદોષ તથા ગગનોગતા દ્વારા જેવી રિધિઓ પણ અપનાવતો પડી છે તો કચારેક જૈન મંદિરોની ગદ્દા કાળે રાવરિધિઓ પણ મરિમા દાખન મરી પડી છે અને વાર મેઠકો હજારોની સખ્યામા મુનિઓ-ગૃહસ્થોની કતન પણ ચાલી છે જેની કુણુ બનિાનની કહાનીઓ આજ પણ ચિત્રોરૂપે ખાતો પર આનેખાનેની નજરે પડે છે કેટલીક વાર તો શ્રારકો જીવતા પણ સમગ્રાની ગેરામા આન્યા છે અને મરિશો તોજાનો તો કોઈ પાર જ ન રી રહ્યો

જીવનની પરાકાષ્ઠા

આન અધૂરુ હોય તેમ આતરકનદમા સઘ જિનભિજ થઈ રહ્યો હતો ત્યારે ધમચુસ્ત ગણાતા કેટલાક જૈન ધનિકો અને વ્યાપારીઓ ગુણઓનુ કામ કરી ભિખુ સઘને મિત્રાનનાનુ કામ કરી વ્યાહતા અત્યંત ભક્તિભાવ બતાવી દિયામંઠિ આવેના નગરોમા પચારનાનુ આમનગ આપી અને પછી પોતાના વાળોમા પગના કરવાનો આચદ્ધ કરી એ કેવળ સાધુઓને જ નહીં સાધવીઓને પણ ત્યા તેરી જતા અો પડી વહાણમા દાખન ચડે તરત જ એ હાકી મૂખી અરગસ્તાન વગેરે દેશોમા એમને વેચી દેતા જૂની ઓળખાણુ પરથી એમ ગુજરાતી વેપારીઓ એના ગુલામ બનેના એમ સાધુને છોડી દેશમા પાછો મોકલ્યો હતો જેને ફરી મુનિવેશ ધારણ મ્યા બા એ ગુણઓને ઉવાઝ માગ્ય હતા પણ તે પડેના એમને કેવળ સાધુ-સાધવીઓને વેચી માર્યા હશે એ કોણુ જાણે છે ? ( પ્રાચીન કથા અચદ્ધ'માથી ) માસાહારી દેશોમા જીવનશ્ર ગુલામ બનેના એ સાધુઓ અને જગતીઓની પત્નીઓ બનેલી એ સાધવીઓએ જે દુખો નાસ અને

જુલો સડન ડર્યા હરો એની કપના જ હૈયાને રડાની મકે છે,  
ત્યારે ઉપર કરના ધને કિંદ્ર પ મા નીચે મોક્ષ સેટમા પડેના આપણે માનુઓ  
'આમ ન મરે ને તેમ ન કરે ની કિંદ્રુકીલરી સમાનોચના ગીએ  
છીએ ત્યારે એમ જ મરેવું પડે છે કે મિથ્યાભિમાના કકોર દૈતુ જ  
એવું વાપણ ડોગવાની હિમત કરી શકે

૧ દીપ્તિ આ નિમધ છપાતો હતો ત્યારે જૈન આગમ  
સાહિત્યમા ભાગીન સમાજ નામનો નિમધ લખી પી એચ ડી  
થયેના શ્રી જગદીશચંદ્ર જૈનનો ૬૦૦ પાનાનો એ ગ્રંથ થયેનો  
નિમધ શ્રી મ્હુરમન બાલિયા ૭ સાહેબે માગ આ નિમધમા કહકે  
ઉપોગી ધર્મ શ્રેષ્ઠે એ હેતુથી વાચના મોકલી આપ્યો એમા એ  
સમગ્રમા લખારેના હલસનાર્થ ગ્રંથો એની ગીમઓ લાગ્યો તથા  
ચૂલ્હિઓના ગદ્ય અધ્યયન પછી શ્રી જૈને એ સમગ્રમા જૈન  
મુનિઓની હાડમારીગો તથા વેગવા પડેના ગ્રંથો અંગે આધારે આપી  
અને પાના રોગ્યા છે જે વાચીને આજ પણુ રવા જામા ધર્મ  
જય છે એઓથી વળે છે કે

વિદારમા ઘેર અટવીઓ આવતી રમ્તો જડે નહી માણસ  
કોર્મ મગે નહી જેથી વાન નર ધાલિવાર એમને ફાગી ખાતા દાથીઓ  
પણુ કચારક રસ્તો રોકી જામા રહેતા આથી કો વિાર સાધવાહોની  
સાથે વિદાર કપ્તાની સવ જોડવણ કરી દતો પણુ ત્યારે સાધવારોની  
છઞ્છા પ્રમાણે જ આનુ પડતુ અનાગની તગીમા કમળ વહેરાવે  
તો મુનિગો લેના નહી જેથી એમને દોગડે બાધી ઝાડે લગ્નવતા  
આથી લાચાર બની એ બુદ્ધ ખાનુ પુત્ર જ મ રાજ્યાભિમે કે  
એવા ઉસ પ્રસંગે બ્રાહ્મણોની જેમ શ્રમણોને પણ આશીવા દેના  
રાજદરમારમા જનુ પડતુ ન જય તો રાજા હુદ્દ બની એમને  
ફટકગતો જેનમા નાખનો તો કચારે દેશનિવાનનો મ પણુ  
ફરમાવતો એ જમાનામા નાના નાના રાજ્યો હોર્નધણીના એમને જસુમ  
માની વાન કાવવા ભારે કન વામા આવતા કચારે પીગતે

પણ નાખતા રાત્રિ જલસામાં બીજાઓની સાથે મુનિઓને પણ રાજદરવારે જવું પડે તે ત્યારે રાત્રિભોજન પણ કરવું પડે ન કરે તો અપમાન થયું માની રાજ દૂર સળ કરતો આ કાગળે ભોજન ન ખાતા સતાડી દેવાની આચાર્યોએ સૂચના આપી હતી તે છતાં ખાવું પડે તો પછી વમન કરી નાખવાની આજ્ઞા કરમારી હતી આમ ખતા જે પ્રદેશમાં લોધે રાત્રિભોજન જ કરતા અને દિવસે ભોજન મળતું નથી તેવા પ્રદેશમાં રાત્રિએ પણ ગોચરીએ જવાની અપના રૂપે છૂટ આપવી પડે તો જૈન મધ્યજ્યા નિમગ્ન હોય ત્યાં મુનિનું દશન અમરગ ગાણતું ને તેથી લોધે એમને ગીપી નાખતા નહીં બેલગતા નાનમાથી ફેંકી દેતા તો ત્યારે કોઈ તરીકે પાર બેસતા કોઈ જનચર પ્રાણીનો ભોગ ખનતા કોઈ જમણા મા કાઢીને પહેના મુનિઓને કોઈ વહોરાની દેતું તો કાઢીને જરડો કરતા, કથારક મુનિઓને મારી મારીને અધમુઆ કરી નાખતા રિવાજમાં વગી રાર-લૂટારા ખૂબ પગલવ વસ્ત્રો-કબજા પણ ઉપાડી જતા જેથી અતિશય દડીમાં શરીર બચાવવા તાપણ કરી તાપમાની ટક ભરપુર અટવીઓમાં જે પટેસવાની તેમ જ કેટલીક જગ્યાએ વગસા ખૂબ પડેના હોઈ જરી એવાની પણ આનારો તરફથી છૂટ આપવામાં આવતી આ પણ અધૂરું હોય તેમ ઉપાધરમાં રાત્રે વેસ્થાઓ ધૂસી જતી અને એમને પગવતી મુનિઓ આથી બાગી જગતમાં ચાલ્યા જતાં પણ ત્યાં દિવસ વરસાદ તથા સર્પ વિછી જેના પ્રાણીઓનો નાસ હોઈ પાછા આવતા વેસ્થાઓ ત્યાં જ પડી રહી હોઈ એમને ચાલ્યા જવાની વિનંતી કરતા પણ એ માનતી નથી જેથી આચાર્યની રજા મેળની મન્ય જેવા સાધુ એમને પકડીને માધતા અને પછી ઉપાડીને રાજદરવારે લઈ જઈ રાજ સમક્ષ દાખર કરતા જગતમાં દિવસ પ્રાણીઓના બધે રાત્રે મદાની વાડ બનાવી લેવી પડતી તો કારણે લૂગરાઓ સામે પૂર્વના ધનુષારી-મુનિને ધનુષ બાગ મેળની લૂગરાની પણ અમતિ આપવી પડતી કેટલીક

વાર ઉપેશ આપવાના મદાને મનિઓને રાત્રે રાખીવામના લઈ જવામા આવતા ને પછી વૃદ્ધ મુનિઓને રત્ન આપી યુવાન મુનિઓને રાત્રીઓ સાથે ભોગ ભોગવવાનું દયાણુ કરવામા આવતું જે ઇન્દ્રના તેમનું તો આતી જ બનતું આતી જીવન બચાવવા જે એમા પત્ના એમને નિર્દોષ માની અ પ પ્રાયશ્ચિત્ત આપવામા આવતું તો કોઈ વાર મહેજ દોર જતાના મુનિઓના દાથ-પમ માપી નાખવામા આવતા આવાયીને તો હૈદુ જ મમમ્મી બેઠે છે આવી ભર મર પગિ રિથિનિઓમા મત્ર તત્ર જાદુ જ્યાનિત મૂઠ, માણ દેવદેરીઓની આગધના વગેરેને પાપશ્રૂત મદવામા આવેલ દાવા છતાં—એનો આશ્રય લેવો પ નો ને એ રીતે શ્રમજ-શ્રમણીઓનું તથા સધનું મદાણું મનુ પ તુ

અને સાધ્વીઓને તો જે નામ આપવામા આવેલો એ વાચીને તો આજ પણ દૈયુ રડી પડે છે ગુડાઓ-લૂટારાઓ રમ્તામા એમની દામી ઠાવતા ને ખૂન પાવતા મારેક એમો નમ્મ કરી વસ્ત્રો પણ ઉપાડી જતા આતી પરિમિથિનિમા દાથ નામ, તથા પાંડોથી ગુલામ પામવાની એમને મનાદ આપવામા આતી કેળી મ વાર ગુ ાઓ ઉપાનયોમા પણ ધૂસી જતા અને દેટલી મ વાર સુદર સાધ્વીઓને ઉપાડી પશુ જતા જેથી ઉપાશ્રય એમને આમો દિવસ બધ જ ગખવો પ તો આવ્યા મરજો મનિઓ તેમની સાથે મટેતા આ તક આવે ગુ ાઓને સારી રીતે ફટમરતા એક વાર એ મ સુદર રાજ કુમારીને ગુડાઓ હેગન કરતા હોઈ તેના મુનિ બનેના મે મદારથી ભાર્ગવો તેમના ઉપાશ્રયમા સ્ત્રી ગુ ાઓને એવા નીપી નામેના કે જેથી પત્રી એ એની તરફ લમણો વાગવાનું જ જૂરી મયેના કોઈ કોઈ વાર સાધ્વીઓને પણ સ્વરક્ષણુ અથે મારામારીમા બિનસ્તુ પડું એ મ સાધ્વીએ રમ્તા વચ્ચે દાથી ગુડાઓને સીધા કરેના પણ પછી એ ગુડાઓના આગેવાનને ત્યા જ એ સાધ્વી ગોચરી અથે જઈ ચડી તો એ ગુડાએ એનું ખૂન સ્વાગત કયું પોતાના ખાન



એના ચરણે નમાન્યા ને આમ ખૂબ ભક્તિભાવ બતાવી આશ્વપાલ જન્માન્યુ પરિણામે ખોળે ભક્તિ-અગધ રધારી ગુણએ સાધીને જસારી 'તે પછી એ એ પત્ની બનીને જ રહી ગઈ' અને સાધ્વીએને દૂર દૂર અનાય દેસોમા વેચી દેવાની તો આપણે વાત કરી ગયા છીએ.

આના મરણોએ જ શાસ્ત્રમરોને આજ્ઞા દેવી પડી હતી કે આ મરહાજની શરિરોજ્જનની કદમૂળ વાપરવાની શબ્દની ખુલામત કરવાની, શરિરોએ બહાર જવાની અમિએ તાપવાની ને. પરંતુ આની કે એવા પ્રમાણની પરિસ્થિતિમા મુખતુ પશ્ચુ હાર તો પ્રથમ જેવી પરિસ્થિતિએ અનુદાન બનીને પણ શરીર બચાવતુ એ અને તો પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ વિગુદ્ધ બની શકાશે ને ફરી સવમધર્મ પાનન થઈ શકશે બાકી સમભાવપૂર્વક ધોર મૃદુ આવે મૃત્યુએ બેઠવા જેટલા જે વીર હોય એ ઉત્સર્ગ માર્ગને જ વળગી રહે.

આની પરિસ્થિતિમા ચિથર બનેલા મુનિઓ ઝવનના બોળે પાર ઉતરી ગયા હતા પણ જેઓ પેટ અર્થે જ ધુમ્પા હતા એ માસ ન ખવાડ એમ માની નહોતા ખાતા પણ પછી પરિસ્થિતિએ એમને લાચાર બતાવ્યા અને એનો ન્યા લાગતા એ એના પાગથી પદ્મપર બની ગયા હતા જેમ ગુણએને પીળનાર પેલી સાધ્વી રાજના ભક્તિ સત્વાસથી એમા ફર્માઈ ગઈ હતી તેમ ત્યા એનાએનો ગો દોડ મળી શકાય.

આજે ભરપૂર મોડસારી છે ન તેને બોલેટલા દૂરજો બિમા થરા છે પણ એ બા મરતા આજે સમ્યક્તા સમજ, સનામતિ સત્કાર ભાવના સગ ન સુખ મગનના સાધના વિહાર-પ્રતામની સુગમતા અને સ્વતંત્ર નિચારના ઉપરાત આજે દિશાનુ પ્રમાણુ રધ્યુ દોને એ માની લઈએ તો પણ કરુણા-ના અને માનવતાનો જે વિશ્વાસ થશે છે એ દૃષ્ટિએ બાજીનો યુગ ધણો ચિંતાતો છે ને એથી જ વિહારમા મેનસારી હોવા છતાં દોઈ પણ સાધ્વી સામે

કોઈએ બચી આપે જોડુ હોય એવો ભાગો જ કોઈ ખપો શોધી  
અમરો જ્યારે એ યુગ માની લઈએ કે જ્ઞાન-ચરિત્રની દૃષ્ટિએ  
કેવડાકે હિંમત ગિજરે પડેલા દમો બાજી અન્ય રીતે તો એ કામ  
ભયર નો ફર દનો અનાનંતા અને જગતીપણનો મહુ અસો  
અસમ્ય યુગ દનો વિરોધી-અમતડોનો કોઈ પાર નહોતો

આમ છતાં એ યુગમાં અપાર છો ભયર નામો સ્પન્ન કરીને  
પણ જેમણે અનાનોને આય-ગમ્ય બનાવ્યા દેશમાધી મામાદારનો  
અહુ અગે ઉચ્છેદ કેવો યસદિ માનો નિર્મૂન કરી તથા બૌદ્ધો પર  
પણ પ્રભાવ પાડ્યો એ કાગના મદાતુડાએ જે રીતે કામ લઈ  
આપણને આજે ગૈસ્ત પિંખરે પદાચાજા છે ગેમા જ એમની પગ  
મળતા છે બાજી ત્યારે એમણે આમ કેમ કયુ ને આમ કેમ ન કયુ  
એવો પ્રશ્ન ઉઠવો એ એ યુગને ન પિઠાણનારી જ તાની-દેવનિનિતતાની  
નિશાની છે સા તો સમ્મ બારામાં એમની ફરતાભરી કંડી છે એમ  
હુ માતુ છુ

જનતો રહેલો દીનરો

આમ જતા એક પછી એક બનરી રહેતી આરી આપત્તિઓમાં  
વેર અવખર વચ્ચે પણ જેમણે નિતો દીરો જનતો રાખી પ્રમશ  
પાથરો છે અને ભરમર વમરો વચ્ચે પણ નાવને સદિઅનામત  
મહે લારી બધાને દમમેમ પાર ડિતારા છે એમને પ્રતાપે જ ઉગત્યા  
મો? અને ઉત્ત શિર સમદિના શિખરે મેળી આપણે આજે મહાની  
રજા છીએ એથી ખરેખર એ પુણ્યોએ બગવાન મળાવીરના અમર  
વારમાને ઉવત રાખતા આ નિશુદ્ધ બનાવરા કેવડાની ધીંગલ ખત  
અને સમતા રાખી તશે તેમ જ એ માટે પરાક્રમપૂર્વક કેડેડેના  
આત્મમનિનો આપી કામ લીધુ તશે એનો વિચાર કરીએ છીએ  
ત્યારે આપણી મનિ સ્થળી બન કે અને એમના વિરોધકના તર્ક-  
વિનમ્બના મધા જ પ્રશ્નો બેસી બન છે કારણ કે એથી એમણે

નુ દ્યુ અને શુ ૧ વ્યુ એ વાન મનસ્વી નથી પણ સમર સયોગો વિચારી હીક વાચ્યા તે ઉપાયો અગ્નિમાર્ગને ઓ મિત્ર નાચ્યા તે આચાર-વિચારા જિભા કરીને પણ ચા-બાનુ ફેનારેના નવાનળ વચ્ચે પણ જેમણે પરપગને સુરદિન ગમી જિજ્ઞાસી બાવી છે એટલુ જ નહિ, સમગ્ર દેશે જિન ચાલવામા-રિમાતપને અદ્વૈત ઉદ્ધાર્ય જેટલી જે પ્રચલિત તામન બતાવી છે તેમ જ પાળ્યાથી દેમાઓ સુધે પશ્ચિમ-વિદિગ ભારતમા પોતાની પરપરા દ્વારા મુસલ મુગ પણ સ્થાપે બતાવે છે, એ જ મનસ્વી વાન છે

આપણી હિંમત

એથી આના રાખુ છું કે નાચકો આગની નદિ પણ ત દાવી પરિસ્થિતિ પ્રમાણે જ એમને નવા પ્રવલન કરશે ત્યારે જ એમન મહત્તા-ભવ્યતા અને વીરતાનુ મગન થઈ શકશે પણ જૈનમમાગનો ધણો મોટો ભાગ એટલો ઐશ્વિનિયુક્ત છે કે પોને બાધના વતુ ૧ બદાર એ જેમની દૃષ્ટિ જ પુમારી બેઠા છ વળી ધણાના માની એક ગૂચ પણ છે કે આગને ચીમણુ સા માટે કરુ ? જે કોઈ નથી જાણતા એમની આગળ અ રી વાનો પ્રાપ્ત કરવાથી લાભ પણ શે ? એથી તો બિલ્લો આપણા જ ફરેતો થશે ને લોભે પણ એમાથી છૂટે જ ના જ જ પકડી લેશે

બધાયેનો ભય સંસ્કાર

પણ આપણો એ ખરો ભય સંસ્કાર છે એથી ચીમણુ થવાનો ભય મેંડાની હતી જ જરૂર નથી કારણ કે એથી તો સગો ધનનો માર્ગ જ મધ ધર્મ વદન બાખી આપણા પમે જે ક ર્ દોન થશે દોન તો એરે સત્તાડી ગમવાથી પણ રો લાભ ? જાનુ જાનુ રાખી ગૂમડ પપાચ્યા કરવાથી તો એ મોડુ થાય મરે નહિ ? એથી તો બિલ્લો આપણો જ દોન સિદ્ધ થવાનો અને તેથી વળી એ બોલ સદા આપણી હાતી પર લખાયેલો જ રહવાનો, કા જ કે Secrecy

is sam ગુપ્તતા એ તો મહાપાપ છે. જાગી જો ગુપ્ત રાખવા જેવું આપણે પાપ ક્યું હોય તો એવા પાપે પર હરતાન મારી એને ૧ ક વા જોઈએ કે તો મત્ત વસ્તુનો ઝીંકાર કરવો. જોઈએ પણ નથી આપણે એ પાપો ડોડી શમતા, નથી અપહ્ર બે રમૂ મરી શમતા. આ મૂઝવણને મારણે નથી આપણા પ્રતિમા મા આમથ્ય ઝગમગ નથી એનો ખીલ પર પ્રમાણ પ નો. પણ હુ પૂછુ છુ કે આપણે કોઈ અપમૃત્ય ક્યું છે ! અને જો નથી ક્યું તો પગી સત્યનો સ્વાકાર મરી ખડ સ્વમ્ય પ્રગટ મ વામા ડર શાનો ? ભય કેવો ?

હા, આપણે એક પાપ ક્યું છે જો એને પાપ કહેવાનું દોર તો ! અને તે એ કે કેવળ પતિન સાધકોને મધમતિમૂન ન કરતા પાપમા દમારી રાખીને ન એમો કેવળ વિગદ જ ક્યાં છે પણ ભાગત-આપી સમગ્ર પ્રગતિ ઉત્થાન કરવા જેટલું સામન્ય પ્રગતિવા એમલુ ધકાર પણ મુકું છે શુ આ એક દોર ખાતર ચીમણુ ધવાનો આપણે ભય મેલીએ છીએ અને તેથી આ વાત ગુપ્ત રાખવા હમ્મીએ છીએ ? પણ એ દોર આપણો દોર નથી પણ આપણુ ગૌન છે આ કાગળે સત્ય સ્વમ્ય પ્રગટ કરતા આપણે કોઈ પણ જાતની કોઈની પણ ખીતિ રાખવાની મરીએ જરૂર નથી.

પણ આપણે આજે સત્યની સાધના જ મોળી પાડી દીની છે ને તેથી જ આપણામા નિવળતાએ ધર ધાલ્યુ છે બાપી તે કાળના મુનિઓમા ગેરના દોરને મારણે કોઈ બૂરો આ શું પમરી લેો એવો ભર રાખવા જેટની આ દુનિયા હવે મૂખ્ત થી સ્હી આમ જના જેઓ પાપમા પરના છે તેમ જ જોમને પોતાના પાપ રાખવા ખીલજોનુ પ્રમાણ જોઈએ છીએ એ તો ગમે તેવા સતતા પૂવ દાની ! જીવનમાથી એવુ મોખ્યા જ કરો અને એની વાનો તો સતનુગના સતોમાથી પણ શોધી શકાય વામિડી દપ્રદારી સુદામ રોદિલેય અગુનિમાન, મધૂતિભદ્ર તથા વિદ્યાથી ગાધીજીના દાખતાઓ આપણી સમત કયા નથી ! પણ એથી એરાઓને કારણે ગુરુઓની હૃદય

ભાવના અને પ્રભાકીર ઉત્થાનનો ગૌરવભર્યો ઇતિહાસ શા માટે આપણે મારી રાખવો જોઈએ ?

જો કે આજ સુધી આ ગૂંબે અધારામાં રહ્યો હોઈ હજી અત્ય સમય જોમની એક માત્ર ભાવના જનતાના ઉદ્ધારની જ હતી એ પૃજ્ય પુરુષો કદાચ દોષિત મનાયા કરે આથી જોમ વ્યભિચારના દોષભાથી છોડાવવા વેસ્યાઓને પ્રતિભોધ આપવા માટે વેસ્યાનાડે ફરતા કોઈ સતજનને વ્યભિચારી ઠેરવવામાં આવે તેમ જગદુદ્ધારણુ કાર્ય કરનારાઓની પણ પેટ ભરીને નિરાકરનાગ હરમ યુગ-સમાજ માં કર્મ ઓછા નથી પામતા જો કે એથી ક્યાંક મૂઝવણ થાય છે પણ છવટે તો પ્રાણદેશનાના આત્મજન્યમાન યતો બાનુ વહેનો મેળો પોતાનો જગદુગતો પ્રગણ પામ્યાં નિના રહેતો નથી કાચુ કે સત્ય પોને જ મેક સમર્થ શક્તિ હોઈ એ પોતે જ રક્ષાનટની દીરાનોને તોળી પારીને અવ્ય પ્રગણિત બની રહે છે કદાચ એના સમય લાગે એ એક જુદી વાત છે આ કારણે આજ સુધી આ પ્રશ્ન પર પ્રગણ પળો નહોતો પણ હવે છે ના ૨૦-૨૫ વર્ષથી આ નવગ કર્મક સંશોધન થવા લાગ્યું છે એમાં મે પણ મારો સુર પૂરાવવાનું દુસાહન કર્યું છે અભ્યાસમાં ૬ નોન-મેટ્રિક છવન ગામડાનું અને ગુજરાતી નિના બીજી ભાસાનું ખાસ જ્ઞાન નથી જોથી ૬ પોને તો કર્મ જ નથી જ્યાં જે આવો બાહિષ પ્રસન્ન મારે હાથે થઈ રહ્યો છે એથી ૬ માનુ છું કે કોઈ જ્યાં જ પરિગણ મો ધક્કાવી રહ્યા હશે સભા છે કે કુરને જ મો આ કાર્ય અગે પોતાનું વાહન મનાવવા પમદ કરો નાથ યા એનો કોઈ મીન્ને જ હેતુ હોય જે હોય તે પણ છે ના ૮-૧ વધથી એના જ નિચારામાં રૂમેયો રહ્યો છું અને તેમાં પણ મે વધથી તો હું આ નશ પાળા પાગન જ બની ગયો છું એમ કહું તોય ખોટું નથી કારણ કે જ્યારે જ્યારે કોઈ પ્રતિમાર કરે છે ત્યાર માગમાં કોઈ અજમલસ્થા બિભર્ષ બેઠે છે અને એ નિચારોની તીવ્રતાએ એટલું મનુ માનસિક દયાગ વધી જાય છે કે એથી રાતોની

ગતો અનિઆ જ વીનાવરી પડે છે ચોરીએ કતા એ જ વિચારા  
 -એનું જ વચન અને એનું જ પાશવજી થતું ગરેનું દોષ આજના  
 આ રશન અને બુદ્ધના વાનારજીમાં મારી દસમયની વાનો ધણીવાર  
 રામી, અલગમો, નિરુકાર અને અપમાનો તથા નિગચાઓને જ નોતરી  
 એમે છે પણ ધૂન છૂતી નથી સદૃષ્ટિ નથી વિશ્વાસ અને  
 નથી અને સમજવા આ મારી મનચિનિનું ચિત્ત આપી જાણુ  
 થુ કે આપણી રિશુ પરપગએ પનિનાનો ઉદ્ધાર કરી એમના દ્વારા  
 ભારતના દિવિદાસમા જે ભાગ ભજવ્યા છે એ કેવળ આપણી જ  
 નહિ પણ ભારતના દિવિદાસની એ ગૌરવપ્રદ મમત માથા છે \*

\* દીપ્તિ દયા-મુળા અમર માનસમા તા તથા જીવન  
 શુદ્ધિ માયે સ પનશુદ્ધિનો આયદ રાગ જાનનોમા મદારીરને બુદ્ધનો અને  
 બુદ્ધન મ રીગો સાથે દતો પણ આમાર માર્ગ નિસ્વારે અપનાવી લઈ  
 બુદ્ધની દુઃખ દર્શક જ ખવાઈ છે તેમ જ સ્ત્રી વાનિને બિમુખી  
 જનાવરામા દિવિદાસ અનુભવી માનવગ્રમાનતા પાડ અને પણ એ તા  
 પૂની મોગપ સાપડી છે જે કે જામનીચના એ આવોને મિટાવના  
 શુદ્ધે જીવનઓથી ખૂબ જ જી રાઈ પ્રાપ્ત કરી છે

પણ અદિશા ત્યાગ નરપા નરનારી સમાનતા નિરામિતા  
 હાસિા રાનિમોજનત્યાગ ઉપગત જીવનઓના નિચારા પળ સમજવાની  
 અનેમનસાદી ઉત્તના જેવા તત્ત્વોની માનના જૈન ધર્મે જે  
 ડાચાર્ પ્રાપ્ત કરી છે એવી ડાચાર્ અ જમનો કોઈ પણ મમ દલુ  
 નુખી પટાની સમ્મો નથી

પણ એ તત્ત્વો સમગ્ર ભારત આપી પ્રવાર કરાવતું અને  
 લોખાનમના એને સ્થિર ઉપ આપવાનું મારું તે એ માનના અમળ  
 નિમ્નથોએ જ મુખ દોષ એ આપણો જ નહી પણ ભારતના દિવિ  
 દાસો પણ એક ગૌરવગાથાનો વિષય છે આજે પણ ભારતમા ત્યાગ  
 તપો જે આ ર દેખાય છે, માસાદાર પ્રત્યે પાપહતિ સમજતું છે,

આ કારણે વીર પિતાના વીર પુત્રો તરીકે સત્યનો સ્વીકાર કર્યા  
જેટલું આપણે વીર્ય પ્રગટાવશું ત્યારે જ આપણ વીરત્વ અને સત્યની  
ઉપાસના સાર્થક બનશે

## વિશુદ્ધિની લોખંડી દીનાવ

હવે પછી આપણી કોઈ પેટ ભરીને વિતાવગોતરી કર્યા કરે  
સમય સામે ધૂળ ઉડાનાન્ની જ આમો ધૂળથી ભરાઈ જાય છે પથ્થરની  
દીનાવ સાથે માનુ અક્ષાળનારનું જ માનુ તૂટી જાય છે દીનાવ નથી  
તૂટતી તેમ આપણી ધર્મવિશુદ્ધિની લોખંડી દીનાવ એટલી મજબૂત  
છે કે એની સામે જે હથેળે એ પ્રતારો કર્યા કરે પણ એ દીનાવમાંથી  
એ પથ્થર કાઢી કોઈ મે વી શકવાનું નથી

એથી આશા રાખું છું કે પડિતો તટસ્થભાવે આ પ્રશ્ન ફરી  
વિચારી યોગ્ય દૃષ્ટિમિદુ નીમરણે તેમ જ સાક્ષિત્ય અકાંક્ષી જેની  
સસ્થા પણ વગોવળીતો આ માર્ગ મૂકી જોવાથી અચોરે અપરાધી  
પ્રેરણા મળે એ રીતે દિશા બનરાનું વીર્ય તેજ બતાવશે અને તો  
જ સત્યના સશોધક તરીકે એનું એ પગલું ન્યારી ગણાશે તેમ જ  
સંસ્કૃતિની સેવા કરાતો એનો અધિમાર પણ ત્યારે જ વ્યાજબી  
હરી શકશે

છે ને જાણું કે આ પ્રશ્ન અગે કોઈ સારે અર્થાંકે વાતવિવાદ  
કરવાની મારી પોતીકી ચુલ્લગ નથી, કારણ કે હું પોતે તો કશું જ  
નથી ફક્ત વિનમ્રતાથી બેઠા આ વિચારો છે સમાજ સામે મૂકેલો  
એ પ્રશ્ન છે એનો જ એનો અર્થ કરાતો છે જેનો હેતુ કેવળ  
આપણા આ મસલોર ખાતર જ છે સ્થિતતા મેળવવા માટે જ છે  
નહી અર્થાં જગાડી કુમ્તીમા બિતરવા માટે નથી

તેમ જ પાન્ડુણના મસ્મગેનું જે દર્શન થાય છે ઉપગત એ-  
ખીજના વિચારોને સમગ્રતાની જે ઉગતા પથ્થર ફેંકાવી જાય છે એ  
એ મુનિઓએ સિનેના સંસ્કારોનું જ ફળ છે

આમ ખતા ફરી કહેવું પડે છે કે પરપગત લોભો કેળુ ન  
 ગમે એમ બને કારણ કે એ પોતાની આગ્ની બુધિકા પરથી વસ્તુને  
 માપે તેમ જ બુદ્ધિવાદીઓને પણ કેટલુંક ૧૩૦ કારણ કે એમને  
 વળી કેવળ તત્વા જ લાવ્યો હોય એમ લાગે પણ મૂળ વાત એ  
 છે કે વિચારોની તીવ્રતા વધે છે ત્યારે એમમ બનતા સાચો ઉકેલ  
 Comes from within અતરમાથી જ મળી રહે છે જેના પુગવા  
 મા મને પાઞ્ગથી યીઃ યીઃ શાસ્ત્ર વચનોનો આધાર મળી આવ્યો છે  
 આ કારણે કેટલાંક ઉકેલો અતરમાથી મળતા રહ્યા હોઈ અતઃ દૃષ્ટિએ  
 એ નપામનામ આવશે તો એને શાસ્ત્રોનો પણ આવાર મળી રહેશે  
 તેમ જ બુદ્ધિવાદીઓ પણ એ તર્કસંગત નાગશે



## પરિશિષ્ટ

આ નિમિષ અગે કેવલક વિદ્વાન મુનિ-આચાર્યો તથા પતિ  
સાથે નિચારાની આપ-ને કરના જે જે પ્રશ્નો ઊભા કરામા આવેના  
એનો પ્રત્યુત્તર ગાગરાનો મે નમ પ્રયત્ન કર્યો છે જે બીજાઓને પણ  
ઉપયોગી બને તેમ હાર્દ અત્ર રજૂ કરવામા આવે છે

અ ૧ શાસ્ત્રોમા માસ શમ્ હોરા છતા વનસ્પતિ અર્થ  
બેચતાળુ કરીને કાઢવો યોગ્ય છે ?

ઉ ૧ માસ શમ્દનો મૂળ અર્થ પીનો પોચો પાઈ હતો  
એો ગર્ભ પશુ કહેતા વાગ્મટે બી નેરાના ગર્ભ માટે માસ શમ્  
જ વાપર્યો છે તરણુચને પણ આ જ મરણે મામકળ કલ્પુ છે પણ  
ભક્ત્યાભક્ત્યનો પ્રશ્ન આન્યા બાદ એક યા બીજા વર્ગમા શમ્દોને સ્થિર  
મંદવાની જે પ્રક્રિયા ચાલી એથી વાગ્મપતિ માટે ગભ અો પ્રાણીજ  
દ્રવ્ય માટે માસ શમ્દો સ્થિર થયા છે એટલે પ્રાણીન ભાવામા  
માસ શમ્ હોઈ એને આગની દૃષ્ટિએ રૂ થરેનો કેવળ પ્રાણીજ  
માસ-આનિદનો જ અર્થ લગાવો યોગ્ય ન ગણાય એનુ ખડુ કે  
માસ શમ્ ભક્ત્ય કે અભક્ત્ય મનેમા સરખી રીતે જ ત્યારે વપરાતો હતો

અ ૨ જે શાસ્ત્રપાઠોનો મૂળ અર્થ વનસ્પતિ હતો તો વાગ્મથી  
એો માસપરક અર્થ કેમ થવા લાગ્યો ?

ઉ ૨ ઉચિત પ્રક્રિયાનુ જ પરિણામ છે દા ત 'શખા  
નિ ૧૦ અર્થ શખ નામના છત્રાએનો સમૂહ હતો એ દવે એક

જાનની વસ્તુપતિરે મિથ્ય થશે છે અને જો પદ્માભ માટે વપરાતો  
'આમિત' ત્રણ પ્રતીક માસના અથવા મિથ્ય થતા છે પણ  
સમ્બોના અથવા આમ માળગથી બનાવાને કાંડો નવા અર્થો એ જુદા  
સ હોને લગામ્યાથી આ ગોળગો થતા છે

પ્ર ૩ શાસ્ત્રમરોએ એવા સમાગીન થતા વાપર્યા જ શા માટે  
હશે ?

ઉ ૩ હમ્બોલોમની વસ્તુ ત્રણ ત્રણ વસ્તુની ગાંધી બમ્બો —  
મત્રોલોમની વસ્તુ વાપરનારા આપ ની જમ જ આટો ને તેન  
સમ્બ જ વાપરે છે મોગ્ગન અગે એ આખવા માગી લે , કે આટો  
હાય થડીનો હ કેય ન થડીનો ? તેમજ તન પણ હાય થાળીનું હ કેય ન  
થાળીનું ? પણ એમ જતા એવા સમ્બો માટે અવારો નના નથી અને આપજ  
પણ આ ? 'હુ' 'મમોમા' અને સુષ જવા જ લા બન અથવા  
કયા નથી વપરાતા ? જા હવે એ સમ્બો બનાવો આપણે વિચાર  
નથી કર્યો તેમ શાસ્ત્રમરોને પણ ત્યારે વારા લેતા જેનું નહિ લાગ્યું  
હોય એમ જા અથ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા થતે થતા બાદ ગાંધીબમ્બો ની  
જેમ એની અપહતા તો કરી લેવાનું હતું જ છે, જેમ જ મળાડીરે  
સોમિત લાગ્યું સાથની અર્થોમા સ્પષ્ટતા માગી હતી તેમ.

પ્ર ૪ શાસ્ત્રપારે નિમાળ્ય થતા તાર શાસ્ત્રમગની સ્થિતિ  
તો એક જ સ્પષ્ટ અર્થ હોય ને તે માસરજ મરજ કે શ ના મકાનિ  
કાગમા અપવા માર્ગ ગદે એ સમ્બ કે તેમ જ એ કાગમા માસા  
હાર સામાન્ય વસ્તુ હતી મૂળ ખોય અર્થિ સાનુ દોર્ડ ની પેગો  
નિગમિત્તાદાગના સરમરો પામી હશે જેથી આપણે નિગમિત્તાદાગી  
છીએ, પણ મૂળમાં તો મામાદાગ હતો જ ને તેથી શાસ્ત્રપાઠો  
મૂળ અથ પણ માસરજ જ થતે

ઉ ૪ રિનોબાજના સમ્બોમા કહીએ તો માસ દારની બામન  
મા દેવ તની માગણી જતા બુધે કહ્યું વિધિનિષેય દાખન નહોતો ક્યો.

એ પોતાના સમ્રાયને સર્વજન સુખ અનાવવા ઇચ્છતા હતા જ્યારે મહાવીર આત્મતિષ્ઠિ સમયે વાગી રહેનારા હોઈ એ બાધકોડ કગામા નહોતા માનતા.

આ કારણે મહાવીરની પરપરામા અપનાદને સ્થાન જ નહોતું. રાગી એમણે તો પોતાની પૂર્વ પરપરામા પણ સસ્કરણ અને શુદ્ધિનો જ આગ્રહ રાખ્યો. હોઈ પ્રતિક્રમણ અને યતાયત્ન મતને પણ આગતુ ધ્યાન આપ્યું હતું. આ કારણે નથી એમણે મગધરાજ શેલિષ્ઠના પુત્ર મેનકુમાર માટે સધારાની બામતમા પણ અપવા આપ્યો કે નથી મનિઓને તમને મગવા છતાં સરાવરનું અચિત પાણી પીવાનો પણ અપરાધ આપ્યો. શુદ્ધનું ધ્યાન સમ્રાયને વ્યાપ્ત બનાવવા તરફ હતું કે જેથી ધણા એનો લાભ લઈ શકે જ્યારે મહાવીરનું ધ્યાન સમ્રાયને વિશેષ નિવૃત્તિ મનાવવા તરફ હતું કે જેથી લેને થોડા પણ એ મા સસાગની જાળમાંથી મુક્ત પતી શકે.

આ પ્રકારના માનમને કારણે આ પાપાની માન્યતા મહાવીરને અપરા આપરાની કઈ જ જરૂર નહોતી જેમને એમના માર્ગ પર ચાલના જોઈતું સામ્ય હતું એવા જ લોકો પ્રતિષ્ઠાપદ ધર્મને ભગવાનના ગરબે આનતા આ કારણે તો એમનો માર્ગ તારની ધાર પર ચાલના જોયો ખૂબ જ કડક ગણાયો છે જ્યારે શુદ્ધનો મુખ્યત્વે દા એમનું ખરું કે આરબનો સકાનિમગ્ન દોષ સાધકો દાચ નિર્ગળ બન્યા દોષ પણ એથી એ પુરુષ પોતે પોતાના માર્ગને એક તમારો બનાવના નહોતા ઇચ્છતા.

આથી કોઈ પણ વિભૂતિ જ્યારે પોતાનું અગતાર કાય્ દાચ પર લે છે ત્યારે એ પોતાના સિદ્ધાંત પર અમત આમલી હોય છે અને તો જ એ બિડા મૂળ નાખી શકે છે બાકી પોનો સિદ્ધાંત નથી કદી પણ બિડા મૂળ નાખી શકે કે નથી એ વ્યાપક ધારણ કરી લે. લેને પછી બાલદષ્ટિએ જનસખ્યા એની વધી ગઈ હોય.



પાળે મુનિઓને વહોરવાની ભુક્તિએ પેની રાજકન્યાએ ભુત ભુત । માસ બોજન માટે કેટલી બધી વાનીઓ બનાવી રાખી હતી ? આમ સત્ર માસાહાર દાખ એના કુટુંબોમાંથી આવેના પૂર્વસરકારેને કારણે આપત્તિ-વિપત્તિના પ્રમંથોએ પરનશ બન્યા હોય એ આભાનિષ્ છે કારણ કે એમને આપણી જેમ સૂગ નળાતી વગી એ ધમ માઝિયર પણ બન્યા નોતોતા બાકી વે । પહેલા માત્ર કઈ મુનિપાત્ર પ્રમત્તુ નથી

(૨) ચન્નમશરીંગી ઘન જેનો ચુન્ન શ્રાવ્ય પોતાની દીકરીને ઉપાગી જનાર ચુન્નઓ પાછળ પુત્રો સાથે જ પડે છે ત્યારે એ દુહો એમને પાળા પડેના નેર્ત પુત્રીને મારી નાખીને ચાલ્યા જાય છે આ વખતે જગનમા દોર્લ સાધન ન દોર્લ એ બધા એ દીકરીનું જ માસ ખાઈ કુધાતૃપ્તિ કરે છે એથી એ કાગના લોકોનું માનસ સમજવા માટે જ્ઞાતાધમ કથા માં આપેની આ રાત્રી ધણી ઉપયોગી છે એની માસ પ્રયે ધૂણા ન દોર્લ એના પ્રમંથોએ એ એ છોડી ન રાક્યા હોય તો એમા કઈ આશ્ચર્ય પામવાપણુ નથી

(૩) વૈદિકમા મહર્ષિ વિશ્વામિત્ર મનિ પણ બ્રૂખના માર્યા નહાગના ધરમા દૂતરાનું માસ એ રા પેશ હતા એ પણ એ જ વાત સિદ્ધ કરે છે

(૪) શાસ્ત્રાણ પ્રમાણે ઘઉં-ચણાનો ચોટ અમુક દિવસ પગી ખાધે નહીં એમામામા વગર ધોરેની ખા પણ ખરે નહીં એમ પતા રેશનયુગમા ધરે વરે અમેઝિન આટો વપરાતો દાઈ તેમ જ ખા નુ પણ અ પેશન દોઈ એ આપત્તિમગમા ઘણા મુનિઓને અપવાદ દશામાંથી ચુગરનુ પ પુ હતુ જે કે ઉજ્જવિનીના કુમેર દત્તની જેમ ધનિકોએ મુનિઓને સાચા દશે પચુ મોટે ભાગે તો એના પ્રસંગે આપણી એ પ્રતિજ્ઞા છૂતી ગઈ હતી તેમ એ કાગમા પણ કયાં કયાં એમ જ બે પુ દાર તો તેમા નનાર્લ જેવું શું છે ?

(૫) આપણો ગમે તેટલો સ્વચ્છતાનો આગ્રહ હોય હતા બાળક બન્યા ને ત્યાં નિટા કરે છે શરીર પણ કચારક ખર દાઈ જાય છે

છતાં આપણે એને ફેડી દઈએ છીએ ? તો તો કુળનો જ નાશ થાય  
એમ એ કાળના ગુરુઓએ શિષ્યોને બાળક તુલ્ય માની એમને મુઘા  
રતા ખાતર એ પ સમય મદદની નમાવી લીધી હતી જેમ વિદાને  
મુધારવા આત્મ સુલભિતિ આપીએ એ પ સમય માટે હજી ચામડા  
ઉપગત કાળના વેશને નખવા દીરો દત્તો તેમ એ આશાથી કે બાળક  
મોટું થતા-અમ-જલુ થતા અવરો ગેના લીખી જાય છે તેમ ગે  
શિષ્યો પણ વાતાવગાની ઘેરી અમગમાથી મુક્ત થતા ફરી વિશુદ્ધ  
બની જશે અને આપણે જેને દઈએ કે એમણે જ ભાગત-આપી  
વિશુદ્ધિનું આત્મનત ચત્રાનુ રતુ બાકી ગ. હોવાને મારો જે એમને  
ફેડી દીધા હોય (સર અતઃ મ્યા હોય) તો પરપરાનો તા મત  
નાશ ન થાય તો પણ એ નિ નાજ-નિમગ્ન બીને જ જીવન યા  
તો પ્રિયાવતિ પે. થતા જે મદાન સિદ્ધિઓ આપણે રાસન મ્મી  
મધ્યા દીએ એ ન થઈ શકે અને શક્તિ એ ગેઅદર દમ્ભવામા  
જ ખતમ થઈ જાય પરિણામ એથી શુ આત્મ એ જ દ પી મમતુ  
નથી આથી ત્રિશનાન દત્ત મદાવીન્ના કુળને જીવત નાખરા  
અપસમય ગદ્ગદી નમાવની પરી હતી પણ એથી જીનુ એ  
પવિત્ર મુનિઓ અને ગુરુઓને જ દોષિત માની લેવામા આત્મા જેમ  
સ્વચ્છાના આત્મની મહાત્મા ગાધીજીની પ્રેરણાથી મહાર્જીમ કરા  
નીમ્મી પોતા ભારનાશીન અવમેવને કેળના મૂખ પોમે બગી  
માની નેના તેમ

ગદ્ગદી કરવી એક વાત છે ગદ્ગદી સાફ કરવી બીજી  
વાત છે એમ્મા પડ્યાનું છે બીજામા ચડ્યાનું હોય છે આપણા  
સહુનો અનુભવ છે કે ઘર વાગનાગને થોડી રજ તો બેટિ જ એથી  
પરપરાને સિંગે જે દોષ આત્મા છે એ ગદ્ગદી કરવાને કારણે નહિ  
પણ ગદ્ગદી દૂર કરવાને કા છે એ ખાસ ધ્યાનમા રાખનાની  
વાત છે

પ્ર ૬ શાસ્ત્રોમા આવેના આવા પાકો એ નિયજી મનના-  
પરેના મુનિઓના ઉદાર માટે જ નિર્માણ થયા હતા કે એ કેવળ તમારી  
ક પા છે એવો શાસ્ત્રવચોનો કોઈ માવાર છે ?

ઉ ૬ (૧) દુઃખગતા સમય મુખી આચાર્યશિષ્યાગમા ભેદ પડ્યા  
નણેના સુરની આચાર્યવિધિઓ-પ્રતિજ્ઞા સગળી જ હતી પણ આ  
કાગમા જે ગરમડો બેતી થઈ એ । પરિણામે જ આચાર્યગતા ૧૦મા  
અધ્યયને અતે જે આરી આસા મૂકી હ એ જ મારી ૩ પનાને  
મમજ દેમે આપે છે કે આચારની બાગતમા મે પમે પડ્યા હતા

(૨) આ સિવાય નિ નિથ ગાથા ૪૩૬-૪૮૮મા કહ્યું છે કે,  
કાર્ત્ત્વ્યાસ કાગલુમ્મ માસ નેનાની જરૂર હોય તો પણ જે લોકો એમ  
જાતો છે કે જૈન મતિ માસનાજી નથી એવાઓને ત્યાથી એ ન વળેસુ,  
કારણ કે એથી નિ । યાન છ આમ લોખનિ હો જ જળનાથે છે  
કે મેવો આચાર હો નદે નો આથી સિદ્ધ થાય છે કે પરપરા  
નિશુદ્ધ જ હતી અને અ ને જ પતિન મુનિઓને કારણ લોખનિદાતે  
જ ગઈને બાકી જે સમગ્ર મુનિ સમાજ નુસ્ત વનમ્પત્યાદારી રહી  
હોત મ નો બસ જ માસાદાર તમ્ક નાના હોત તો હર નો પ્રશ્ન જ  
૧ ઉદભવત

(૩) આમ શાસ્ત્રમા મામાદાર માટે જે કંઈ બે-પાય પાઠ છે  
એ પરિસ્થિતિ વગ ફસાયેના મનિ-માધકોની દુઃખગતાનો હતિદાસ  
મા । છે એજુ જ નહિ એમને એમાથી હાકારી ઉપર બિઠાવવાના  
પ્રયત્નોનો પા । દનિદાસ છે અે એને જ બ સાચરી સાચરી  
અને તે પણ આચાર્ય-ઉપાધ્યાયની અનુસા મેગરીને તેમ જ લોક  
નિદાનો ખ્યાન રાખીને કોઈ ખ્યામ પ્રસો જ-અન્ય ઉપાય ન જણાય  
ત્યા જ-એ લેવાની છૂટ મૂકવામા આરી છે મનિશ્રી પુણ્યવિગ્નજી  
સપાતિ ક પસૂન સૂત્ર ૨૭૬મા બદવાકુ સ્વામી કહે છે કે નવમાથી  
કોઈ પા । મિર્ગ ૩૩-આચાર્યની રજા મિના ન વાપરરી આમ આચાર્ય  
ઉપાધ્યાયની અનુસા મેગરવાનો હેતુ પણ એ જ હતો કે મુનિ આથી





નિબળતામા મામાદાર કરામા કયો હોય છે એમ માની જેમણે માસાહારનો મનાન આગ્રહ રાખેતો એના મનિઓ દોષપાત હોના છતાં અન્યાર્થી અપેક્ષાએ તો એમનો દોષ નિદિરત જવો જ હતો. બાકી જેમને માત્ર રિત્તો ચાલતુ જ નહીં એ તો ધર્મ મેળા જ થઈ ગયા હતા. પણ આમ જ પદોની મુનિઓને કારણે આરી પરી આ પ્રકારની લાચાર પગિથિનિમા પગપરામા કોર્નને મમ-કુશકા પે ન થાય એ માટે ઈશ્વરેમરિમ્ની બીજી ચુગિમા અમ્મમવાગિ બમ-ઠરાગ શ ને દ્વારા મુનિ મવ-માસનો ત્યાગી જ હોય એવી એની બીજમ પ્રતિજ્ઞાની આવી ફરી ઉદ્દેશોણા કરામા આરી જ આમ જે આ સમયમા આરી ઉદ્દેશોણા કરવામા આવી છે એ જ નતાવે છે કે પરપરા તો વિગુજ જ હતી પણ નિજ મુનિ-સાચકોને કાગળે પરપરાને કાઢ ન લાગી જાય માટે જ અહીં એવી પ્રતિજ્ઞા ફરી સમર્થન કરવામા આયુ છે જે અરિમા આ જ સમયમા ચક્રને નિમિત્તે આચારની વિશેષ સ્પષ્ટતા માટે નિમાણુ થઈ હતી બાકી તે પહેલાં તો સુસૃતાગ દાણાગ, ભગવતીજી જેવા આગમોમા તો મામત્યાગની અનેક સ્પષ્ટ આજ્ઞાઓ પડેલી હતી જ જે વિશે આપણે આગળ કહી ચયા છીએ.

(૫) બાના પુરાનામા એ બીજી પણ વધારાનુ પ્રાગ પ્રમાણથી અભયેવસરિના ગિમ્મ થી દરિય ન ગણિએ પૂરુ પામ્મુ છે. એઓથી પ્રશ્નમાગા મા લખે છે કે મન વા મન વા મોષા વા વિજાવા નો શો અર્થ?

ત્યારે ગુરુદેવ ની અભયદેવસરિ મહારાજ જણાવે છે કે “ છે સૂતના અભિપ્રાયથી આ સર્વો નાણુ કમના વચથી રિચિત મનિવાળા કેટલાક મુનિઓ હોય છે એમા કઈ આગ્ય નથી, પણ એ પ્રાયશ્ચિત્તથી વિગુદ થાય છે પરંતુ આ કટેના લાયક નથી ”

( ‘લાણુ વર્ષ’ ૧૩—અક ૧-૨ પાનુ ૧૬ )

આજથી ૮૦૦ વર્ષ પૂર્વ સખારેલી આ પ્રમોત્તરી રજપૂતો  
વનુષે છે કે પ પા વિશ્વ જ દની આ જે કર્મ કહેવા સાવક  
નથી એમ મ્હુ છે એ દેવતા વિવિધ મનિરાગા મુનિઓ માટે છે  
એ આથી નેટ સાવ છ ઉપરાંત એમને એ પણ મ્હુ છે કે એમ  
પનિય થવા છતાં પણ એ છવટે નામિતથી વિગદ બની શકે છે  
અને આપને સ્નેહ ગા છીએ કે જે ગાના એ ક્રમવા દના એ  
ગેમમાથી જનનાનો ઉદ્ધાર દેવાની તપશ્ચર્યા મદામાવના દ્વારા એ  
છવટે વિગદ પણ બન્યા દના

આ કાગને માસાગના પામે એ મામાજાઓ નથી બનની  
પણ એમના દેના ઉગાની વિગદ પ્રચલિતો બને છે અને એમાં  
જ જૈન ધર્મની જાળ મળી રાગતા અને શુદ્ધાની માનવદ્વય પરની  
અદાના વિગદ દેવન થાય છ

(૬) જે કે બીજા કાગને અગે અ પ બલિતોનુ સિધિન થતુ  
આખાનિ દનુ મ પના જાસવા માયા ૪૬૫૫-૮ આધારે પ્રો.  
લીલાન ર મપિયા વળાને છે કે દુષ્કાળમા મિયા નદી મળવાથી  
દેવતાક મુનિઓને અનિયતો ગેમનિ ધર્મ તજી પરમીના પનિ  
નનુ પાનુ નો એ અપેક્ષાએ એવા કુદ મોમાથી આવતા ને જે એની  
નુય ૧૧ ધરાવતા કેનાક દેવ દેવતા મામાદાર તજી વળા હોય  
નો મેમો મો દોર મળી સમાય પાનુ એ સિધિનના પનનો મુખી  
નળેલી પણ મોસા બન્ય મરદા સગ્યાને માળ ઉપર મુખી ની  
દની એથી મ મનુ દોર જ મરનુ રદનુ નથી શરમનુ માગુ દોર  
નો ને દેવ આપણા એમની અથના આમદ માટે છે કારણ કે  
પનિના માટે માસાગનો અર્થ છે નો મરકેન છે તેમ જ પરપરાગત  
સોમે માટે એમાન વા પનિના અર્થનો આમદ છે નો પણ મરકેય  
છ ખરુ મ નો આ જ કાગે આ પ્રમ વિશે મૂ રવાનો  
એમ થવાનુ પુન કાગ દનુ કે બ ૧ સનનોતાની મરાઈ  
દના આ

દીકાઓ પણ સાચી છે પણ એમ છતાં એ અત્પદોષને મારણે જે લવ્ય અને ગૌરવપ ઇતિહાસ સંબંધી છે એ જ મહત્ત્વની વાત છે - એ જ આપણા માટે ગર્વની વાત છે હુ તો માનુ છું કે ભાગ્યના ઇતિહાસમાં ચારિત્ર્ય ક્ષેત્રે સમગ્ર દેશને બીજી ઊંચાનચના કાર્યમાં આપણને નિમિત્ત ધનાનના માટે જ કુદરતે જોઈ અગમ્ય યોગ નિર્માણ કયો હશે જેમ મિત્રે કાગ લગવા માટે જે કામ પાગ તંબુ પડે તેમ સમગ્ર દેશને અહીં ઉપાયા માટે જ આવો યોગ પ્રાપ્ત થયો હતો એટલું કહીને વાચકોને પોતાનો સ્વતંત્ર અભિપ્રાય માવતામાં કંઈક સ્વારો મળે એ માટે એ લખ્યું કાગમાં કેવી કેવી આસાઓ છોડી પડી હતી એ રહુ કહુ છું

(૧) 'માસાહાર' જેવા અપરાધથી શરૂ અને અન્ય સમાજોમાં ધર્મ યોગ્ય અસંવેનનાં જ એથી અપનાદ માર્ગનું આલેખન થઈ જ શુદ્ધ રાખનામાં આવતું

(નિ ચૂ જા ૩૪૫-૩૪૭)

(૨) 'માસ વાહાર'નાની બાબતમાં સાધુવેશમાં એ લેવું કે વેશ છોડીને એની ચર્ચા કરનામાં આવી છે

(નિ ગા ૪૩૬-૪૩૮-૪૪૩-૪૪૭)

આ પ્રશ્ન જ બતાવે છે કે પરપરા વિરુદ્ધ હતી પણ એસાઓને કાગળે પરપરાનું ધ્યાનવાનો સહન પેઠું કહેવામાં આવ્યું હશે કે, ભાઈઓ! લાગે ગાગ ક્યારેક તમને એવી સ્વા નાનસા બેપ ની દેલ તો બને તમને હીં લાગે તેમ કહે પણ એ મુનિવેશ છોડીને કરો મુનિવેશમાં એ ન લો, કાગળ કે એથી પરપરા વગોનાર છે

આમ આ ચર્ચા બતાવે છે કે એસાઓને નુધારના માટે- એમના દિનમાં પ્રવેશ મેળવવા ખૂબ જ ઉત્તરતાપૂર્વક કામ લેવામાં આવ્યું હોવા છતાં પરપરાને પોતાની નિશુદ્ધિ

માટે કેનડી માટી ચિતા ગહેતી હતી? બીજી બાબુ શાસનને સમૃદ્ધ, વ્યાપક અને ગૌરવશાળી બનાવવામા એમનો ઉપરોગ કરવા માટે કેની ઉત્તમતા ધીરજ અને સયમથી કામ લીધું હતું?

- (૩) બાન-વૃદ્ધ-રોગી—રોગમા નિર્ગત્તિઓ વાપરી શકે પણ તે રસ લોનુપનાથી નથી પણ કેવળ રોગશયન માટે જ  
(નિ ગા ૩૧૭૦)

- (૪) લઢે જનની પહોચવા કનાન્ત વિશામા વિશામ લેવો પે છે એ વિશામ અપવા છે ચાન ઉત્સર્ગ ૭ જ તેનો હેતુ પહોચવાનો છે આ દૃષ્ટિએ વિશામ ગતિને વેગ આપનારી ક્રિયા છે એથી સાધક તાજો બની નમણા વેગથી દોડી શકે છે ને એ રીતે વિનબનુ આટું વાગી નામે છે વ્યવહારની ભાસામા એ અગતિ છે પણ નિશ્ચયની ભાસામા ગતિ છે (આચાર્ય સધાસગણિ)

- (૫) ‘જે સાધક સ્વસ્થ અને સમર્થ છે એના માટે ઉત્સર્ગ સ્વમ્ધ્યાન છે અને અપવા પરમ્ધ્યાન છે પણ જે અનસ્થ અને અસમર્થ છે એના માટે અપનાદ સ્વમ્ધ્યાન છે અને ઉત્સર્ગે પન્મ્ધ્યાન છે અપવા ના મૂળમા સયમ ભાવના છે શાનાંિ ડુજો પ્રાપ્ત કરવાની હઠ્ઠ છે (બદ્ધ પ ભાષ્ય પીઠિ ગા ૨૨૩)

- (૬) ‘સયમના પાનન અર્થે મગજુ થાય તેમ દોર તેા અપવા મેલીને પણ જનન બચાવનુ જીવનદનેતો ફરી નિશુદ્ધ બની સમગ્રી સાધનામા પ્રગતિ સાધી શકશે (આચાર્ય ભ્રમના-ઓપનિનુ ક્રિત)

જેન ધર્મ સૂન્મ અહિસા પાનનનો આગ્રહી ધર્મ હોવા છતા પાછળથી મામાદાર અને એને કારણે ચાનેરી ચર્ચાઓ—પ્રતિચર્ચાઓ એના મૂળ કાળે તથા અપવા પડેના અપવાદો ઉપરાત એની સજીવતા—નિજીવતા આધાર્મિક દુનિતતા—રહિતતા અગેની વિચારણા તેમ જ ... લોનિ ... તથા મુનિવેશ છોડી દેવાનો પ્રશ્ન એ બધ

જે જો મથો દ્વારા એ કાગળ ચિત્ર રજૂ થાય છે એ મરા આ જ સમયમાં લખાના દોર્લ એ કાગ કેવો ભયકર આવ્યો હશે એની મહેત્તે કલ્પના થઈ શકે છે અને એને કારણે જ શકા દુઃશકામગી આવી બની ગરમગે બની થઈ છે

છે ના ૨૫-૩૦ વર્ષમાં સાધુ સરથામાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલી કેટલીક અધમ વ્યક્તિઓ બૂગ કામો કરી લાગી છૂગી છે એથી પરપરા કંઈ એાછી નથી વગોવાઈ પણ એથી પરપરાની વિશુદ્ધિને આપણે દોરિત નહીં દગની રાખીએ ને એવી વ્યક્તિઓ તો સત્સુગમાં પણ પામ્તી જ રહી છે

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કેા કર સ તરશ્ચી પ્રસિદ્ધ થયેનો શ્રી મોહનનાન દનીચ્ઞ દસાઈજીન જૈન સાદિત્યનો ઇતિહાસ' પણ આ જ વાતનું સમર્થન કરે છે

૧૩ છેલ્લજ નિશીથ છ આચાર્યમાં સૂરેમાં મનિઓના આચારનું નિરુપણ છે તે આચારથી પતિત થનારા માટે આનોયના લઈ પ્રાયશ્ચિત્ત કરી વિશુદ્ધ થવાનું બતાવ્યું છે (પાનુ ૭૬)

મહા નિશીથમાં પણ આનોયના અને પ્રાયશ્ચિત્ત કે સારા-નહીરા સાધુઓના આચાર સંગે એમાં કહેતું છે (પાનુ ૭૬)

આમ પતિત અને નહીરા સાધુઓ માટે જે પ્રાયશ્ચિત્તની વિધિઓ મળી છે એ જ એ વાત સિદ્ધ કરે છે કે પરપરા વિશુદ્ધ જ રાખી છતાં બીજા બાલુ કેરી આધિઓ ભરી હશે ? અને એ આધિ એમાંથી પસાર થતા છતાં એણે અબાગન રહેતા માટે કેતું લગ્ય સત્ત્વ પ્રગળા યુ હશે ?

શ્રી પ્રતુસ બેચરસ પતિન પણ શ્રી તત્ત્વાધ્યાધિગમ સૂત્રની પ્રત્તાનનામાં એ જ વાત જણાવે છે કે —

અમાધારપુ પ્રસંગોમાં અનિચાય અયોગોમાં વ્યરિઅતા પાનનની પેલા ખખીને છે ની હ ના પ્રાયશ્ચિત્તની લાયકાત સુધી વ્યક્તિને ના આપરામાં હર ત લેવામાં આવતી નથી (પાનુ ૧૦૦)

પ્ર. ૭ મમ્મ-માસવાયઃ જૂની ભાનાનુ કાગલુ આપી મત્સ્ય-માસવઃ અર્થ ઉપગત તમે વનસ્પતિપરઃ અર્થનું ઉમેરણુ કરી આ વિવાદાત્મક કોયડો બિઝેનવાનો સામે પ્રવલ્ન થયો છે પણ જૂના સાઓમા એવી ભાષા વપરાઈ જ શા માટે હશે ?

ઉ ૭ આ પ્રશ્ન સમજવા માટે આપણ પ્રાતિદાસિક કાગ મુધી દૃષ્ટિવ્યાપારી પડે આ અંગે આજ મુધીમા જે દર્ઢ રેતાનિક સંબોધનો થયા છે એ આવારે આપણે કહી ગઈએ છીએ કે આદિ માનવજન્યલી હતા મુકામા એ પડી ગયુંતો અરે કાચા માસ-મચ્છી પર નભનો પાળાથી એક કુપ્પા બાધી ગેવેલા લાગ્યા અગ્નિની ગોલ આ પડીના સમયમા થઈ હોઈ પડી એ રાતના-પન્નતા શીખ્યો જુની જુની વાડીઓ બનાવતા પણ ગીખ્યો આથી એની પામે શબ્દનડોળ વવવા લાગ્યો હતો પણ એ જગ્યાએ ગિયર થવાથી રોજ રોજ પૂગે ગિમર મળતો નહીં તેમજ દર જતુ હવે એને પાનવતુ પણ નહીં એથી હવે એણે વનસ્પતિનુ ખોરાકમા ઉમેરણુ ગ્યા મામ્મુ પણ એ અંગેના શબ્દો તો એની પામે ત્યારે હતાજ નહીં જેથી ઉપ-રગ-આપર તથા આ ના સામ્યને કાળે મેળ ખાતી વનસ્પતિ માટે એણે પોતાના મત્સ્ય-માસવાયક શબ્દો જ ઉપરોચ્ચ કર્યા અને ત્યારે એનો હેતુ કેવળ મોગ સૂચવવા પૂરનો જ હતો

પરતુ માનવ વિનિ ભાવનાના વિમાસ સાથે એનામા એક વિવિધ કુણુનો ઉચ્ચ થયો અને તેથી ભદ્રાબામ્યનો નવો પ્રશ્ન ઉપરિચિત થતા એ હવે વનસ્પતિ તરફ મૂક્યો પણ શબ્દો તો જૂના જ અર્થાત્ મત્સ્ય-માસવાયક જ ગદી ગયા પણ પાળાથી જ્યારે એના તીવ્રતા આવી ત્યારે જોગ્યો થયો હોઈ એણે વનસ્પતિ માટે નવા શબ્દો બિલા કરવા મામ્મુ પણ તમને એમ એક રાતમા બિલા કરી શકાતા નથી કે જ ની શકતા પણ નથી જેથી આ પ્રક્રિયા લાખા સમય મુધી ચાલી પણ ત્યાં મુધીનો જૂના શબ્દોથી જ કામ લેવાનુ હતુ આ કાળે શરઆતમા સ્પષ્ટતા કરી લેવી જ ની જેમ નાખતા

મહાવીર મોમિન ધાહ્યાણુ સાધેની ચર્યામાં સ્પષ્ટતા માગી હતી તેમ પ્રાચીન શસ્ત્રોમાં મન્ય-માસનાયક શસ્ત્રો શા માટે છે એનું મૂળ કારણ આ હતું.

કેટલીક વાર એમ પણ બનતું કે નરસ્પતિ માટે શોધાયેના સ્વતંત્ર શસ્ત્રો પણ ક્યારેક અથવાગિવર્તન પામી માસવાયક બની જતા તેમ જ બોખ્યા માસનાયક શ હો પણ ક્યારેક વનસ્પતિરાયક બની એનું રૂપ ધારણ કરતા કે એનું મૂળ રોધનું પણ મુશ્કેલ થઈ પડે દા ત શખાનિ—દૂકાવેન વગેરે યુગે યુગે શબ્દોના અર્થો આમ બદલાતા ગ્રહેવાથી ભગવાન મહાવીર પટેનેથી જ શબ્દો પર નહીં પણ અર્થ પર જ ભાર મૂક્યો હતો આ કારણે જૈન શસ્ત્રોમાં પહેનેથી જ અર્થ પર પણ પર ભાર મેરાનો રહ્યો છે પણ અમમ જતા અર્થપરિવર્તનનો આ નિર્ણય તથા એનું મૂળ મરણ બુનાર્થ જવાને કારણે આ પ્રશ્ન ગંભીર ઠાપડો બની લાગ્યા રખતથી વોગાનો રહ્યો કે આનું બીજું પણ કારણ હતું કે સૂએ ગન્ધ પર જ ભાર મૂકે તે પણ રાજાશાસનના નિર્ણય તરફ કોઈએ ધ્યાન જ ન આપ્યું.

પ્ર ૮ નાશ્ત્રોમાં આવેલા ગ કારણ પાળેનું જે રહ્યું તમે બહેની ગમ્યા હો એથી એ પ્રમાણના જ અર્થો હોનાં પૂરો સ્વરૂપ છે બીજી રીતે એ પ્રશ્ન બહેની શમય તેમ લાગતું પણ નથી આમ હતા આવા પાકો કેવળ ગેગાકાન્ત મુનિઓ માટે જ છે એવો કથાય ઉલ્લેખ ન હોઈ બિનદુર્ભાગ્ય એ પ્રમાણ લખાણ આખી પરપરાને માટે માસાહારના એ મન્યજૂત પુરાવારૂપ બની નેરો એવો મને ભર છે.

ઉ ૮ ત્રી પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મે એનો વિસ્તારથી જવાબ આપ્યો છે પણ એની વિશેષ ચર્ચા કરીએ રોગાકાન્તનો અર્થ જરા વધારે સ્પષ્ટ કરવો પડે માળમ સશક્ત હોય હૃદયપુષ્ટ હોય પણ જે એ દારૂ કે અકીબતા વ્યવનમાં ફસારેલો હોય તે એ વસ્તુ ન મળતા ને જે દગા થાય છે એથી એને રોગાકાન્ત જ કહેવો પડે મરણ

કે સ્ત્રીએ એન ગિયિન બની ન વ છે, નાગે તુમ્હા જીને હ જન  
 મન વ્યમ બની જન છે એને એ મદા ન વ્યમ ન જીને તે જન જેમ  
 દુષ વિના આપોજ્ય ન જીવાનુ નથી નેમ કે ના સ્ત્રીએ જા એડી સ્ત્રી  
 થાય એ પત્ર રોગાકાન્ત ન જી આવા રોગાકાન્તને મારે જા સ્ત્રીએ  
 પારે જે એના પુત્રા શ્રી બ્રહ્માદુઆમી તથા વિનીયા રે ને કાલે



પ્રગળ્લાને કારણે એ પોતે જ શાસ્ત્રપુત્રો બની નહોં છે, જનો સ્ત્રીનાર કાચ બાળનું જન્મ નહીં તે બરિધનું જન્મ તે ૨૨૧૬ જ કે ગુરુઓનો એ મગન કડુણા-ઓત જ્યારે જન્મને સમજતો ત્યારે એ પોતે જ જન્મના ન તાયેના અભિપ્રાયનું મગ્ન બની શાસ્ત્રપુત્રો બની ગયેને

મગ્ન મન્કારાની પન્કમાથી ઝટ છૂટી રાકાનું નથી એમાવળીને એને જવો તેવો શાસ્ત્રપુત્રો મળી રહે છે તે પડી એને કલ્પા પણ સમજારી ગમતો નથી જ્ઞા શાસ્ત્રાચાર ગોધી પોતાના મત-બંને વાગળી ઠેરવના એ કાગના એવા મનિઓ પર વિજય મેળવી એમને ફરી મન્માગં ચાવવા એ દિમાનપને અદ્ધર તોળવા વેતુ ભારે કપડું અને મ્હણ કામ હતું જ્ઞા અ પ સમયમા જ એમનો એવાઓના હેય ૧ જામન કરી મ્હાવિજય પ્રાપ્ત કરો હતો એથી ગાસનશુદ્ધિના ધોરને પાર પા નાર એ વળના અચિરો કેટના હા ૨ ભવ તેમજની એહસિધુ ધરવાન અને આ મન્કદાગુ હમે ૨ ખરેખર એના સીર્સ-નાન ગુરુઓના પન્કમોને માપનાનું આપણી પામે જે કોઈ ગાધન હોત તે જ આપણે એમની મહત્તા જાણી શકત માળી આમેપો નિ ઈઓ અને નીકાઓના દગાલળ એને પી જઈ પછી વ્યાકુળ હયામા પ્રવેશ પામવા માટે એ કેટના નન્ક-સહિષ્ણ જ્ઞા હ સ પી અને અનુકૂળ થવાની આનન્દવાળા મન્મા હમે એ નિવાગીએ છીએ ત્યારે ખરેખર ગાહ જન્મને મોન ગિરાય બીજે ગો ઉત્તર આપનાનો હોય ? કારણ કે જે જે મામાહારી કોમોને મેમણે પા જાગી જૈનતત્ત્વની હીવા આપેની મેરી કોમો આજે મે મ્હો રોચી જૈન ધર્મ વિધીન બની મ્હો હા જ્ઞા પણ ચારે બાળુ પ્રવન તા માસાહારી રાતાગળ વન્મે પણ એ આજે નિગમિસાહારી સી રહે ૭ ૧ ન સગક જાનિતથા એરિન્સાના મનિયા બાગાના પૂજ્ઞ ૪૦ તજર જેટના લોકો એ બતાવે હ કે એ પવિન પુરોએ પોતાની પરપરા દ્વાગ એમનામા મ્હુ ડીકુ સરમાઝ મજાર કપુ હમે ૨ અને એમા જ એમની મત્તા બન્મતાનો દશન થાય ૪

પણ હું મની રાત કે કે 'માસાદા' શબ્દથી આપણે એટલા બધા બકેના છીએ કે પૂર્વાશયો પવિત્ર કરુણાનું મતો લતા પરપગ પણ વિશુદ્ધ હતી એ જાણવા જા જોમો પેટ ભરવા માટે ધૂઆ મોડાઓને પણ મૂની નાખ્યા એવું જ નહીં ભાગતીય મનુનિના હિથાન માટે એમની ઢાસ જ મમ લેવા એમનું એવું વિશિષ્ટ ધન પણ કપું કે જેના પ્રતાપે જ આજે આપણે ઉજળા ડીમે અને વિશિષ્ટ ગૌતમી વિનુનિત મન્યા ડીમે જા નથી આપણને એ શુરુઓનાં ભવ્યતા દેખાતી કે નથી એમની ઉલ્લાસ કે કરુણા સમજાતી પગ કેવળ એક માસાદા શબ્દને કાગળે જેમ રારીને વ્યવસ્થિત ચોટતા ૧૧૬ મરી મળાએ જાએ તમ આપણે 'ભય' 'ભય' કોળૂમો પાગી ગીએ જાએ એનાથી આપણી મર્યાદા કરુણા લાવારી હો' એથી ભય ૧૧૬ મા કોળૂએ અપવા સેચો દોન તોય શુ ૧ મરણ કે ધરે આપણ મોળ ૧૧૬ જ્ઞાન-જ્ઞાન-ચારિત્ર સાધના કે આચાર્ય પાનન ચારિત્ર કાંતાય છે જે એ ચારિત્રના કારણે જ્ઞાન-જ્ઞાનની દાનિ થતી હોય તો તે ચારિત્ર ચારિત્ર નથી રહેતું જેથી આચાર્ય ૧૧૬ પો તેમ જ મોલનું સાધન ને છે અને નેહનું સાધન આદાર છે મોલ આદારના અભાવે પૂર્વ સરકારેને કારણે રારીર સ્વાચ્ચ ન જગવાય અને તેથી જ્ઞાન-જ્ઞાનની દાનિ થતી હોય તો આદારમા અપવા મેવીને પાણુ દેહ ટકાવવો એવો પ્રશ્ન નિરીક્ષમા જ પૂજામા આવ્યો છે

૩૬ હ તમે આચાર્યના બે ભાગ પાડી પડેને ભાગ ગણુનર સુધર્માસ્વામીની ગ્યના છે ને જીને ભાગ સ્થિરોની રચના છે એમ કહ્યું છે જે તમારી કેવળ ૧ પના જ છે અને તેથી તમે તારવેના અર્થો પણ તમારી ૧ પનાના જ છે બાકી આચાર્ય તો એક સમગ્ર અથ છે

વિચારેનો મમદ છે, જ્યારે બીજાને વ્યવસ્થિત મુદ્દાઓનો છે એટલે બીજીની ભાષા અને ગ્યના પદ્ધતિ જુદી પડે છે

(૨) ૧ લા રકઘમા ૮ મા અધ્યયનમા જે આચારોનું નિરૂપણ છે એનું જ ભાષ્ય ૨ જા રકઘમા ૧૦ થી ૨૨ સુધી અધ્યયનોમા થયું છે જેથી બીજાને ભાગ પાળીની ગ્યના છે એ મિદ્ધ થાય છે

(૩) પ્રથમ રકઘનું ૭ મું મહાપગિના અધ્યયન રિચ્છેદ ગ્રંથ છે જ્યાં તેમાથી સંતૈકક તરીકે પ્રખ્યાત ૭ અધ્યયન તેના વધારા રૂપે ખચીતે બીજા રકઘમા બીજી ચુનિમારૂપે લખાયા છે એમ જે એની દીગમા જ કહ્યું છે એ જ એનો પુરાવો છે કે બીજી ચુનિમાઓ એ પાળીનું ઉમેરણ છે

(૪) અનાથી પણ સ્પષ્ટ પુરાવો શ્રી ભક્ત્યાદુસ્તામી પોતે સ્વેચ્છ આચારાગ નિરૂક્તિમા માયા ૧૧ દ્વારા ખુનામો આપે છે કે ‘શ્રી આચારાગ કેવળ પ્રથમ રકઘના ૬ અધ્યયન સુધી જ હતું જ્યાં બીજું શૂનરકઘ એ સ્થપિર મુનિઓની ગ્યના છે જે આચારાગના વચારાષ્ટક એટલે ૮ વે આમા બીજી કોઈ સંકલને સ્થાન જ રહેતું નથી

પ્ર ૧૦ નમરે આ પ્રત હન કરાની એક ધૂન લાગી છે પણ તમારું પુસ્તક બિનદુ માસાહારના પ્રચારનું જ એક સાધન બની જરો અને સરકારો પણ એના પ્રચારમા ટેકો મારશે પણ આજે તમે એક તાનમા ઠો એટલે મારી વાત આજે નહીં સમજાય

ઉ ૧૦ પૂર્વમાગના સુતિ મહર્ષિઓ, ઇશ્વરના અવતાર ગણાતા પુરુષો આગળના કેટલાક વિશ્વપ્રસિદ્ધ સતો તેમ જ અહિં સાંકરુણના અવતાર બાવાન છુદ્ધ જેવા મહામાનવો માસાહાર કરતા આવા સ્પષ્ટ અને જ્ઞેય ૧૨ દાખના છતાં નથી માસાહારીઓએ કે નથી સરકારે એમનો આધાર શોધ્યો તો પછી ભારતની કઠેકની અતિજ પ વચ્ચી ધરાવના અને કેટલાક ભાગોમા તો જોયો



તુકડા ન આને બાબી શરુઓ નો આ કે તે પણ અપટ્ટ અથ જ આપે  
એ દૂધ—કીની નીતિ ન અપાવે

ઉ ૧૨ લના માણસ ! જે આવા અપટ્ટ પુગરા અને  
ઐતિહાસિક આધારો દોત તો તો આ પ્રશ્ન જ કયાથી ઉત્પન્ન ?  
અને એ કારણે એ કડો વાથી આપણે મજાતા રવા છીએ અને  
નિદા—આથેપો મન કરતા રવા છીએ એવી પી । પગ રા માટે  
ભોગવતા રહેત !

આમ જા જેમ હામા દોગરેના રિતો—જો મમમાથી મજેના  
હથિયારો વાસજો આપત્યના લખારોગો, જમીનના થરો તથા  
લોડથી મજેની અન્ય ચીજો ઉપરથી જેમ નિષ્પાતકારો આ માનવ  
યુગથી ઇતિહાસનું સજન પ્રી ગયા છે તેમ આ ઇતિહાસ પણ એવા  
વેરાથેના આગરો પર રચારેનો છે પા । એથી એ શેષ્ઠ્ય નીના તુકડા  
તો નથી જ એને પણ આવારા તો છે જ ફક્ત એને યથાગોચર  
રૂપે ગોપની એમાથી રહસ્ય ગોપવાની ખૂબીનો જ આ મરાન છે  
જેમ કારણો ઉપરથી માયનું અનુમાન પી શકાય છે તેમ માય  
ઉપરથી કારણો પણ ગોપી રાકાર ,

બાકી હુઓની રાત પ્રીએ તો—જે આપણને માથી માતા  
બનવાનું સહજાત્ય માપતું દોત તો જ એમની હ રખાનના સમજ  
શક્ત કે એમણે આમ કેમ કયું ને આમ કેમ ન કયું ? કાગલ કે  
એમને તો ગમે તે રીતે માનસશાસ્ત્રના પ્રયોગ દ્વારા એવાઓના હલ્યો  
જીતી એમને મૂળ માગ પર લાવના હતા આ કારણો એમની હલ્ય—  
લાવના સમજની એ તમ ની પછુ દૈયાની સૂત્રનો સવાન બને  
છે અને હિ—અથ પદ્ધતિના આધારો મરાન પૂઝવો એ તો જૈન  
ધર્મ વિની એ બાગતની અજ્ઞાનતા જ સૂચવે છે જૈન ધર્મે કયું  
છે કે જેમાથી એક અર્થ નીકળે તે માણ, એકથી વધુ અર્થ નીકળે  
તે વિમાણ અને યથાતથ્ય અર્થ નીકળે તે વાલિક કહેવાય છે બહા  
જીએ હાદા હા ।—મરારોનાગા દવો, મનુષ્યો અને રાહમોને એક

માત્ર દ નો જ ઉપેશ આપ્યો હતો પણ અર્થ જુદા હતા ગીતાએ પણ ચોક્કસ સમ્પ્રે દ્વારા લિન્ન લિન્ન વર્ણુ-સમ્પ્રવાગાને જુદા જુદા અર્થો આપ્યા છે જોન કથાનમ્મા પણ ત્રણ જુદી જુદી માગણી કરનારી વ્યક્તિઓને સરાનલ્પિ દ્વારા કંઈ નથી બાણ નથી તેમ જ સરાન પણ નથી એવો અનેક અર્થાત્મક જવાબ દેવામા આવ્યો છે એટલે આ પદ્ધતિ એ કંઈ કોરી ક પના નથી નિશીથ ગાથા પરંતુ તો સ્પષ્ટપદો જણાવે છે કે કયા સૂત્રને ઉત્સર્ગ, કયાને અપનાદ અને કયાને તદુભય માનના એ માટે વિવિધ સૂત્રોની વિચારણા કરીને જ અર્થ કરવો કેટલી વાર એમ પણ બને છે કે એમ મહાન પુરુષના વાક્યમાથી ડનટાસૂત્રી અર્થો તાત્પ્રીને પણ લોકો દ્વિઅર્થક પદ્ધતિને જન્મ આપે છે બાકી શુરુઓનો દેતુ દ્વધ-હીની નીતિ રાખી બને બાણુ દોનકી જળવનાનો નમેનો પણ સાધકોની યોગ્યતા પ્રમાણે અર્થ આપી એમને વિગ્રસ મારો ચાવવાને રનો અને ડેલ્પે મુ તો બને બાણુના અર્થો મરનારા આવ્યાર્થો કંઈ સામાન્ય પુરુષો નહોતા પણ સમર્થ પૂર્વાચાર્યો હતા પણ આચારાગના દ્વિઅર્થક પાઠો શા માટે ક્યારે અને મ્યા સજ્જેગોમા આવ્યા હતા એનો બે જૂનાચાથી એક અચાર્યે એક અર્થ આપ્યો બીજાએ બીજો ત્તા બનેએ એક બીજાના ઈષ્ટિમિદુનો સ્વીકાર તો કર્યો જ છે એ જ એની પ્રત્ય સામિતી છે કે આ પાઠો દ્વિઅર્થક હતા બાકી તો કોઈનો પણ આશય ખોટુ કહેવાનો કે નિરાધાર અર્થ આપવાનો નહોતો તેમ જ આવા પાઠો રચવાનો હેતુ પણ અપ સમય અનુકૂળ બનીને ફસાયેનાઓને સુધારવાનો જ હતો

પ્ર ૧૨ તમે હીરાનાન દુગડ્ડુ ‘ભગવાન મહાવીર અને માસાહાર પરિહાર’ તથા મુનિશ્રી કલ્યાણુવિજયજીનુ માનવ ભોજ્ય મીમાસા’ વાચી જાઓ એમા હરેક સમસ્પદ પાઠોના અર્થો વનસ્પતિ જ છે એવુ સિદ્ધ કરવામા આવ્યુ છે જ્યારે તમે દીક્ષિતો સાથે માસાહારની વાત બીજી કરી તમારા પુસ્તકને ભય કરમા લય કર બનાવી દીધુ છે

એથી જૈન સમાજ તમારી વાતથી ધૂજી ઠી રો

ઉ ૧૨ ૧૦૮૨ પેગી ખોતી નસ્તર બહાર કાઢે એ જોઈને પ્રથમ તો ધુનરી છૂટે જ પછી લાગા વખતનુ પાગી ગરેડુ ગૂમઃ કાપી રગળ બહાર કાઢી નાખવામા આવે છે ત્યાર છટી ઠેરી દાસ નાખી નિરાત અનુભવે છે ? ૧ પછી તો એ જૂની પી ને જ જૂની ક્લય છે તેમ ૨૦૦૦ વર્ષથી મુઝવતી ગદની વિચાર પદ્ધતી ગાઠો ઇલા થરથરાગી અનુભવાય એ સ્વાભાવિક છે પણ આચમનો પદ્ધતો જુવાળો જીતરી ગયા બાદ નિર્માણ ચયેતા ભવ્ય કતિદામને કારણે ત્યારે સમાજમા ગૌરવ નરી અસ્થિતા પ્રગળ થશે ત્યારે એ ધુનરીને બ ને પછી ગૌરવ જ અનુભવશે

બાગી વનસ્પતિ અર્થે ચીપકી રત્ની ગૂમઝાને પપાળવાથી છ' મળવાનુ નથી બને પછી ૧૦૦૦ દુગ સાદગ કે ૧૦૦૦ મુનિશ્રી એ ૧ પપાળ્યા કરે માસ વગેરવાની જામનમા મુનિવેશ ઠિતારવાની વાત તેમ જ એ બામતમા અપરા માર્ગનુ વ્યાતબ્ધ ગુપ્ત રાખવાની રાત હરિશ્ચદ્ર ગણિતો પ્રશ્ન અને ડુરુનો ઉત્તર નવ વિગર્જ એ ધડીએ ધડીએ । વાપરવાની ભાબાદુસ્તામીની આજા તેમ જ આચારાગની નીકામા માંતાદિ રાવ પરિહરણ રાગ્ય વોરે પાકોતો વનસ્પતિ અર્થે ઠેરી રીતે યોજી રાખય ? સિવાય કે આપણી દારી ન કરાવરી હોય તો એને માડુ પુસ્તક ભાઠગ નથી પણ વિચાર પદ્ધતે કારણે પોપાયેની ગાઠ અને એ ૧ મારણે ધરાતુ અહ ' જ ભવ કર છે

પ્ર ૧૩ આપણા હાનના સમય આચારો પજુ દેશના કે મેકસમુતર લમન જાકોળી તથા ૧ શુભિચ જોવા પરપેસા પડિતોને વ વનસ્પતિ અર્થે ગળે જીતરાની શમ્ચા નથી ત્યા તમારુ શુ ગળુ ? એથી કલાગ તમે જે છે એથી ચે વધુ ગૂચરાગે જિમો કરો

ઉ ૧૩ ગૂચવાડો થરાનો કોઈ નવો ભય તો નથી જ, કારણ કે એ તો નાભો જ આવે છે એવે જે કોઈના પ્રવલ્લ હીક હરી

તો એ ગૂચરાડો મગનવામાં જ ઉપયોગી થશે બાળી જે વત મોટા પુરુષોને પણ નથી સૂઝતી એ ક્યારેક નાના માણસને પણ સૂઝી આવે છે એમ નથી બનતું ? એથી પતિને ગમે ક્ષિતગતવામાં રાનના આચાર્યો નિષ્કામ ગયા હોય એથી સંતોષનના દ્વાર કર્ષિ બધ ન થઈ શકે અનન્ય એ આચાર્યો સમર્થ હતા પણ મગ પાકતો નથી ત્યાં સુધી સમર્થ પુરુષો પણ નિષ્કામ થાય છે અને કામ પાકે છે ત્યારે એમ બાળમાં પણ સમસ્ત હન થઈ જાય છે

પ્ર ૧૪ તમે જે સદ્ગત પ્રગત મ્યુ છે એ બગત છે પણ વસ્તુ સ્વયં દેવા છતાં દેવીક વાર પ્રજાના તિતને નગર સમક્ષ ગખીને સ્વયંને પણ શુભ રાખતું પડે છે પાકિસ્તાન આજે આપણી સામે યુદ્ધ વસ્તુ છે ત્યારે સમગ્રને પણ દેવીને વાતો શુભ જ ગખી પડે છે

ઉ ૧૪ ટોર્ષ પા પ્રત એરજા ઉપર હોય છે ત્યારે કસ્ય એમ કરતું પડે દા ત આપણા પડે માગી જનતાનિ થઈ હોય આપણે પાગ દક્ષા દેઈ અત્યાર પ્રજાની નૈતિક નિમન માગી રાખવા એમ મ્યુ જ પડે તમ જ આપણા વ્યુદ્ધ જંગી દુરમન જોર ન પડે એ પણ વિચારવાનું હોય છે પણ એ પ્રત વ્યારે બૃતમાળનો વિરાજ બોલે ત્યારે આપણી દિમન દમી રાખી દુસ્મા પે । મરા માટે— સ્વયંગત્ય ત્યારે શુભ રાખનારા મે જ નેના મો માટે આપણને માન આ ગાવ પે । થાય છે તે જ પ્રમાણે એ મગમા માસાદારનો પ્રત પગુ ખૂમ જ શુભ રાખવામાં આરનો પણ આજે દરે એ શુભ રાખનારા ધી જ જરૂર નથી આજે તો એમના એ ધમ વ્યુદ્ધ પ્રગત મ્યુથી એ પૂત્ય પુરુષોએ કેવી કોઈ બુદ્ધિથી મામ લીધતું એ જાણીએ છીએ ત્યાર તો વિરો એમના પ્રત્યેનો આપણો આત્મ લાવ તજર ગણો વધી જાય છે કારણ કે ટોમ્યુદ્ધમાં ક્યારેક આપણે એમની જ દુપાથી એ બરા કોમ્યો બેગને સનિસનામત રીને આ ઉન્નત મનુદે બાગ આવી શકે છે છીએ



પ્ર. ૧૫ તમારો હેતુ શુભ દર્શો પણ કેળવીક વાતો ન ત  
ગૌતમે ભગવાનને પૂછે તો કાયસિદ્ધિના કાર્યકાળ્યનો પ્રશ્ન જાતા  
સામે મૂકી જ ન શકાય એથી શાસનની પ્રતિગતને ખાતર બહુ  
કે તમે માગો તે રકમ તમને આપી હો પણ આ નિમિષ ન જાણના  
એને પાણીમા જ પધરાવી દો તમારામા શક્તિઓ છે તો એનું  
પ્રમાણમૃત ધર્મસાહિત્ય પેલ કરો કે જે સર્વત્ર આરમ્ભ પામે

ઉ ૧૫ શ્રીમાન ! આપના મારા પ્રત્નેના સદ્ભાવની ક ર કડુ છુ,  
પણ એથી ધનને ખાતર ધન વેચવા નથી હ-જોતો જેટલી આપના  
મા શાસન પ્રતિગતી ચિતા છે એથી અનેકગણી મને મારા  
મહાવીરના શાસનનું ગોરુ રો એની ચિતા-કાળજી છે અને તેથી  
જ હુ ૬૫ વર્ષની ઉંમરે અધિગિમાગ હોવા જતા દો-એ નથી  
ગામેગામ ભટકી રહ્યો છુ આમ જતા મારે નમતાપૂર્વક મહત્તુ પડે  
છે કે આપને તથા આપના જેવી માન્યતા ધરાવનારાઓને આવી  
સીધી સાગી નાત કેમ ગમે જીતગતી નથી કે જ્યારે મે તો શાસ્ત્ર પર  
પ્રહાર કરનારાઓને ધમ્તો જવામ નાળી શાસનના ગોરનું રક્ષણ  
કયું છે ત્યારે તમે જ મારે વિગેન મરે છો ? આ રાખ્તે કે  
આજે તો જૈનોના છોકરા ઇજા-મન્હી તરફ વળવા લાગ્યા છે, જતા  
એ ગુપ્તતા મેવે છે પણ જ્યારે સમય બતાવો-સખ્યા એમની નવા  
લાગશે અને છેલ્લો-આગમ પાઠો સરજન સુખ બનવા લાગ્યા હોઈ  
એવા પાઠો એમના લાયમા આની પ રો અને ત્યારે શરમ ઠોડી  
પોતાના આચારના સમર્થન માટે એ જ પાઠનો આધાર આપણી  
સામે રજૂ કરશે ત્યારે બાધાની જેમ જોવા રહ્યા સિવાય આપણી  
પામે ખીન્ને કોઈ ઉપાય હશે ખરો ? એથી જ્યારે પામ વો' કે દશ  
વો' મારાહારનો પ્રશ્ન તો ફરી બેઠાનો જ છે આજે જે રીતે  
મહાત્મા ગાંધીજીની અદ્વિસમ ગણાતી સરમર ગાન-એ સાદિ પશુઓની  
કૂર કતન માટે જ ગી કતનખાના બિજા કરી રહી છે મત્સ્યોદયોગને  
નામે લાખો કરોડો માનનાઓનો વેપાર કરી રહી છે અને હરિયામણ

રજાને બહાને રિયાવી રિયાવીને મામ્મા માટે વા ગ દોર્મ-મર્યાની નિમમ કરી ગી છે એનું જ નહીં, બાગ્મી જનતાની માસાદાર તરફ વાળવાનો પગ પ્રચાર કરી ગી છે ત્યારે ઈશ્વરનો મનુષ્યને સાચો રજો તો એ નિલોત્તમ મૂક પ્રાણીઓની દાય એક વિસ આપણને જ ભગ્મી જશે પણ ત્યાં સુધી તો હિનબર હિન એ હિસાનુ તાજ વધતું જ રહેવાનું છે અને એને પરિણામે ખાનપાનની ચીજો દ્વાગ બટ મરવાના અને નરી પેનીઓને લગચાલવાના પ્રસનો વેગ પગ શેજ ત્યારે મામે જવામ આપણને ગિયર રાખી શકો એનું જ નહીં, બરિચના વિદ્યાથીઓને જ્યાં જતું દગે ત્યાં જરો પગ એ શાસ્ત્ર પાસેનો આધાર તો મેળવી શકે જ નહીં મરણ કે આ દૃષ્ટિએ જ શાસ્ત્રપાઠોનું ખરું રહસ્ય પ્રગટ કરી ખૂરા આ શો માટે? દોર્મ આધાર જ મે રહેસ દીધો નથી બાકી ખોમ ભયે કઈ ગુપ્ત નખશુ તો એ ગુપ્તતા જ એક દિવસ ભયકર લલિયાર બની આપણી મામે જ નપરાગે, આપણને જ ખાઈ જરો

પ્ર ૧૬ જે પ્રજાને હરિબદ્ધ કે હેમચદ્રાચાર જેના સમર્થ પુરુષ પગ સ્પર્શ્યા નથી કેવળ સીસ સાત અર્થે આપીને જ એ આગમ ચાલ્યા છે અને પત્રીના પૂવાચારો પગ ચૂપ જ્યાં છે ત્યાં તમે દોળ કે આ મ સાગર પાર કરના નીકળ્યા છો? તમે શું એમનાથી પણ મોટા છો? જ્ઞાની છો?

ઉ ૧૬ આપણે તો એમની પામે મ્શુ જ માન નથી પણ આપણે એમની માન પર બેઠના દોર્મ આ સુધી દૃષ્ટિ થોડાં વધુ લાગી પડેલી તમે છે મરણ કે એમના દ્વારા જ આપણને એમનો ૨૦૦૦ નાનો અનુભવ પ્રાપ્ત થયો છે આ કારણે આપણી સજ્જમા એ મહાપુરુષોનો જ વાત્સો દોર્મ એમની કૃપાથી જ આપણે કઈક વિચારી શકીએ છીએ બાકી આપણે તો કઈ જ નથી એનું ખરું કે આજની વૈજ્ઞાનિક સોધાએ આપણને એમા પૂરો સાથ આપી મનમ કરી છે એ વાતમામા

પ્ર ૧૭ નથી તમારો પ્રજ્ઞ સુધારડોને ગમતો કે નથી જૂનનાણી-  
ઓને ગમતો ઉપરથી તમે આટ આટલા અપમાનો તિરસ્કારો અને  
વિરોધો મહન કરીને પણ સાધુઓની ખુશામનમાં પડ્યા છો  
ને તેમની પામે બીજા માગતા ક્યા કરો છો એ તમારા જેવા સુવાગ -  
કાલિમાર્ગને શોખતુ નથી નથી પશુમા કે પખીમા એવી  
તમારી કાનડિયા જેની દશા જોઈ સહનતાની લાગણીથી જણાવુ  
છુ કે એના મગ્ના તો આ વપ જ છોડો તો સુ ખોદુ કે ?

ઉ ૧૭ મારી પરિસ્થિતિનુ આપે દોગતુ ચિનલુ યથાનય  
જ છે છતાં એદ દુર્વકે આપેની સિખામણ પાગવા લુ લાચાર છુ,  
કારણ કે મારા મહાતીર અને એના શાસન પ્રત્યેની ગૌરવ અભિમા  
જ મને એમ કળવા માટે ધક્કારી રહી છે ત્યાં લુ શુ કરી નકે ?  
છતાં વિચારોમા તો લુ સુધારકે કે કાલિમાર મળ્યો નથી ને એને  
કારણે તો આ પુસ્તક અંગે પ્રજ્ઞ સા વચનો સાબળવા છતાં વિચાર-  
એ ને મારે સાંભળ ન મગ્નાની સાફ સાફ વાનો મોળામોળ સાબળવી  
પડી છે કે નાકે લપકર અપમાનો કરી નરાળ પણ ખૂન ઠારી કે  
દોષ-એ વર્તની રખડપટ્ટી પછી પણ પૂતની સાંભળ મેળવવામા લુ  
વિક્ષા મોલ છુ અને ઉપરથી પ્રવાસખર્ચના જોગના બતરી ગયા  
છુ એવુ કારણ પણ આ જ કે પણ મને એનો દરખ શોખ નથી  
કારણ કે નવો ચીનો પાડનાર હરેક કાંઈ કરતે બી સાનાનુ જ દોષ છે  
એમા કઈ લુ નથી જગતમા સુ એમ જ બનતુ આ લુ છે  
આમ છતાં મહાતીર પ્રત્યેની ગાળ ભક્તિમા એ મારા અમાના-  
તિરસ્કારો કે વિરોધો ઓગાળા પાખવાની અમમ શક્તિ હરેવી છે ને  
તેથી જ લુ કઈ રહી શક્યો છુ

આન છતાં મારે કહેતુ ન્દેઈએ કે આગના મુનિ-આચાર્યો  
પ્રત્યે આપણે જે અભિપ્રાયો બાધી લીધા છે એરે વળગી રહેવા જેવી  
પરિસ્થિતિ હવે હીક હીક અંગે બનાવા લાગી છે જો કે એમની  
સામે એ પરિસ્થિતિ છે મો થરેના નવા અનુભવ પ્રમાણે લુ જોઈ

સમ્પો ધુ કે મુનિ-આચાર્યોની અપેક્ષાએ આવકોનો જ એક વર્ગ નિર્મોહ રહિયુ જની રહી છે એ કાગળે નથી એ એમાંથી જતલી છૂટી શકે તેમ કે નથી એમાં પરિવતન સારી શકે તેમ આમ જના યુગને એ દલે સમજવા લાગ્યો છે પરિવતન પણ હજી છે ને કે હજી હીક હીક ભાગ જૂના ખ્યાલો ધરાવે છે એમ જા જો બાગ જોએ ત્યાં હજી છે એમનાથી ને આપણે ભાગ્યુ તો યુ યુગે ? મુખારો એ જિન જની આગળ દો ના રહે ? જૂનવાળી કહેવાનાઓ જાની જેમ લા જ પત્રા રૂં એથી સમાજનુ કર્મ એવ થઈ શકે ખરુ ? તો એથી સમાજ સજીવ નીરી મરીને પગ એમને સાથે ખેંચાતો પ્રવળ હજીવા યોગ્ય નથી ? એ રિવાજ આગતિને જાવસ્થાનુ કાગ્યુ ધ્યુ છે બને એમ જાય પણ એ કર્મ મૂરો રિવાજ તો નથી જ ને !

બાળી ખુશામતના આયેષ અગે તો માગે મેદુ ન નેઈ એ જા હજુ પડે છે કે પ્રસિદ્ધ એવા મનિ-આચાર્યો સાથેથી એમ - એને બા દલતા હજુ જ મળ્યુ નથી કે જાકે તો સ્વાય પાછી પગ્યુ ખેચી લીધી , જા અનેક મુનિ-આચાર્યો સાથે જવારેલા રોડ બાવને એથી મો જ વાધો નથી આજ્ઞા કાસતુ કે એ દેવાની લામજીનો મત્તાન છે કેવળ ધન પર એ પ્રતિજિત નથી

પ્ર ૧૮ આ રિવાજનુ નિઃ અધ્યયન ચિતન મરી નીડતા- પૂર્વક હજુ પણ ન જોપવતા સ્પષ્ટ રદઅ્ય પ્રગટ કરવાની જે નનિક દિ મત તમે બનાવી છે એથી સત્સાનના પ્રમરણો વાડી એમ લાગેતુ કે તમારુ સમોધન સરૂત-પ્રાકૃતમા અનુવાલિત જની મદાય આગમ આદિય ભાગમા મધાન પામતા જેયુ મૌનિક ગળાય તો કર્મ નવાઈ નહી, પણ ત્યાર બા પર પગમત લોકો ખુગ કરતા તેમ જ પડિનાને ચૂપ કરતા સાધેનું એ નતુ તૂત જિમુ કરી તમે તમારી મૌનિકતા પર જ પાછી ફેરી દીધુ છે એથી ને જેન મુનિઓ પણ એક વાર માસાદાર મગતા હતા તેના સ્પષ્ટ આધારોથી પુસ્તાર થોરી વાત લખવા તમે આની જેમ જે નીડતા બનાવી હોત તો તમારુ

પુસ્તક ભારે મૌનિક બની જત પણ સરોધન મળી તમે પણ છેવટે એક પક્ષના વકીલ જ બની રહ્યા છો ત્યાં પતિ તમારી વાતો કેવી રીતે માન્ય કરશે ?

ઉ ૧૮ કોઈની ખુશામત કરી માન્ય કરાવતા કે કોઈને ચૂપ કરતા મેં ઇરાદો સેન્યો જ નથી પણ મોં જે કઈ સમજાયું છે એ જ મેં લખ્યું છે બાપો પરપરાગત લોકોને ખુશ કરવાનાં જો મેં ઇગ્ગો રાખ્યો હોત તો આ નિરૂપ અગે મોં જે હજારમા કડવા અનુભવો થયા છે એ ન ધાત અને એને સ્થાને મોં આવશ્યક જ મળત આથી કહેવું પડે છે કે જો જ્ઞાન ચિત્તે આ પ્રશ્ન ફરી વિચારવા મા આવશે તો માડું કહેવું ડરડે યથાર્થ જ લાગશે એવો મારો વિશ્વાસ છે

(૧) એ બીજા કાળને અગે ઘણા મનિ-આચાર્યોએ અનશન ખાતરી પ્રાણત્યાગ મ્યોં હતો ઘણા મગાન-પૂર્વના દેશોમા વિહાર કરી ગયા હતા અને જે ત્યાં રહ્યા હતા એ પણ બનિ જાની તૈયારી સાથે જ ટકી શકતા હતા આવી બરખર આપતિઓમાથી કેમ હેમ ખેમ પાગ ઊતરી રાંચાય એ જ એક માત્ર એમની ચિત્તાનો વિષ્ય હતો અને તેથી એ પરપરાગત મુનિ-આચાર્યો પણ પાતાની ધમસ્થિરતા માટે સતત જાગરક રહેવું પડતું હતું ત્યાં બીજા વાતાવરણમાથી આવેલા નરસાધકોની ધર્મચિરતા માટે કેવી રીતે નિરૂપતા લાગે ? અને જેવી નિરૂપતા ન લાગે ત્યાં સુધી ગુરુઓ એમને કેવી રીતે વડી દીક્ષા આપે ? આમ ધમસ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવાનું સારું વાતો વરણ જ અનુકૂળ ન હોઈ એવી પરિસ્થિતિ નિર્માલ થાય અને ફરી એવી ધર્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી એ નનગીક્ષિતો સાધકો જ રહ્યા હતા આ અગે નીચેના પ્રશ્નો વિચારીએ

(૧) શરઆતમા કેવળીઓ-શ્રૂતધેવળીઓ તો યુગ હોઈ દીના સાથે જ થા ૧૩ દિવસ બાંદ વડી દીક્ષા આપવામા આવતી

- (૨) આત્મા જેમ જેમ નમનાઈએ આવતી ગઈ તેમ તેમ એ  
ગાત્રો લખાવે પડે દતો અને ૧૩ વારના બન કર ફુલાળને  
કાળે તો એ ગાત્રો વર્તી મુધી યાત્રા ચાલ્યો દતો
- (૩) મરણ કે એનો હેતુ અરોગિયન ધમ ગ્રિથરતા પ્રાપ્ત થાય ત્યાં મુધી  
ગદ લેવાનો દતો
- (૪) પાંજામ એથી એ આવતુ કે ધમ ગ્રિથરતા પ્રાપ્ત થવાને મરણે  
પાંજામી દીક્ષિત થોના કપારે જોવા વગી દીક્ષા પામી રાખના  
અને પહેલા આવેલા પાંજામ પત્ન સ્ત્રી જતા
- (૫) આથી કમને હા જે દોષને અચતો ન થાય એ માટે પણ  
એવો નિયમ જરૂરી દતો કે જે ધમ ગ્રિથરતા પ્રાપ્ત કરી શકે એ  
વના પણ વગી દીક્ષા પામી શકે
- (૬) એથી જ્યાં મુધી અનુકૂળ વાતાવરણને કારણે ૧૩ દિવસનો  
નિયમ પ્રવરમાન થો દતો ત્યાં મુધી કમને કારણે બન્ને  
વિમાનુ સરખુ જ મદત્ત હતુ કારણ કે દીક્ષા અને વગી દીક્ષા  
પચ્ચે સરખુ જ અતર મહેતુ
- (૭) પણ પરિગ્રિથિત બ નાઈ ગઈ ચાર ધમ ગ્રિથરતા ડી શરત પૂરી  
કરવા માટે દીક્ષાને બદલે વડી દીક્ષાનું મદત્ત વધી ગયુ અને તેથી  
વડી દીક્ષા બા જ દીક્ષાપર્વાય મલવાનુ શરૂ થયુ ઉપરના  
પનાન પ્રારમ્ભ લીલા પથાવગના વગી નીમા પડી જ દીક્ષાપર્વાય  
ભૂરામા આવે છે—(ક પચ્ચ—નીમા)
- (૮) આમ વડી દીક્ષાનુ વગી ગરેતુ મદત્ત જ જણાવે છે કે ત્યાં  
મુધી નવદીક્ષિતો સાધે જ રથા દતો
- (૯) વળી એ પણ ખ્યાનમા લેવાની જરૂર છે કે એવ  
અતિ મોટો ભાગ પાંજામી નિશુદ્ધ બની મૂળ પર  
ગતો હો — માના કે નાક સધમ  
પહે દતો એવાઓને

તરીકે ઝોળખાતી એ બધા જ સાધકોને અનુનક્ષીને નિશીય  
ગાથા ૪૬૦૨ ચૂ દ્વારા ખુ શાસ્ત્રમરો તરફથી કહેવામાં આ પુ  
છ કે એમનામાં ફક્ત મુનિવેશ હતો ચારિત્ર્ય જેનું કંઈ પણ  
નહોતું આ પણ એ પ્રમળ પ્રમાણ છે કે એના સાધકો વિશુદ્ધ  
થયા પહેલાં મુનિ ગણાતા જ નહોતા

(૧૦) આ અંગે પરિશિષ્ટમાં આવેલા કેટલાક પ્રશ્નોને તેના ઉત્તરો—ખાસ  
કરી અપના માર્ગનું આનમન શુદ્ધ રાખવાની વાત, મુનિવેશ  
જ નવાની વાત હરિશ્ચન્દ્ર ગણિવરનો પ્રશ્ન તથા ભદ્રનાકૃત ઓધ  
નિયુક્તિની અપનામાં છૂટ વગેરે પ્રશ્નો શાત ચિત્ત રિચારનામાં  
આનશે તો મારી વાત સમજાવો કે સાધકોનો વર્ગ એ મેં જાનું  
કરેનું તૂત નથી પણ ધર્મનો ઘટના છે

(૧૧) આમ પે પરા રિદુદ્ધ રંગી હોવા છતાં વ્યક્તિમત રીતે કોઈ  
મનિ—આચાર્ય નહીં જ ફસાયા હોય એનું તો મેં કંઈ જ નથી  
એવી તમમાર્ત તો સતનુગમાં પણ આનતી હોય છે પણ એ  
એ વ્યક્તિમત પ્રશ્ન ૭ પરપરાને એથી એની સાથે કંઈ જ  
લેવાનું નથી

આ પ્રશ્નને મારા સંબોધનમાં મોં જે કંઈ જણાયું છે એ જ  
મેં અંગે પ્રગટ કર્યું છે બામ પરપરાગત લોકો કે પતિને કોઈ  
કોઈ વાતો મેં પાતર કે ન જાનરે એ એક જ વાત છે બાકી રિચાર—  
બેદ તો જગતમાં આનવાનો જ આમ છતાં થોડા ધર્મ પણ મારું  
દષ્ટિમિદુ સમજી શકશે તો ય તુ મારો પ્રયત્ન સફળ થશે માનીશ

પ્ર ૧૯ તમે આચાર્ય તથા દશરેમત્રિક પત્ની પૂરાચારોની  
ટીકાઓ ફરી રાખી જરો ત્યાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહાગજ જેવા  
સમય પુરો જ માસાહારનો અર્થ સ્વીકારો છે ત્યાં તમે કોણ ?  
જે કે એ અથ જ મૂળમાં સાચો હોય તો એની જૈન સંસ્કૃતિ પર  
બૂઝી અસર નિર્માલ થાય સંસ્કૃતિ જ તૂટી પડે એ પણ અમારી  
કલ્પના બહાર નથી પણ વસ્તુચિન્તિ એ છે કે આ મૂલ્યસાડો જાહેરી

સમય તેવો જ નથી જેથી એમા માયુ મારતા જેવુ નથી સાપના દરમા હાથ ધાવવા જેવીએ વાત છે એથી કહેવુ પડે છે કે શુ એ પૂર્વાચાર્યોથી પણ તમે વડુ ડાહ્યા છે ?

ઉ ૧૯ આપણે તો કશુ જ નથી બાડી એ પૂર્વાચાર્યો સમર્થ હતા જ્ઞાની હતા અને ખૂબ જાણ્યા હતા એ સાચુ પણ માગે મહારીઝ એમનાથી પણ અનેમ્મણો ડાહ્યો હતો જ્ઞાની હતો સર્વજ્ઞ હતો અને શાસ્ત્રોનો પ્રાના પણ હતો એથી આપણે મહાવીરનુ માનવુ કે પૂર્વાચાર્યોનુ ? આમ છતાં કહેવુ પડે છે કે શ્રી હરિબદ્ધસૂરિજી મહારાજનો માસવાચક અર્થ સામે દોવા બા નથી જૈન સમ્પ્રતિ પર ખૂરી અમર ધર્મ કે નથી જૈન સમ્પ્રતિ તૂટી પડી એથી સિદ્ધ થાય છે કે વસ્તુના અલેક પાસાઓને જોવા જેટલી કેવળ દટિ એ ધગવતા ન દોઈ એમનુ મતલબ કતાય સાચુ હોય તો પણ આ દટિ એ એમગી અને અહૂણું જ રહે હોય મા તો એમના કહેવાનો ભાવાર્થ આપણે તાગની ન શક્યા દોઈએ પણ વસ્તુસ્થિતિ જુની છે

મૂળ વાત એ છે કે આચાર્યોએ એવા પાઠોનો અર્થ વનમ્પનિ કર્યો છે જ્યારે કેટલાક આચાર્યોએ મામપરક કર્યા છે તો આમ બે અર્થો થવાનુ મગ્ન શુ ? એથી તો સતેજે સારા મ્તા પે। ચાર કે પડી કયો અર્થ સાચો હશે ? આનો બે મ્ધકે અરી હરિબદ્ધસૂરિ મહારાજની નીમમાથી પ્રાપ્ત થાય છે અને એ મારા નિમધેના મતલબ સાથે પૂરેપૂરે મેળ ખાય છે એમ મને લાગે છે આ કારણે એમની જ દીમ જોઈએ એઓગ્રી લખે છે કે

‘વહુ અઠ્ઠિય પોમ્ગલ ટણિમિસ વા વહુ કટય

અરિચ્છય તિંદુય નિઝ રચ્છુલ્લહ વા સિવર્ધિ

(દશ વૈ. અ. ૫ ગા. ૭૫)

ગીઝા વિંચ—વહુ અઠ્ઠિય તિમુન વઘ્ઘસિય પુમ્દક માસન્ અનિમેષ વા વહુ કષ્ટક્મ, અથ કિલ—કાલાદ્યપેક્ષયા પ્રહણે



**પ્રતિવેધ** અન્થે ત્વમિદધતિ વનસ્પત્યધિકારાત્ તથા વિધ જગમિધાને  
એતે इति ।

અર્થે બહુ હા માનગુ માસ, બહુ કાટાવાળી માછલી તેમજ  
અગધિયા ટિમ્ક ફળ, બીની રોડીના કમ્પ શા મવિ વૃક્ષનુ ફળ  
વગેરે જેમા ખાનાનુ થોડુ અને ફેફડી દેવાનુ ઘણુ—એ વસ્તુઓ  
મારે કે પે નહી એમ કહીને મુનિ તે ન ને આ પાઠો અર્થે આપણે  
વિચારી ગયા છીએ છતા ફરી એની સ્મૃતિ તાજી કરીએ તો જે  
માસમાથી તાડમ અને ફળફળાદિમાથી દગિયા, ઝાડયા ફૂવારપે ઘણો  
ભાગ ફેફડી દેવો પડે છે એ બીમા સરખુ જ પાપ છે એવો અર્થ  
પડિને કદર છે તો પછી જે મામમા હાડમ જ ન હોય એવા માસ  
કરતા જેમાથી થોડુ ઘણુ ફેફડી પેડુ પડે છે એવા ફળ-ફળાદિમા ઘણુ  
પાપ રહેતુ છે એવો અર્થ જ નીકળે જે કંટનો રિચિત છે ? સુસ્ત  
માસાહારીઓ પણ એવો અર્થ ન સ્વીકારી શકે, એ ખાસ ધ્યાનમા  
લેવા જેવી વાત છે

જે કે મૂળમા તો આ પાઠનો અર્થ વનસ્પતિ જ હતો પણ  
અનિમેષ શબ્દને આધારે—માછના જેવા આમગી નનસ્પતિ અર્થે  
દેવા છતા—માછનાનો અર્થ લઈ સાથે એનો મેળ બેસાડવા પોત્તળ  
(પુગ્ગન)નો અર્થ પણ માસ કરવામા આ થો હતો ને એવા અર્થનો  
આધાર લઈ એ કાળના લાનયુ મુનિઓએ પોતાના આચાર માટે  
સમર્થન મેળવ્યુ હતુ બાકી પોત્તળ નો અર્થ આપે જેવા માન્ય  
સરકૃત કોશોમા પણ 'માસ નથી કરવામા આવ્યો આમ છતા  
એમના મતન્યો અર્થ પાછળથી એ રોગમાથી મુનિઓ મુક્ત થતા  
છતા પણ અર્થ તરીકે તો ચાનતો જ રહેતો કારણ કે એક અર્થ  
વળેતો મૂક્યા પછી—વહેતો મૂખારાઓથી પણ પાટો વાગી રામતો  
નથી અને પછી તો કોશકારાને પણ એને સ્થાન દેવુ પડે છે ને એ  
રીને એ પ્રમાણુભૂત બી નામ છે જે એ કાળનો ઇતિહાસ જાણવા  
પૂરતો મહત્વનો છે સેથે એ પણ ફરી જણાવતુ જરૂરી લાગે છે કે

અનિમગ્નો અર્થે ચાલુમ્થના અર્થશાસ્ત્રમા માળના આકારતુ વનસ્પતિ-  
જન્ય ખાદ્ય કરો છે

આમ એક વાર શરૂ થયેનો અને પરપગએ વહેતો નવો અર્થ  
સરિશ્ચ મહારાજે આપ્યો છે એમ છતાં પોતાના જ અર્થનો આગ્રહ  
ન ગણના એમણે અન્ય આચાર્યોના મનુષ્યની પણ નોંધ લીધી છે  
કે અન્ય આચાર્ય એનો વનસ્પતિ અર્થ ૨ છે ને એની દલીલમા  
પણ જણાવે છે કે 'જ્યાં ફળનો અધિભાર ચાને છે ત્યાં વનમા માસ-  
મચ્છી કેવી રીતે ટપકી પડે તા હવે ? માટે એ શબ્દોનો અર્થ વનસ્પતિ-  
પરક જ કરવો જોઈએ' આમ અન્ય આચાર્યોની નોંધ લઈને એમણે  
સંશોધનનો માગ મોખો રાખ્યો છે કારણ કે એમણે પોતાના અર્થનો  
આગ્રહ જ નથી રાખ્યો તેમ જ માસ માટે પણ સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું  
છે કે કાગળપેલ્લયાગ્રહણ તુ પ્રતિષેષ અમુક કાગળની અપેક્ષાએ તો  
એ પડુ લેવાનો પ્રતિમધ છે જો કે કયા માત્રમા પ્રતિમધ છે એની  
સ્પષ્ટતા એમણે નથી કરી પણ અન્ય ત્રણે પરથી કંપી સમય છે  
કે (૧) સતુમા-વપા-સતુ (૨) જિદગીમા-યુવાવચ્ચા (૩) શારીરિક  
પરિસ્થિતિમા-તદુરન્ની અને (૪) દેશની પરિસ્થિતિમા સુમગ આ  
વાર અવચ્ચાઓમા માસ લેવાનો પ્રતિમધ છે એટલે કે એ સિરાયની  
પરિસ્થિતિઓમા અર્થાત્ શિયાળા-ઉનાળામા વૃદ્ધાવચ્ચા યા બાલ્યા  
વચ્ચામા શારીરિક નિર્જળતા યા મિમારીમા તેમ જ દુઃખગના  
સમયમા ખીજે કોઈ ઉપાય ન હોય તો એ લઈ શકાય છે

લઈ શકાય છે એટલે કે ઉત્સર્ગ માગ તરીકે લેવાની એ છૂટ  
નથી પણ અપવાદ તરીકે જ ખાસ વિશેષ પરિસ્થિતિમા જ એ  
લઈ શકાય

જૈન ધર્મ એ સૂક્ષ્મ અદિસાતો ધર્મ હોઈ જોમા ધોર દિસા  
છે એવા માસ માટે તો સ્થાન હોઈ જ ન શકે એટલે એ કેવળ  
અપવાદ દેશની જ વાત છે જે એમણે સ્પષ્ટતાથી જણાવ્યું છે  
આથી એમણે કથન મારા નિમધને અનુરૂપ મતન્ય પૂરું પાડે છે

મોટા ભાગના આચાર્યોએ વનસ્પતિ અર્થ ક્યો છે, ઠેકાકે માંસપરક અર્થ ક્યો છે પણ સૂરીજી મનારાજે માંસપરક અર્થ આપતા છતાં અપનાવ દશાની વાત કરી આ સમસ્યા ઉકેલવામાં બહુ ઉપયોગી વસ્તુ પૂરી પાડી છે તેની જ રીતે ભક્તબાહુસ્વામીએ પણ પાળા નોર્ન ગયા પ્રમાણે 'નરુજી દોના છતાં રોમને કાગલે કે નિર્ભજનાને કારણે જરૂર હોય તો જ અપનાવ દશામાં એણે એ વસ્તુઓ (માંસ-મઘાદિ નવ રિગર્જઓ) વાપરવી બાકી નહીં,' આમ કહીને ૨૫૪ પ્રમાણુ પૂરું પાત્રુ છે આ કારણે સિદ્ધ થાય છે કે શાસ્ત્રમાં જે કાંઈ આના પામે છે એ દેવના ક્રૂપેનાઓના માટે અપનાવ પાઠો હોઈ ઉદ્ધાર પાઠો છે, નહિ કે ઉત્સર્ગના

ઇતિહાસના અંદોડા છૂટી જનાથી જે બે મળાપુરુષોના મળદો જ આજ મુઘી આપબને મૂઝનતા હતા એ રાખદો એ જ આ સમસ્યા ૧૯૯૬ દશામાં આજે ખૂબ ઉપયોગી લા। ભજવ્યો છે એથી માનવુ પડે છે કે કાળદેવતાના સામ્રાજ્યમાં મમય પરિચય થાય છે ત્યારે જ ક્ષણ મિલિ આવીને ઊભી રહે છે

આ પ્રમાણુ પૂરું કરતા પહેલાં આપબ અપનાવેના પ્રમરો પગુ નાગી વર્તે અપના મોટે ભાગે ૬ પ્રકારના છે

(૧) વૈશ્વામિક અપનાવ મુનિને પૂર્વના ભોગવિનાસરો અખાસ આગેક ન ડોનાની મુકે, એવી જગતિથી પરચખ્ખલ લઈ આયબિન ઉપરાસાદિ દીર્ઘ મનો અતુરપણે એ કયાં કરે છે પણ નહિનામો પડી એને આરામની જરૂર લાગે તો એ થોડો વખત છૂટું મોટું રાખે એ વૈશ્વામિક અપનાવ છે એથી મનબચ નથી શનો તેમ જ એ પતનનો માર્ગ પણ નથી પણ ફરી ચડા માટે થોડો સમય આરામ લઈ એ નવી શક્તિ મેળવવા માગે છે એટલું જ

(૨) ઔપધારિક અપનાવ પૂર્વના ભોગ અખાસને કારણે



કોઈને એવો અપરા ન મળી શકે કામળ કે આજે આપણે ભદ્ર  
બાહુબામીની નવી પામ્ય જેમજે ૬ મહાવિગર્હઓનો અપૂર્ણગણે  
નિરોધ કરમાયો છે એ પછીના પૂર્વાચારો પી આજા નીચે છીએ  
એક વાત એ પમ છે કે આજે એની સાપનામા રિથર થયા વિના  
અમણ સધમા પ્રવેશ જ થઈ શકેનો નથી બાકી ભય કર દુ'કાગને  
હારણે એ યુગની પરિસ્થિતિ જ વૃદ્ધી હતી અને એટલે જ અપનાને  
સ્થાન આપવું પશું હતું

\*



જોઈ ગયા કે પ્રથમના વેશધારી એવા સધક મુનિઓના લગ્ન બન્યા નથી તેો એ મોગી કાળ ભરી પણ ખરી આપણને એથી ગોસ્વ પ્રાપ્ત થયું સાથે કર્તવ્ય બળાન્યાનો આત્મસંતોષ પણ થયો.

પણ એમ છતાં એનું ખરું કે નથી એથી સધની પ્રતિજ્ઞા વધી કે નથી કોઈએ એની ખાસ તોષ લીધી અધૂરામાં પડે પડિતોએ બેનગ પગ પરા પર જ પ્રતારો કરતા માથા આ મરણે આપણે પોતે જ મૃત્યુને દોર આપણ કહેનું એમને ગળ ઉતારી શક્યા નથી એ સાચું છે પણ એ આપણો દુભાગ્ય મળ હતો શાસ્ત્ર લાભમાં વાન મરીએ તો ભગ્નમતને કાળે એ આપણો પીડાકાળ હતો, અપયશકાળ હતો.

પણ આમ છતાં અદ્વરની નિશુદ્ધિનું બળ એટલું તીવ્ર હતું કે એણે પોતાનું ખમીર ન ખોતા અદ્વર સત્ત્વ પ્રકાશિત જ કરે રાખ્યું, જે આપણા માટે આશાજનક પ્રેરક મળ છે ધસમસતા પાણીનો પ્રવાહ મોગ મોગ ઝોને પણ મૂળમાંથી ઉચનાવી ફેફસી દે છે પણ માસને એ ઉખાડી શકતો નથી કારણ કે જાન પ્રમળ દેખાતા છતાં એની શક્તિ રથૂન સક્તિ છે ન્યાર ધાસ નિમળ દેખાતા છતાં સદ્ભવસક્તિ ધરાવે છે, ને એટલે જ એટલી શકે છે આમ જૈન ધર્મની અદ્વિસા ગતિ માસની જેમ સદ્ભવ ગતિ દોર એના ઉપરથી ગમે તેવી આવીએ પસાર થતા છતાં એની સાધના સવમની-ઉપ્વૃખ્ખી પ્રવાણની દોર એની નિશુદ્ધિ જાળવતી જ રહી છે.

આથી જો જૈન ધર્મની આંતરિક શક્તિઓ અને એની સાધના પાળાનું નહત્ય સમગ્રાય હોત તો પતિતો આ પ્રથમ દુનિ જ રીતે વિચારી શક્યા હોત પણ આપણે હવે એ જૂની ચર્ચાઓ-પ્રતિચર્ચાઓ જગા ના નથી ધમ્મતા તેમ જ આપણા અને તેમના દષ્ટિમિદુષ્ઠા અંતર સાધી ન શકાય એવો મોગ ખાસ જો પણ નથી, કારણ કે આપણી દષ્ટિએ ફસારેલા સાધકો સાચા અર્થમાં મુનિઓ નહોતા ન્યાર વેશને કારણે એમની દષ્ટિએ એ સાધકો મુનિઓ હતા.

એમની મામે આપણે કોઈ મોટો અને અમલ્ય વાચો હોય તો તે આ કાળે નથી પણ ભગવાન મહાવીર પ્રયે કરેના માસાગ્રા આરોપ અંગે છે મે ભગવાન મહાવીર અને માસાગ્રા મા ૩૪ સ્ત્રીનો વિચાર્યા માટે મૂખી છે એથી પૂવાપર અવધોને ધ્યાનમાં લઈ કેવળ ૩૪ થયેના અથને ચીપળી ન ગંતા ફરી તે પા આ અંગે વિચારણા કરે એવું આપણે ઇચ્છીએ છીએ

મિત્ર મેરો જેવી કોઈ અમિત્રે નખી નાખ્યું હોય કે મદાગ્રા મોરીછ દારૂ પીતા પણ આપણે જે રીતે ગામીછને ઓગાળીએ છીએ-ગાળીએ છીએ એથી સ્વપ્નામાં પણ એવી અવદા કે શ્રમ પામ્યા આપણે રવાકુર કરખુ નથી તેમ જે પુરો મનથી વચનથી નવાથો જ નહી પણ કરવા-કરાવવા-અનુમોદના ઉત્તરના કે જે ગુનાવવા મુનીની પણ દિમાનો ૮ માર મરી સુદમ અદિયા વખતે પાનન ક્યું છે અને જગતને પણ એવો આચાર શી મયો પુરુષ ભગવાન મહાવીર સાથે મામાદાગ્રી વાત થઈ જ કેમ મુદે જુલુ થન આ મી પણ આવી વાત જનની સમજી શકે છે

એથી કાંતુ પડે છે કે તો પતિએ ધીમર પાડીને અને રાખના ચૂથણા મૂખી Common Sense પાલ આ પ્રશ્ન વિચાર્યો નાત તો ય એ આવી જૂન ન કાંતુ એ વિદ્વાન પતિને આપણે શું કહી શકીએ? વિવાહ કે તર્ખવા થી એ જનદી પરાગમ્ય સ્ત્રીમર્ગી વવારે પતુ છે પણ ન્યારે એ પોતે જ દેવાની વિચારશે ત્યારે જ તેઓ સત્ય વાત સમજી શકે વિશ્વાસ હ કે માગદેવનાના સામ્રાજ્યમાં પ્રગથ્યા વિના ગદવાનો જ નથી પણ એ મુદે ત્યાં મુધી આપણે ધીરજ રાખવી પડે

પણ કાગ હવે પાખવા આનો છે એવું જ



પણુ ત હિ ના દિવસા ગતા હવે આપણા મામા વિમોચાલા ગયા છે દુહાન્ય યોગ તવે પૂરો થાય છે જે 'કામવેતા' ગર્ભ માન સુધી પ્રતિકૂળ હતો તે હવે આજે આપણને અતુળ બની સાથ આપવા તત્પર બે થો છે જે એમ ન દોત તો ૨૦૦૦ વર્ષથી ગઢન સમસ્તારૂપ બનેનો આ પ્રશ્ન આટલી સરળતાથી અને તે પણ ખાસ પ્રમન પ્રયત્ન વિના સકળતાના હાર સુધી ન પહોંચી શક્યો દોત

છે-આ ૩૦ વર્ષ સુધી આ પ્રશ્ન આપણને ખૂબ જ તગ ક્યાં હતા એ અો કુચ્છીજગો પણ ખૂબ ખેનાતા રહ્યા હતા અને આપણી મૂળવબોનો પણ કોઈ પાર નહોતો, કા ખુ કે આપણે ત્યાં મથન કાન્યા હતા પ્રસવની પીડામા હતા પણ એથી હવે એને પરિણામે જ આજે આપણે માખણ ઊતારી રામ રાછીએ

આથી હુ નિરાશ થયે ના—નિસ્તેજ—નિર્નીય બનેના સાધર્મી બધુએને ભારપૂર્વક કહુ છુ કે ઊઠો જાગો અને તિ મનપૂર્વક—દા સકલ સાથ એક વિના સમગ્ર વાતાવરણમા ગૂંજતો દરી દો, અને રિશાસ સખો કે પતી પત્રી ચાની નિગણ પછી આશા અને પરાજય પછી વિજય નિશક આ-આ જ કરે છે

જે જોરાની દષ્ટિ સાપડે તો સ્પષ્ટપણે જોઈ શકાય છે કે નવ યુગની હિરા આપણને હવે તાજગી આપી જગાડી રહી છે અને આપણે અધમાર યુગ હવે પૂરો થાય છે આજ સુધી આપણે ખૂબ અત્યુ આપણિએ જાહારી નિરાશાએ ભોગવી અને ઝઝાવાતો માથી પસાર થતા પણ હવે આપણા ભાગ્યનો ભાન ઊગી રહ્યો છે એથી ખૂણે ખૂણેથી નિરાશાએ—કાયગતએને ખ ખેરી નાખી ઊઠો જાગો અને ભવ્ય ભૂતમાથી પણ ગૌરવવતું ભવિષ્ય ધરાવો સકલ કરી બેડા થાઓ

ગર્ભ કાન સુધી આપણને નાસ્તિક-પાખડી માની આપણા ધર્મ-રાસોને અવામા પાપ મનાતુ આજે દેશ કે પરદેશોમા જૈન



હમ તો ધર્મ' કા તારે વિદ્ય મે પ્રચાર કરના હૈ ઔર इसके लिये साहित्यका प्रचार भी नये ढंगसे करना है और तून्त हुये सना-जको भी रखा करना है—सनातन बनाना हं और सब ही धर्ममे एक गया सज-नया नौश प्रगयेगा । धारी सिर्फ पूजा—महोत्सवों से न कोई धर्म निवृत्ता है—न उमका प्रभाव पैगना है ।

### અતિમ વિજય કી આશા

અસલિવ જા ધમ રી પ્રમાવના કરના હા, મગશન મહાવીર કે બમર સદશ કા જગ પ્રચારિત કરના હા તો હમ જાન કરના હાગા કશિ કરની હાગી ચારિત્ર કરના હાગા ઔર સવન્નવો મી કરના હોગા । ઔર તબ હા મય જામ કાયરતા ઔર રાગુભાવ વેગા—સમાજમે વૈલાં હુન કમજારિવો નશ હાગી ઔર તબ હી હમારા પ્રમાવ થકના રહેગા ।

જાન તો સિફ દિન કી ચહા માવના હ પરંતુ જાન મહા મારના એક દિન માસાર વનગી તબ છાય હુએ જધાર પાદલ હટકર નયી રોગની હમ ડગ્ગવલ બનાવગા ઔર તબ હા હમારા વિજય પ્રસ્થાન ચિરમ શુરુ હાગા ઔર મહાવીરક જાનનકી ધર્મવત્તાકા એક દિન સમગ્ર વિશ્વ મ જ્ઞરાને લગ પાયગી ।

આથી ફરીને ? ને જાણપૂર્વક હું મારા સાનની બધુઓના મનમાં એ ઉસારવા માગુ છું કે અતિ સાની દૃષ્ટિએ થોડું જવાબો આપના જતા આપને આપણી વાત પાંતોને ગમે ઉતારાની સ નહોતા તે માટે કારણ એ તુ કે એક તો

જે એનાથી મેં ઘણા પ્રાચીન કાળમાં

૧૦

જિંઓ નહોતો ત્યારે માસ અને

ભાસમાંથી જ એ જીતરી આતી હતી

પ્રશ્ન જોકે આ બંધ વનસ્પતિ અને મ

મૂલવવા શબ્દોને હવે એક યા બીજા

સર થઈ ગઈ હતી પણ આગમોની



ચિતા કે પરવા રાખનાની પણ હવે કશી જ જરૂર નથી બાકી આપણે પોતે જ આ બધી મૂળવશોભાથી મુક્ત બની હવે જે નિર્ભયતા, નીકરતા અને નિશકતા પ્રાપ્ત કરી હજારના બની રજા છીએ એ જ આપણો એક મહાન વિજય છે

એથી છોડને આશા રાખુ છું કે મેં પ્રગટ કરેલો આ ગૂં સમસ્યાનો ભેદ યથાતથ્ય હોય અને તે માન્ય થવા યોગ્ય હોય તો એ ખાસ જરૂર લાગે છે કે આ સમસ્યાનો ભેદ સત્ત્વ લિન લિન ભાષાઓમાં પ્રચારિત થવો જોઈએ અને તો જ કરવામાં આવેલા આક્ષેપો કેવા ખોટા હતા-વિમાર્ગે દોરનારા હતા સાથે જૈન ધર્મની કયાળુ ભાવના કેવી ઉદાત્ત અને ભવ્ય હતી-એ પણ જગત નાણી સમજે

તા ૧-૧-૬૬

ગજેન્દ્રગૃહ ભાર

માડવ (જિ અમદાવાદ)

શાહ રતિવાન મહાભાર્થ



- (૮) સોળ આમ્યસતીઓ આમ્યકાન્તની અમળ નારીઓના ત્યાગ—મનિાનની ૧૬ પ્રેરણાથી સત્ત ધર્મનાઓ—પાના આગરે ૧૦૦—૧૦૫
- (૯) બાળકોની મસ્કાન કથાઓ માગ ૪૨ નાના શિક્ષક તરીકેના હવન રમ્યાન—વિદ્યાર્થીઓ ૥ હવનમા બનેલી સત્ય ધર્મનાઓને ગૃથતી દયાઓ—આગરે પાના ૭૫
- (૧૦) બાળકોની ધર્મકથાઓ ઉપર મુજબ જ વીજેલી સત્ય ધર્મનાઓ આગરે પાના ૭૫
- (૧૧) ભગવાન મહાવીરના ઉપદેશ નવનો આજના યુગને અડુપ—આજની અમર્યાઓને હન કર તેરા—ભગવાનના મોનિક વિચારો અમ્લ કૃતા ઉપદેશ વચોનો સમ્રા—પાના ૨૫
- (૧૨) ભગવાન મહાવીરની ઉપદેશ ધારા પુના તત્ત્વજ્ઞાન નિ ૥ શિક્ષિત અધામા ૨૭ વંખરોમા પ્રથમ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત નિમધ—આ ૧૨ પાના ૨૦ (જે તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાર્થીક —પુના નહકમા પ્રમિદ્ધ કરો)
- (૧૩) જૈન ધર્મની જોગ્ય ગાથાઓ આજ મુધી રહેલી કેટલીક અનગદ યાઓ પાના ૧૦૦ થી ૧૦૦
- (૧૪) જૈન ધર્મની અવિદાન કથાઓ આ જાતની કથાઓ આજ સુધી લ માર્ધ જ નથી પાના ૧૨૦ થી ૧૩૦
- (૧૫) જૈન ધર્મની ક્રાંતિકથાઓ જૈન મત્રાએ પકવેના ક્રાંતિકારી ગોત્રી અદ્દમન કદાનીઓ પાના ૧૨૦ થી ૧૩૦
- (૧૬) ભગવાન મહાવીર અને તેમના અતેનાગીઓ ભગવાનના સજા અરિનને કથાઓ દ્વારા ગૂચી લેવામા આવેલુ છે પાના ૧૨૦ થી ૧૦૦
- આ પુસ્તક—મશોવિજ્યજી જૈન ધર્મમાગા—ભાવનગર તરફથી

પ્રસિદ્ધ કવિ જ્ઞાનીના માહિત્યકાર ત્રી જયભિષ્ણુએ  
રાખી લીધું છે

(૧૭) બાપ મહાતીર કાડ ૪૫; દિ દી મયો સાથે ગુજ્જાનીમા-  
ભગવાનના બાળજીવનની ૪૪ કથાઓ ભગવાનના  
ઉત્તરાત્તર જીવન વિમસને અનુરૂપ ધનાઓથી ગૃધી  
તેવામા આવી છે આ ડોઈ શાસ્ત્રીય ચારિત્ર નથી પણ  
એ ભક્તની દૃષ્ટિએ લખારે ભગવાનના ૨૦ વર્ષ  
સુધીનું જ ચરિત્ર છે પાના ૨૨૫ થી ૨૫

(૧૮) જૈનધર્મ અને મારાહા પંદિહા નો દિ દી અનુસાર  
(૧૯) જૈનધર્મ અને નધ ૩૫ થી ૭૭૫ પાનાનો આ ગ્રંથ  
મારા અધ્યનના નિવાડ પ ૭ ભગવાનનું જીવન જૈન  
તત્ત્વજ્ઞાન—જૈન ધર્મના મોનિ મિહિતિ પર લખાયેલા  
૪૪ પ્રકરો જૈન ધર્મનો દતિ સ આચારવિચાર  
માન્યતાઓ મરિ ઉપાગ્રા ગરો વિગ્રમો સામાજિક  
વતમાન પરિમિથિનિનો ખ્યાન ઉપગત જગતમા આવતા  
૪૦ જેટલા ધર્મો તથા મહાન વિતરેના વિચારાની રૂપ  
રખા સાથે અને વિના તથા માનિનીઓથી ભપુર  
આ એ જ ગ્રંથ મેક સામાન્ય જૈન વાંચી જૈન  
ધર્મ—મમાજ તથા આચારવિચારો વિશે પૂર્ણ ખ્યાન  
મેગની શમશે ઉપાત એ જીવનાત્મક દૃષ્ટિથી લખાયેલો  
ડોઈ પાષ્ણપુસ્તક તરીકે પણ એ ચાલી શકે તેમ છે  
તા કે જેમ જેમ આર્થિક અનુકૂળતાઓ સાપ તી જશે વા ડોઈ  
સાનિત્ય મરથા સદાય કરશે તેમ તેમ એ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ  
ક નાની આશા રાખુ છુ સાથે ભગવાન મહાતીરની  
વાતક મ્થાઓ તથા સત્યનારાયણની કથાની જેમ 'મગન  
કથા' પણ લખવા દરિ છુ છુ પાગ જે સયોગો—સાધ  
અને શારીરિક સ્વાસ્થ્ય પર આધારિત છે









